



جمعية الدعوة الإسلامية العالمية



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

# الكتاب الإسلامي

في تعليم اللغة العربيّة  
لغير الناطقين بها

تونس 2007

الجزء الأول

طبعة جديدة





جمعية الدعوة الإسلامية العالمية



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

# الكتاب الإسلامي

في تعليم اللغة العربيّة  
لغير الناطقين بها

الجزء الأول

طبعة جديدة ومنقحة مصحوبة بقرص ضوئي

تونس 2007

## شارك في إعداد الطبعة الأولى

السعيد محمد بدوي	حسن السحّتري
فتحى علي يونس	محمد عواد
ادريس زايد	محمود الناقلة
جعفر ميرغني	يوسف الحمادي

## قام بالمراجعة

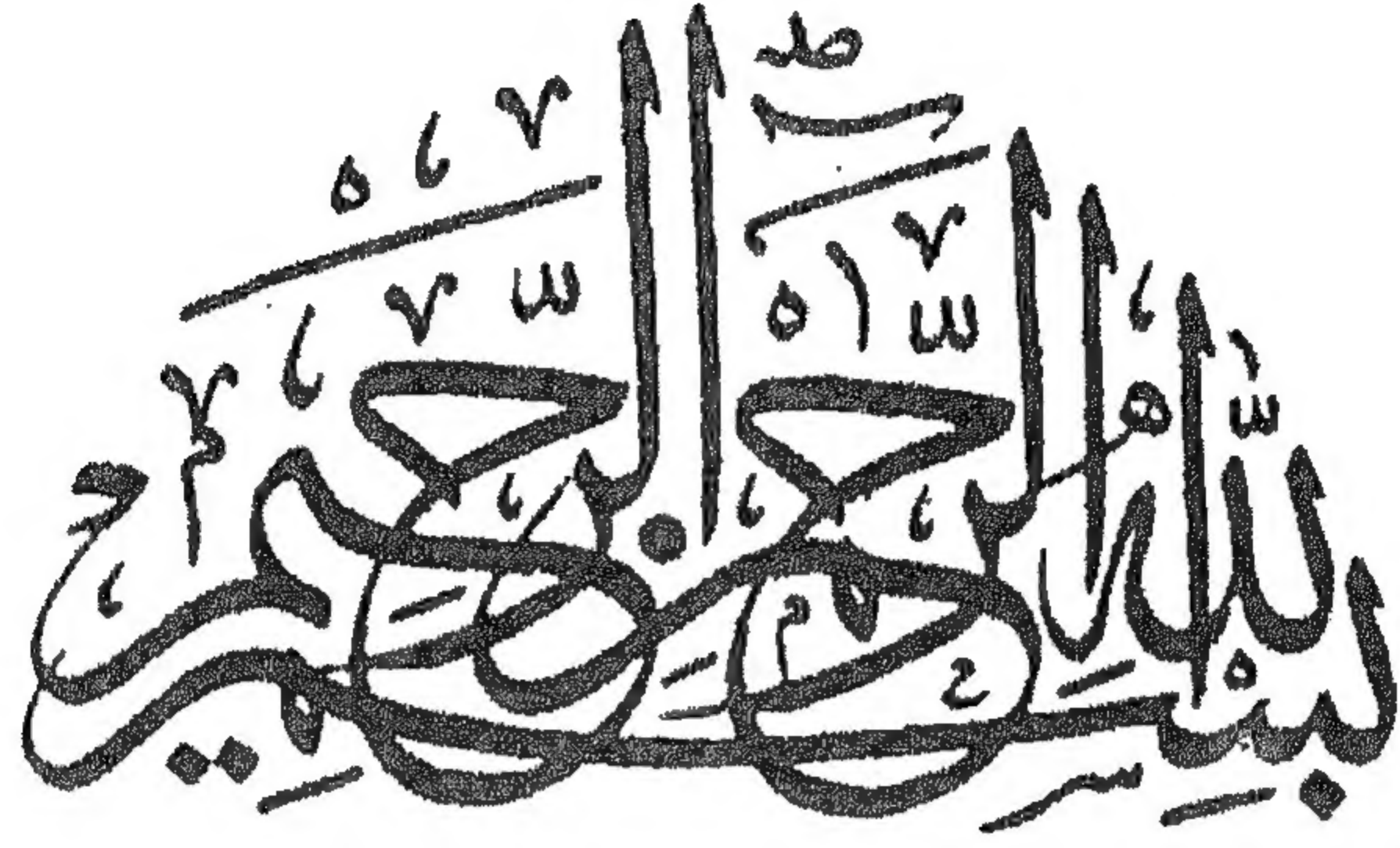
محمد مواعدة

## شارك في التنقيح والمراجعة للطبعة الحالية

أحمد العايد  
السعيد بدوي  
عبد اللطيف عبيد  
محمد مواعدة

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية على هذا المؤلف وعلى كل محتوياته الورقية والإلكترونية على القرص الضوئي من نصوص ورسوم ومصورات واصطلاحات محفوظة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم





الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها / المنظمة  
العربية للتربية والثقافة والعلوم. - تونس : المنظمة العربية للتربية  
والثقافة والعلوم، 2006 - ط. 2 ؛ ج. 1.  
المنظمة / 004/9/2006

ISBN 9973-15-117-8

## المحتوى

### أولا : المقدمات : ( من ص أ - إلى ص ط )

تصدير : بقلم الدكتور المنجي بوسنينة  
تقديم : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
في المنهج : بقلم الدكتور السعيد محمد بدوي

### ثانيا : الأصوات والأبجدية العربية ( من ص 1 - إلى ص 60 )

1	الوحدة الأولى:	(1) الحركات وأصوات المد (2) هذا / هذه
5	الوحدة الثانية:	(1) الأصوات الصحيحة : ب - م - ف - و (2) هل هذا ؟ / هذه ؟ (3) ما هذا ؟ / هذه ؟
13	الوحدة الثالثة:	(1) الأصوات الصحيحة : ث - ذ - ظ (2) مراجعة
19	الوحدة الرابعة:	(1) الأصوات الصحيحة : ت - د - ط - ض (2) أين ؟ / هذه ؟ (3) فوق - تحت - أمام - خلف - على - في
25	الوحدة الخامسة :	(1) الأصوات الصحيحة : س - ص - ز (2) مراجعة وتدريبات على الكتابة
29	الوحدة السادسة:	(1) الأصوات الصحيحة : ل - ر - ن (2) من ؟ (3) أنا - أنت - هو - هي (4) ما / من هذا ؟
35	الوحدة السابعة:	(1) الأصوات الصحيحة : ش - ج - ي (2) ماذا يفعل ؟
40	الوحدة الثامنة:	(1) الأصوات الصحيحة : ك - ق - خ - غ (2) مراجعة عامة (3) تدريب على الكتابة
44	الوحدة التاسعة:	(1) الأصوات الصحيحة : ع - ح (2) هنا وهناك
49	الوحدة العاشرة:	(1) الأصوات الصحيحة : هـ - ء (الهمزة) (2) مراجعة : ع - ح

- الوحدة الحادية عشرة : (1) الشدة  
 (2) مراجعة عامة  
 (3) تدريب على الكتابة

### ثالثا : الدروس ( ص 61 الى ص 412 )

61	الدرس الأول : التعارف - السلام عليكم
68	الدرس الثاني : في المطار ( 1 )
76	الدرس الثالث : في المطار (2)
84	الدرس الرابع : في الفندق
96	الدرس الخامس : في المطعم
110	الدرس السادس : في البنك
127	الدرس السابع : مع الناس
139	الدرس الثامن : عند الطبيب (1)
153	الدرس التاسع : عند الطبيب (2)
166	الدرس العاشر : أسرة
179	الدرس الحادي عشر : تدريب ومراجعة
188	الدرس الثاني عشر : في الطريق
199	الدرس الثالث عشر : في مكتب البريد
208	الدرس الرابع عشر : في مكتب البرق والهاتف
220	الدرس الخامس عشر : الزمن
233	الدرس السادس عشر : في السوق (1)
249	الدرس السابع عشر : في السوق (2)
266	الدرس الثامن عشر : في قسم الشرطة
285	الدرس التاسع عشر : كيف تقرأ جريدة عربية ؟
305	الدرس العشرون : قراءة في جريدة عربية
319	الدرس الحادي والعشرون : الفصول الأربعة
335	الدرس الثاني والعشرون : « إن شاء الله »
352	الدرس الثالث والعشرون : البحث عن شقة (1)
373	الدرس الرابع والعشرون : : البحث عن شقة (2) : عقد الإيجار
395	الدرس الخامس والعشرون : اللغة العربية
413	قائمة بأسماء الشهور العربية والميلادية
414	قائمة بأسماء الأقطار والعواصم العربية

## تصدير

يسعد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أن تضع بين أيدي متعلمي اللغة العربية ومعلميها الطبعة الجديدة المنقّحة والمطوّرة من الجزء الأول من "الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها" من المسلمين والأجانب، مصحوبة بنسخة إلكترونية على قرص مدمج لكامل محتويات هذا الجزء الأول وكذلك للمعجم المساعد لدارسي الكتاب الأساسي خماسي اللغة (عربي - فرنسي - إسباني - ألماني - إنجليزي) الذي وضعه فريق من اللغويين والقاموسيين وأصدرته المنظمة عام 1998 ليكون أداة تساعد على التعلّم الذاتي وتدقّق معاني الكلمات والعبارات ضمن سياقات استخدامها في الكتاب نفسه.

وقد كلّفت المنظمة نخبة من اللغويين والخبراء في تعليم اللغة العربية لغة ثانية أو أجنبية بمراجعة هذا الجزء الأول الذي بين أيديكم، والسهر على تدقيقه وتحديثه، فجودوه محتوى ولغة، وأدخلوا عليه إضافات ضرورية، وراقبوا حوسبة محتوياته فجاءت هذه الطبعة، بحمد الله، أكثر دقّة وأيسر استخداما.

وإن الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة قد لقي، منذ صدوره، القبول والترحيب والرواج؛ فتساققت إلى اقتنائه واستخدامه الجامعات والمعاهد وسائر المؤسسات المختصة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وأصبح من أهم كتب تعليم العربية لغير العرب داخل الوطن العربي وخارجه، إن لم يكن أهمّها إطلاقا. ونحن نأمل أن تجد هذه الطبعة المنقّحة والمطوّرة مزيدا من الاستحسان والرواج، خاصة بعد أن

وقّرت المنظمة محتويات الكتاب على قرص مدمج، في إطار مواكبتها للتطور التقني واستجابتها لمتطلبات العصر.

وأغتنم هذه المناسبة لأهنئ كلّ من ساهم في هذا الإنجاز وفي مقدمتهم الخبراء الأجلاء، أملا صدور الجزأين الثاني والثالث من الكتاب الأساسي في طبعة جديدة في وقت قريب..

والله الموفق

المدير العام

أ.د. المنجي بوسنينة

## تقديم

يعتبر تطوير اللغة العربية ونشرها عربيا وعالميا من أولويات عمل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وخطط عملها، ومشروعاتها، وبرامجها الحالية والمستقبلية. وقد أنشئت المنظمة لتكون الأداة القومية لتحقيق الأهداف النبيلة التي تضمنها ميثاق الوحدة الثقافية العربية، وفي مقدمتها تنمية اللغة العربية، ونشرها لغة وحضارة، باعتبارها مناط الشخصية العربية وقوامها.

ويأتي تعليم اللغة العربية في صدارة اهتمام المنظمة باللغة العربية عامة، على أن هذا الاهتمام لم يقتصر على المتعلمين من أبناء الأمة العربية داخل الوطن العربي، بل توسع فشمّل متعلميها خارج الأقطار العربية، سواء أكانوا من الأجانب أم من المسلمين الذين تعدّ اللغة العربية لغتهم الروحية وبالتالي لغة ثانية لا أجنبية، أم من أبناء الجاليات العربية في أوروبا وأمريكا وغيرها.

وهذا الكتاب الذي بين أيديكم هو حلقة من ثلاث حلقات متسلسلة متكاملة تمثل في مجموعها "الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها". وقد أصدرت المنظمة الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة لغير الناطقين بالعربية من الأجانب والمسلمين، كما وضعت لهذا الجزء الأول الذي نتشرف بتقديم طبعته الجديدة المنقّحة والمطوّرة عددا من الملحقات منها "دليل المعلم"، و"المعجم المساعد الخماسي اللغة"، وأخيرا القرص المدمج المصاحب للكتاب في طبعته الحالية والذي يتضمن كامل محتوياته وكذلك محتويات المعجم المساعد الخماسي اللغة الذي عوض "قائمة الكلمات الواردة بالكتاب" في الطبعة السابقة.

ولا يخفى ما يحظى به الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، منذ صدوره، من استحسان وقبول ورواج لدى معلّمي اللغة العربية ومتعلّميها من الأجانب والمسلمين في الجامعات والمعاهد وسائر المؤسسات المختصة في تعليم العربية لغير العرب، وذلك بفضل المنهجية العصرية التي اعتمدت في تصوّره وتأليفه. وسعياً إلى تطوير الكتاب وتجويده محتوى ولغة، عهدت المنظمة بتنقيحه وتحديثه والمساعدة على حوسبته إلى فريق من الخبراء اللغويين والتربويين هم الأستاذ المبرز أحمد العايد والدكتور السعيد بدوي والدكتور عبد اللطيف عبيد، فبذلوا في أداء مهمّتهم أقصى الجهد، وخلصوه مما تسرب إليه من هفوات أو أخطاء في الطبعة السابقة، فإليهم وإلى كل من ساهم من قريب أو بعيد في إخراج هذه الطبعة خالص تقدير المنظمة وجزيل امتنانها.

والله الموفق.

المنظمة العربية  
للتربية والثقافة والعلوم

## في المنهج

يهدف الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة وبمصاحباته التعزيزية إلى تقديم المتعلم من غير الناطقين بالعربية إلى أساسيات هذه اللغة في امتداداتها التاريخي والجغرافي، والوصول به في فترة زمنية محدودة إلى مستوى من الإتقان لمهاراتها الأربع يستطيع معه أن يستقل في تعليم نفسه اللغة وفي التزود بما يشاء من ثرائها دون الحاجة إلى الاعتماد على درس أو مدرس.

والأساسيات، بهذا المعنى، لا تقتصر بالطبع على الأبجدية والصوتيات وبنية الكلمات وتركيب الجملة، بل تشمل إلى جانب ذلك — بل وفوق ذلك — المضمون الحضاري الذي تعبر عنه اللغة العربية بكل ما لديها من ثروة وفعالية تعبيرية تجمعت لدى أبنائها ورسخت فيهم من خلال عبقرية الزمان والمكان.

ولكن تحقيق ذلك ليس بالأمر السهل: فاللغة العربية تنفرد بأن مجموع محصولها اللغوي الذي يستخدمه أبنائها في الوقت الحاضر يرجع في التاريخ إلى أكثر من 1600 عام. ولا توجد لغة على ظهر الأرض لها مثل هذه الخاصية، فالقرآن الكريم والحديث الشريف والشعر الجاهلي وأدب صدر الإسلام والأدب الأموي وتراث العصر العباسي وما تلاه، ليس مجرد تراث تاريخي مرحلي، بل هو معين فكري — لغوي حي لا تغترف منه الثقافة العربية المعاصرة فحسب بل إنه هو ذاته قسم أساسي قائم برأسه من حصيلة الثقافة العربية المعاصرة.

وفي الوقت الذي يمثل فيه هذا الوضع الحضاري اللغوي الفريد بالنسبة إلى العرب عمقا وأصالة فكرية، فإنه يكلف المتعلم الأجنبي الجاد للغة العربية بذل مجهودات مضاعفة، كما يكلف واضع المنهج ومنفذه تخطيطا يختلف عن مقابله في اللغات الأخرى. ذلك أن على الأخير أن يأخذ في اعتباره، ليس فقط التدرج اللغوي التركيبي للمادة التعليمية (كما هو الحال في كتب تعليم اللغات الأخرى) بل عليه أيضا أن يأخذ في اعتباره ثراء اللغة العربية وامتدادها التاريخي.

وقد اقتضت هذه الحقائق أن يصمم الكتاب الأساسي في ثلاث حلقات متسلسلة يخدم كل منها هدفا مختلفا من النواحي الحضارية ومتدرجا من النواحي اللغوية.

1) الجزء الأول (وهو الكتاب الحالي): يتناول الحياة اليومية وموضوعاتها من خلال التعامل التلقائي باللغة مع أبناء المجتمع العربي، ومن خلال مواقف طبيعية يترابط فيها النمط اللغوي بالظرف الاجتماعي المناسب (سواء أكان ذلك شفاهيا في الحياة اليومية كالبيع والشراء أم كتابيا في مواقف التعامل الخاصة مثل ملء بطاقات السفر وكتابة عقود الإيجار وقراءة الصحيفة اليومية ... وغيرها)، ويركز أساسا على تنمية مهارتي الاستماع والحديث باعتبارهما المدخل الطبيعي لدراسة اللغات الحية.

(2) الجزء الثاني: يتناول موضوعات الحضارة العربية الإسلامية المعاصرة من خلال عرض التراث الفكري الذي يعايشه المثقف العربي اليوم والذي يمثل طموحاته ومقوماته، وكذلك من خلال عرض نماذج من ألوان النشاط الثقافي يترابط فيها المحتوى الحضاري بالقلب اللغوي والألفاظ والتعابير الاصطلاحية التي تعبر عنها. وهدفه اللغوي هو تنمية مهارتي القراءة والكتابة مع عدم إغفال مهارتي الاستماع والحديث اللتين حظيتا بالتركيز في الجزء الأول.

(3) الجزء الثالث: يتناول موضوعات التراث العربي الإسلامي من خلال موضوعات الفكر والحياة العربية الإسلامية في عصورها الزاهرة في صدر الإسلام والعصر العباسي بصفة خاصة، بحيث يجد الطالب فرصة للتعرف على الصور الجزلة الرصينة من قوالب اللغة العربية وطرائقها في التعبير.

والمأمول أن يستطيع الطالب من خلال استعراض اللغة معه هذا الاستعراض المتدرج المتكامل ( ابتداء بما يعايشه يوميا، ومرورا بما يدور حوله فكريا، ثم انتهاء بما تحويه عيون التراث الزاهر ) أن يخرج بحصيلة نهائية سداها قدرة لغوية من التراكم والألفاظ والأساليب والتعابير الاصطلاحية ولحمتها ثروة حضارية من أهم مظاهر الفكر والحضارة العربية الإسلامية الأصيلة.

وقد سار الكتاب من النواحي التركيبية – اللغوية على خطة من التأليف والعرض سيتكفل ببيانها تفصيلا "دليل المعلم". ولذلك فسنتكفي هنا ببيان موجز لما قام عليه الكتاب من فلسفة لغوية موازية للفلسفة الحضارية التي أشرنا إليها.

تتشترك اللغة العربية مع غيرها من اللغات في أن لها بنيتها التركيبية الخاصة بها ( أي طريقته الخاصة في بناء الجملة بأنماطها مثل الترتيب بين الفاعل والفعل، والمستثنى والمستثنى منه ... الخ مما لا يشاركها فيها غيرها بالتمام ).

وتزيد اللغة العربية في أنها تتميز عن كثير من غيرها من اللغات في وجود نظام نحوي إضافي بها يسمى بنظام الإعراب.

ومحصلة ذلك من الفرق بين متعلم العربية، ومتعلم لغة أخرى مثل الإنجليزية أنه في الوقت الذي يتعلم فيه الآخر نظاما واحدا (هو النظام التركيبي) نجد أن متعلم اللغة العربية يتعين عليه – وحده دون غيره – أن يتعلم نظامين اثنين (النظام التركيبي والنظام الإعرابي)، وأن يدرك ما بينهما من علاقات قد لا تكون واضحة أو مستقرة في جميع الأحوال.

ومن حسن حظ متعلمي العربية من العرب أنهم لا يواجهون هذين النظامين في ذات الوقت بل في مرحلتين متتاليتين.

1 – النظام التركيبي فقط في المرحلة الأولى من المدرسة الابتدائية.

2 – النظام التركيبي والإعرابي في بقية المراحل الدراسية.

فالطفل العربي أولا يتعلم نظاما تركيبيا في بيئة المنزل شبيها إلى حد كبير بالنظام التركيبي للفصحى، ولذلك لا يجد مشقة عند دخوله المدرسة في أن يفهم منذ اليوم الأول عبارات مثل "عادل في المدرسة"، "سعاد تكتب" ومثيلاتها. ثم تتولى المدرسة في السنوات الثلاث الأولى تنمية هذا النظام التركيبي بتقديم الأنماط التي تنقصه والتي تختص بها الفصحى. يحدث كل ذلك دون أن يتعامل مع النظام الإعرابي للغة.

ولا يتم ذلك عفويا. فمنهج اللغة العربية لطفل المرحلة الابتدائية يقوم في السنوات الثلاث الأولى على الابتعاد عن كل ما يمس قضية الإعراب ومظاهره في الجملة العربية، ثم بعد ذلك وابتداء من العام الرابع، تبدأ المدرسة في تدريبه على النظام الإعرابي، من خلال النظام التركيبي الذي تعرف عليه بدرجة جيدة.

أما بالنسبة إلى المتعلم الأجنبي، فإن الطرائق المتبعة في تعليمه اللغة العربية تضعه عادة في موقف صعب للغاية: فهي تلزمه بتعلم النظامين التركيبي والإعرابي في ذات الوقت، وتفرض عليه إتقان كل ما يقدم إليه بتعمق. وقد أثبتت التجربة أن هذه الإستراتيجية تشغل المتعلم بأمور نظرية معقدة تنقله، وتبطئ خطوه، وتحرمه من تمثل اللغة كمهارة عملية، وكوعاء لحضارة تعبر عنها. ولعل هذه الإستراتيجية أحد الأسباب الكبرى في تخلي كثير من متعلمي العربية من غير الناطقين بها عن متابعة الدراسة بعد فترة وجيزة، وفي شيوع الاعتقاد بصعوبة تعلم العربية، بل والاعتقاد بشبه استحالة إتقان الأجنبي لها إتقان أهلها، أو على الأقل إتقان تعلمه لغيرها من اللغات.

لهذه الأسباب رأينا أن يقوم الكتاب الأساسي من الناحية التركيبية النحوية على الخصوص على إستراتيجية تأخذ بالمتعلم للعربية في طريق من التدرج يوازي الطريق الذي يسير عليه العرب في تعلمهم للفصحى.

وتتمثل هذه الإستراتيجية في توزيع مادة البنية اللغوية للكتاب الأساسي ( بحلقاته الثلاث ) على مراحل أربع ( ليست متساوية بالطبع، ولا يقع كل منها في جزء مستقل). هذه المراحل هي في الواقع مراحل تعليمية ذات أهداف متداخلة كما يلي:

- أ - توطئة صوتية-أبجدية
- ب - مرحلة التركيب اللغوي البسيط
- ج - مرحلة التركيب اللغوي البسيط مع تقديم الجانب الإعرابي.
- د - مرحلة التركيب والإعراب في صورهما المركبة.

وفيما يلي وصف لهذه المراحل :

أ- التوطئة الصوتية الأبجدية : تقوم الإستراتيجية في هذه المرحلة على تقديم الأصوات العربية في بيئاتها الطبيعية الكاملة، من خلال موضوعات مصورة مكتوب تحت كل منها الكلمة التي تعبر عنها بحيث يستطيع الطالب من استماعه لنطق المدرس لها ومن استماعه المتكرر

للاشرطة المصاحبة، ومن ملاحظته للرموز الكتابية ( أي صور الحروف ) بألوانها المختلفة والمدونة تحتها - يستطيع من كل ذلك أن:

- 1- يتعرف على الجو الصوتي والجرس العام للغة العربية.
- 2- يكتسب مهارة الاستماع وتمييز الأصوات العربية في اجتماعها وانفرادها، وكذلك مهارة إنتاج الأصوات متميزة بعضها عن البعض وبصورة مقبولة من الأذن العربية.
- 3- يربط ربطا تلقائيا بين الصورة والكلمة الصوتية الدالة عليها والرمز الكتابي الدال على هذا الصوت.
- 4- يتدرب على كتابة الرموز الأبجدية في الاتجاه الصحيح ( من اليمين إلى اليسار ) وبالصورة المقبولة.
- 5- يتعلم عددا معقولا من الأسماء والأفعال ذات التردد العالي في اللغة تمهيدا لاستخدامها في المرحلة التالية.
- 6- يتدرب الطالب - عن طريق الحوار النشط للتعرف على الصور والكلمات الدالة عليها- على استخدام صيغة السؤال والجواب البسيط، وجملته الإشارة تمهيدا لدخوله الدرس الأول من المرحلة التالية.

وليس من المتوقع بالطبع أن يتقن المتعلم كل هذه المطالب. فالمرحلة التالية - بالإضافة إلى تقديمها للجانب التركيبي للغة - تقوم بتعزيز أهداف المرحلة السابقة.

#### ب- مرحلة التركيب اللغوي البسيط :

الهدف هنا أن يتعرف الطالب على الأنماط الرئيسية للجمل العربية البسيطة، وأن يتفاعل معها سماعا وإنتاجا بطريقة شبه تلقائية، تمهيدا لدراساتها بتفصيل أكثر في مراحل تالية. لذلك وانطلاقا من الفلسفة اللغوية التي يسير عليها الكتاب ( والتي تم شرحها بإيجاز فيما سبق ) تتوجه العناية في هذه المرحلة إلى التركيب اللغوي للجمل وحده ( بعيدا عن خاصية الإعراب وعلاماته ) وإلى نظام الكلمات في الجملة وترابط مكوناتها وخاصة عن طريق الإسناد، والمطابقة في الأفعال والضمائر، ومظاهر الربط الأخرى مثل الاتفاق وعدمه في التعريف والتكثير وعلامات التكثير والتأنيث وغيرها.

والمسائل التركيبية الواردة في هذه المرحلة هي بالطبع عبارة عن اختيار يعتد المؤلفون، بناء على خبرتهم الشخصية، أنه هو القدر الضروري والمناسب لتحقيق الأهداف التعليمية السابقة. وقد تم توزيع هذه المسائل وترتيبها بشكل متدرج حيث لا يستخدم تركيب إلا إذا كان قد تم شرحه في الدرس السابق أو يكون بغرض شرحه حيث ذكر. والترتيب والتوزيع بالصورة التي وردا عليها في الكتاب يعبران أيضا عن خبرة المؤلفين الشخصية، وإن كانا يقومان - من حيث المبدأ - على الأسس التربوية المقررة في ميدان تعلم اللغات الأجنبية.

وطبقا للمبادئ التي يقوم عليها هذا الكتاب فإن كلمات الدروس في المرحلة الصوتية الأبجدية وفي هذه المرحلة ( التي تنتهي بنهاية الدرس الحادي عشر من هذا الكتاب ) تضبط ضبط صيغة فقط، مع ترك الأواخر منعاً لإيقاع الطالب في ارتباك لا يجد له شرحاً في تلك المرحلة.

وقد خصص كل درس لعرض مسألة تركيبية جديدة وتعزيز ما سبق عرضه من مسائل في الدرس السابق وما قبله.

وقد روي الأخذ بتوصيات الخبراء الذين تدارسوا موضوع الكتاب الأساسي في ندوات عقدتها المنظمة لهذا الغرض، وذلك فيما يتعلق بالابتعاد عن إقبال كاهل المتعلم بالشروح والقواعد والاصطلاحات النحوية. واكتفي، عوضاً عن ذلك، بتقديم تلخيص بالأمثلة فقط في نهاية كل درس لما دار حوله الدرس من تراكييب.

ج- المرحلة التركيبية الإعرابية البسيطة : تبدأ هذه المرحلة مع بداية الدرس الثالث عشر من هذا الجزء من الكتاب وتنتهي في منتصف الجزء الثاني منه. ويبدأ تقديم الجانب الإعرابي بصورة متدرجة تتخذ مادتها من التراكييب البسيطة التي تدرب الطالب عليها في المرحلة السابقة وأنقنها، بحيث لا يجتمع عليه مجهولان في وقت واحد (أعني التركيب والإعراب) وبحيث تكون عملية الربط الثلاثي بين صورة التركيب وعلامة الإعراب والمحتوى الدلالي للجملة (وهي عملية صعبة للغاية) ذات مغزى بالنسبة إلى الطالب. وفي منتصف هذه المرحلة يبدأ التعامل مع ظاهرة من أهم ظواهر اللغة العربية وأكثرها تعقيداً بالنسبة إلى المتعلم الأجنبي وهي ظاهرة الاشتقاق في الثروة اللغوية. ويتم ذلك باختصار شديد، وتشرح بطريقة عملية (بعيدة عن المصطلحات والقواعد) مسألة توازي الصيغة مع المعنى، وتشابك الكلمات في جذر واحد، بدون إلحاح وبدون قصد إلى الإتقان في هذه المرحلة المبكرة.

ويتم ضبط أواخر الكلمات في هذه المرحلة طبقاً لسير الدروس. ومن الملاحظ أنه لا يضبط جزء من التركيب لم يتم تقديمه والتدريب عليه. ومع تقدم الدروس في هذه المرحلة، وتكرر المفردات في عملية التعزيز التي يسير عليها توزيعها، والاطمئنان إلى أن هذه المفردات قد دخلت في حصيلة الطالب وأصبحت في متناول قدراته، يحدث شيء هام جداً هو بدء التخفيف من ضبط الصيغة لتلك المفردات تحدياً للطالب، وإعداداً مبكراً له كي يتعود على خاصية الكتابة العربية وهي عدم الضبط بالشكل. وهذه ناحية يعتقد الكاتب، بناء على خبرته الشخصية، أنها في غاية الأهمية في إعداد الطالب للتعامل مع المادة اللغوية الحية في صورها المكتوبة.

د- مرحلة التركيب والإعراب في صورتها المركبة : وتبدأ في منتصف الجزء الثاني وتنتهي بانتهاء الأجزاء الثلاثة، ولذلك فهي تعد المرحلة الرئيسية للسلسلة. وتهتم هذه المرحلة بتدريب الطالب على ألوان التعبير العربي ذات البنية المركبة: مثل الجمل الشرطية والجمل المترابطة والمعتزضة وأدوات الربط في الجملة وغيرها. وكذلك يتعامل مع النظام الاشتقاقي للغة العربية بما يستحقه من تفصيل، ويربط ذلك ربطاً وثيقاً بطريقة استخدام المعجم العربي. ونظراً إلى أن الجزء الثالث من الكتاب مخصص لموضوعات التراث فإن لغته صالحة بطبيعتها لهذا اللون من التدريب.

وبانتهاء الطالب من دراسة الأجزاء الثلاثة يكون، إلى جانب وصوله إلى مرحلة الاستقلال الدراسي التي اشرنا إليها فيما سبق، قد استعرض تنوعات اللغة العربية من الناحيتين الوظيفية والبنائية، كما يكون في وضع يمكنه من اختيار الطريق اللغوي الذي يسير فيه.

وقد استفاد المؤلفون في اختيارهم لمفردات الكتاب من العمل البناء الذي قام به طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية بإشراف الدكتور فتحي يونس والدكتور يوسف الخليفة حينما جمعوا وصنفوا قائمة كبرى تمثل - إلى جانب القوائم المنشورة - المفردات المستخدمة في عدد كبير من كتب تعليم العربية في الوطن العربي. ومع ذلك فقد اقتضت طبيعة الموضوعات التي تناولها الكتاب - وهي تختلف عن مثيلاتها في الكتب المشابهة - استخدام عدد كبير من المفردات التي لم ترد في تلك القوائم. وكان المرجع فيها قائمة الألفاظ المصنفة التي قام بإصدارها المرحوم الدكتور أرنست عبد المسيح بجامعة متشغان.

ولا يستطيع المؤلفون أن يسموا كل من ساعدهم بطريقة أو بأخرى في إخراج هذا العمل، فهم أكثر من أن يستوعبهم هذا الحيز المحدود. ولكنهم يخصون بالشكر الدكتور طه حسن النور والدكتور يوسف الخليفة والأستاذ أحمد عبد الحليم والأستاذ صالح أبو اليمن والأستاذ محمود موسى والأستاذ إدوار مهني والأستاذ إميل محارب وفريق الفنانين من زملائه الذين قاموا بتنفيذ الرسوم والجانب الفني من الكتاب في زمن قياسي. أما حسن السحرتي فلولا عبقريته الإدارية وقدرته الساحرة على تذليل الصعاب لما خرج هذا العمل إلى الوجود.

وقد حاء هذا الكتاب ( وما سيتبعه من كتب ومعاجم ووسائل تعليمية هي الآن في مراحل مختلفة من الانجاز ) ثمرة للسياسة التي اختطها وأمن بها الدكتور محي الدين صابر، والتي استهدفت تقوية العمل العربي، ومدّ جسوره في الخارج عن طريق نشر اللغة العربية خارج حدودها التقليدية. وإلى إصراره وتشجيعه ( ومؤاخذاته أحيانا ) يعود الفضل في إكمال هذا العمل الأول ( وهو عادة أصعب الأعمال ).

الدكتور السعيد محمد بدوي

طبعة 1 - تونس

1403هـ / 1983 م

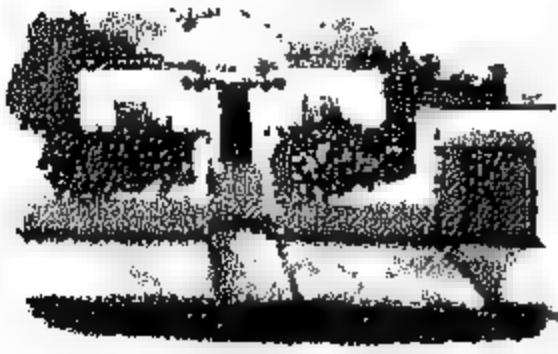
# الأصوات والأبجدية العربية الوحدة الأولى :

(1) الحركات وأصوات المد

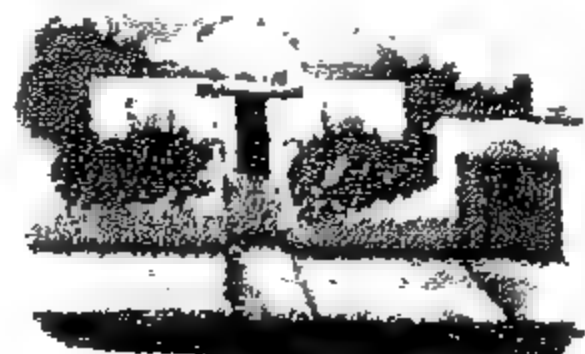
(2) هذا / هذه

# أولاً الحركات القصيرة والشكّون

الفتحة



هــ



يَت

هَذَا يَت

بَا

الكسرة



هــ

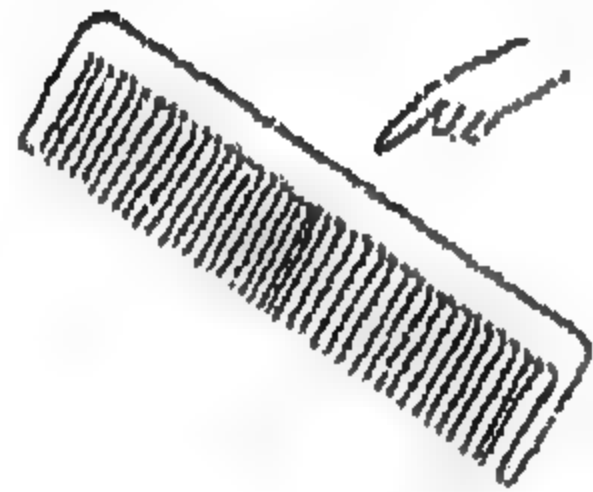


يَت

هَذِهِ يَت

بَا

الضمة



هــ

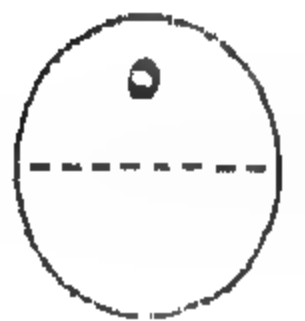


مُشَط

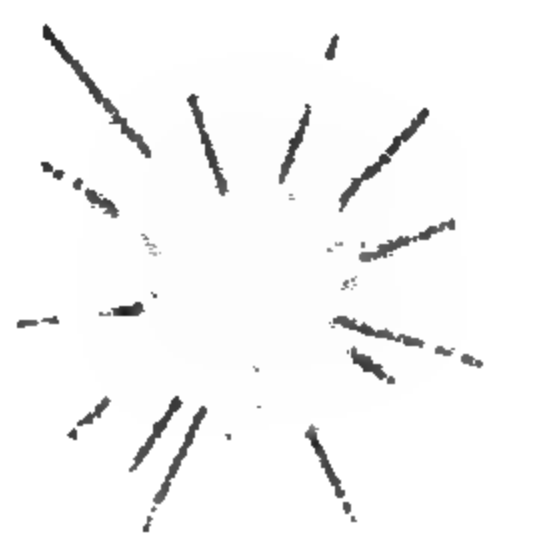
هَذَا مُشَط

مُ

الشكّون



هــ



شَمْس

هَذِهِ شَمْس

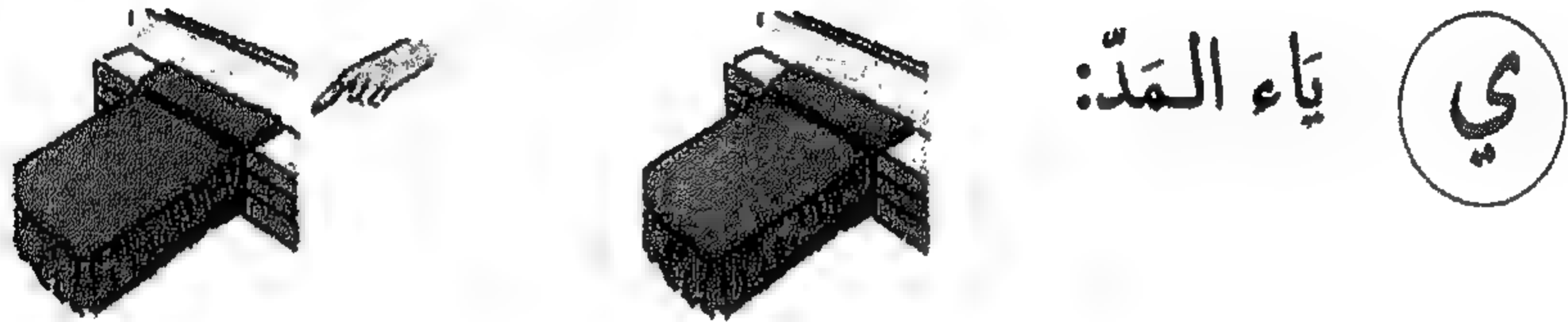
مُ

هــ	هــ	هــ	هــ

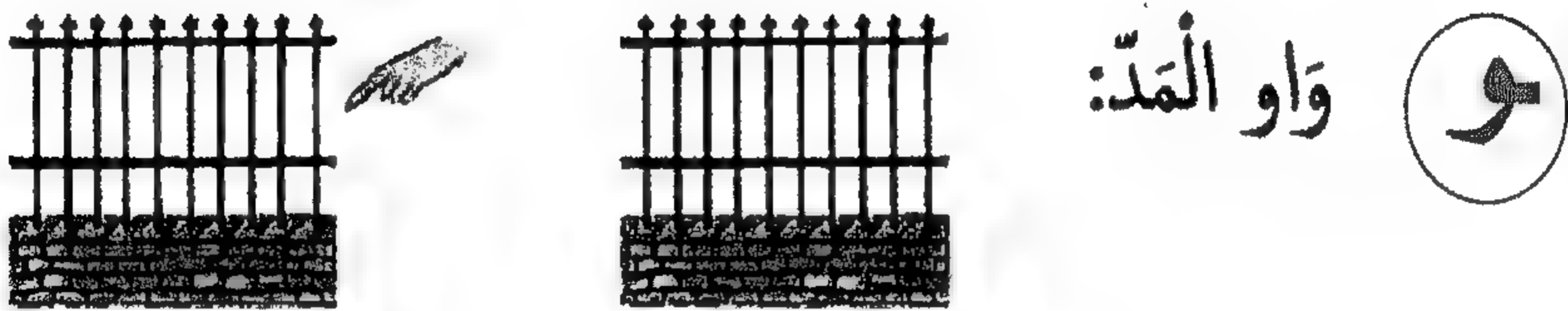
## ثَانِيًا - الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ (الْمَدُّ)



كِتَابٌ هَذَا كِتَابٌ ل



سَرِيرٌ هَذَا سَرِيرٌ ي



سُورٌ هَذَا سُورٌ و

و	ي	ل
---	---	---

تدريب 1 اسمع وَرَدِّد :

1- بَيْت ، هَذَا بَيْت

3- مُشَط ، هَذَا مُشَط

5- كِتَاب ، هَذَا كِتَاب

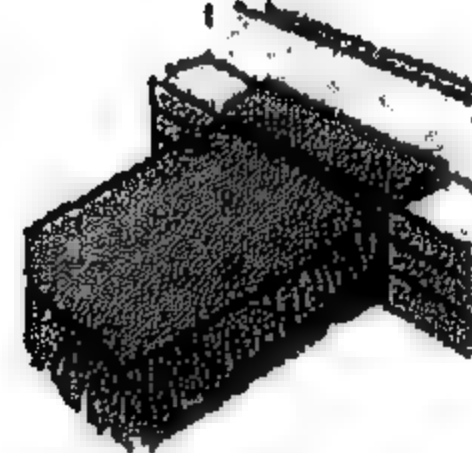
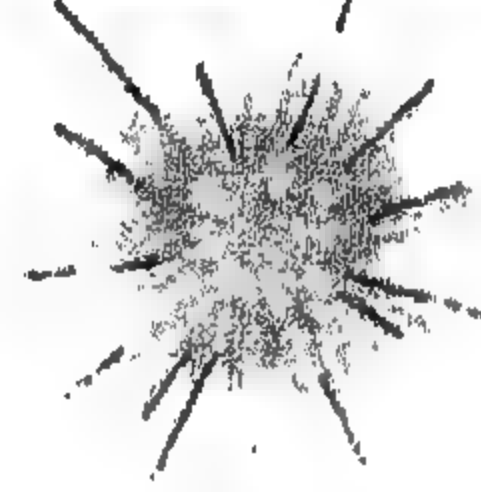
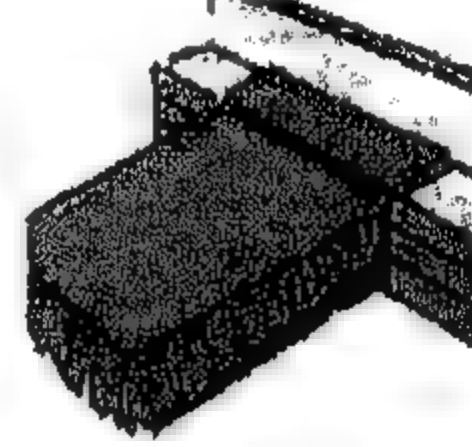
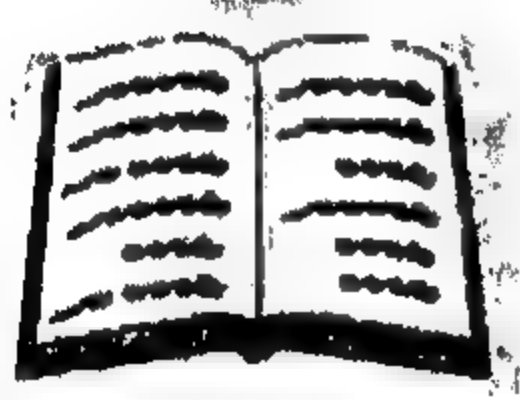
2- بَنْت ، هَذِهِ بَنْت

4- شَمْس ، هَذِهِ شَمْس

6- سَرِير ، هَذَا سَرِير

7- سُور ، هَذَا سُور

تدريب 2 : اسمع وَضِعْ عَلاَمَةَ √ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُطَابِقَةِ \* :



★ يسمع الطالب من القرص المضغوط أو من المعلم الكلمة أو الجملة الدالة على إحدى الصورتين، ويطلب منه أن يضع علامة √ تحت الصورة المقصودة بالكلمة أو بالجملة.

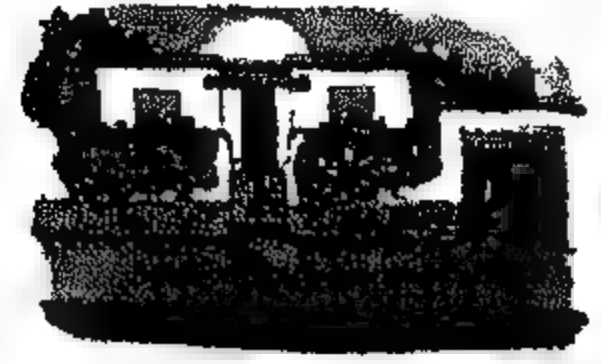
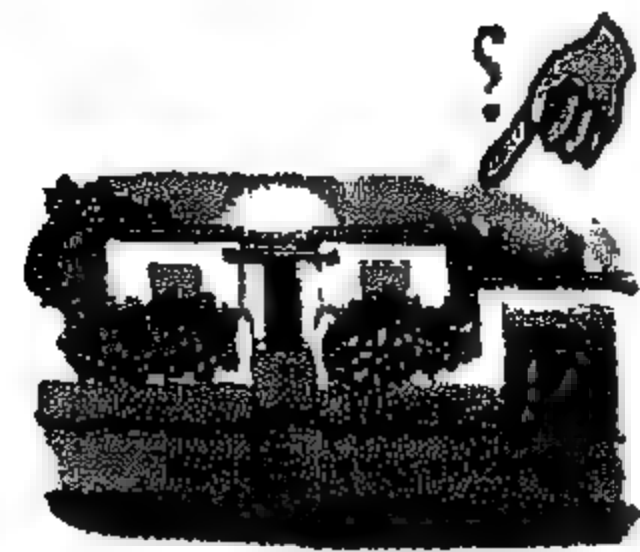
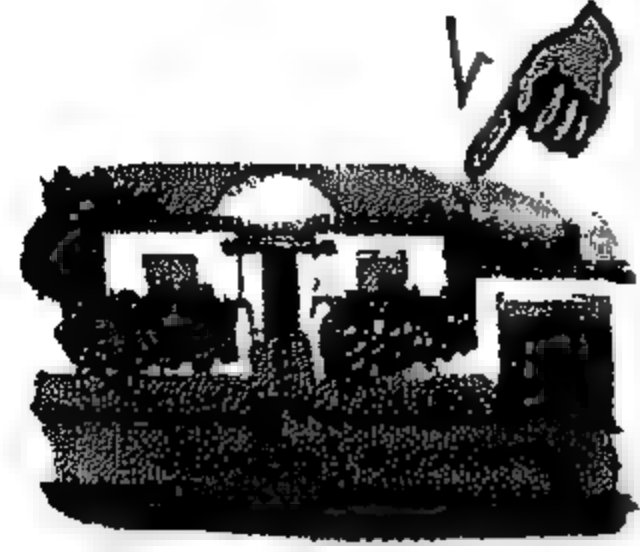
## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ :

(1) الأضواء الصحيحة ب - م - ف - و

(2) هل هذا ؟ / هذه ؟

(3) ما هذا ؟ / هذه ؟

ب (باء) :

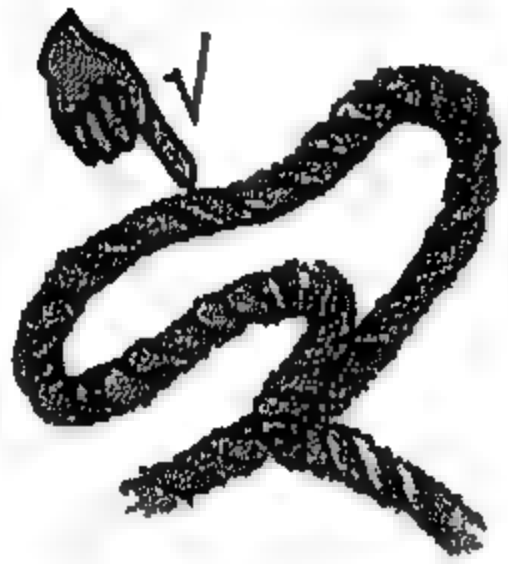


بَيْت

هَلْ هَذَا بَيْت؟

نَعَمْ، هَذَا بَيْت

ب

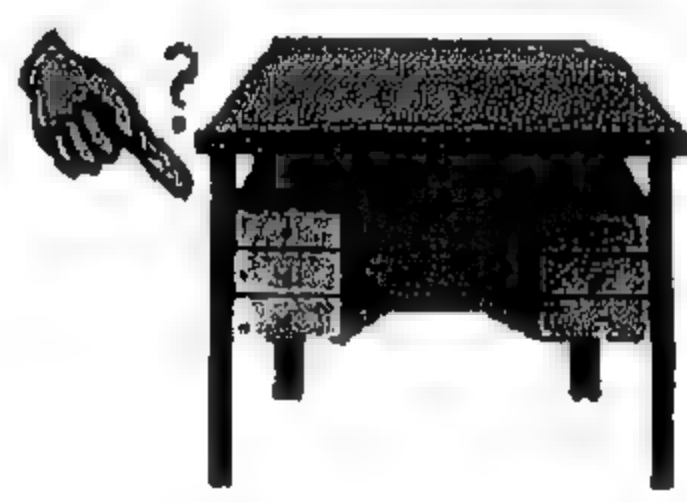
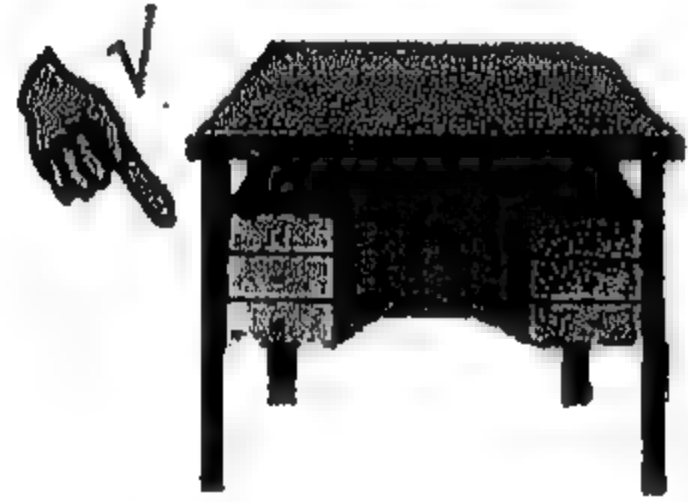


حَبْل

هَلْ هَذَا حَبْل؟

نَعَمْ، هَذَا حَبْل

ب

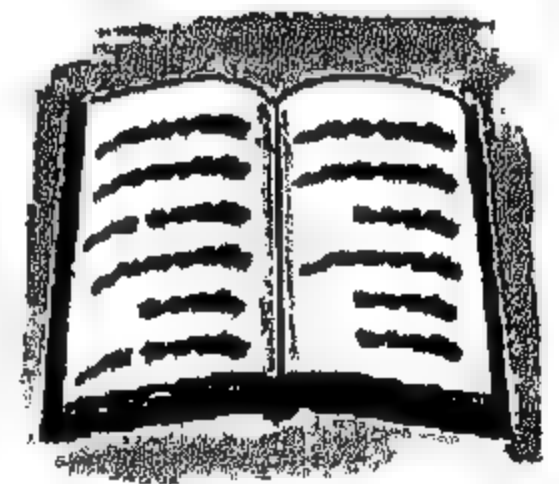
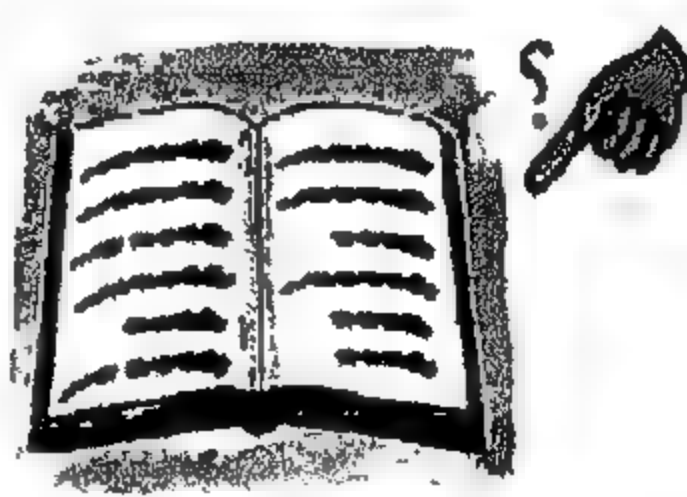
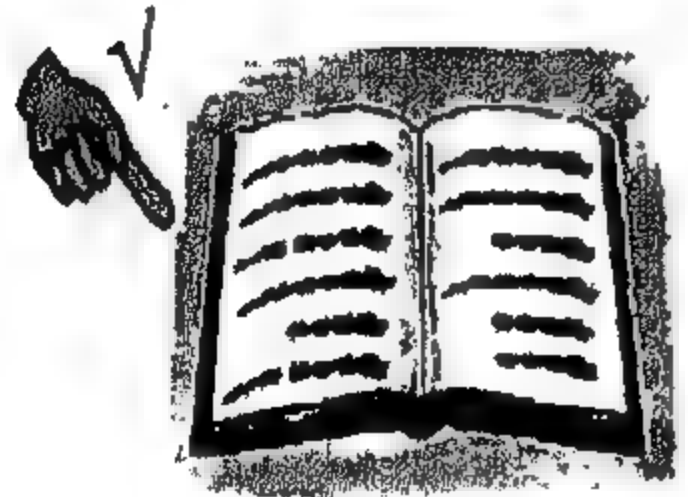


مَكْتَب

هَلْ هَذَا مَكْتَب؟

نَعَمْ، هَذَا مَكْتَب

ب



كِتَاب

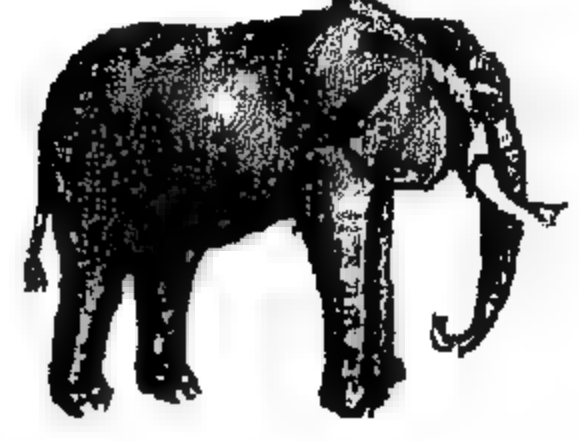
هَلْ هَذَا كِتَاب؟

نَعَمْ، هَذَا كِتَاب

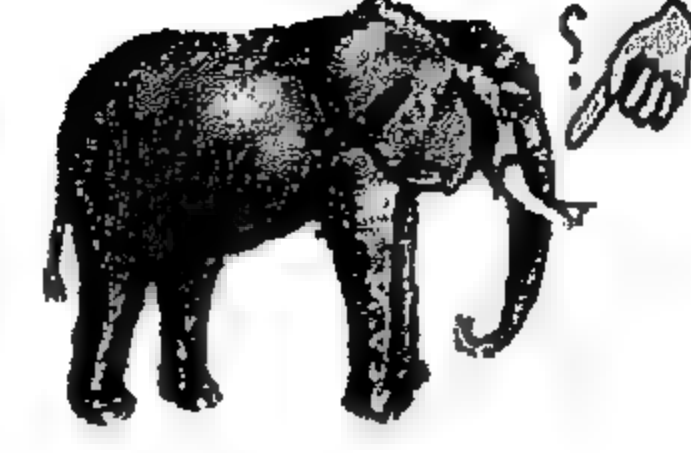
ب

ب / ب	ب	ب
-------	---	---

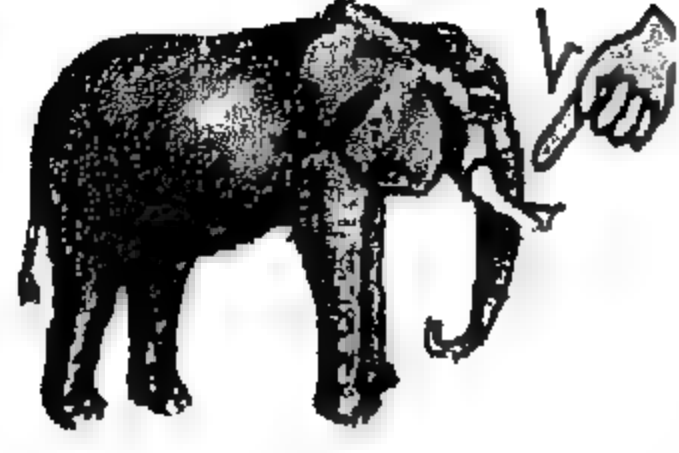
ف (فاء):



فيل



هَلْ هَذَا فِيل ؟



نَعَمْ، هَذَا فِيل

ف



سَفِينَة



هَلْ هَذِهِ سَفِينَة ؟



نَعَمْ، هَذِهِ سَفِينَة

ف



أَنْف

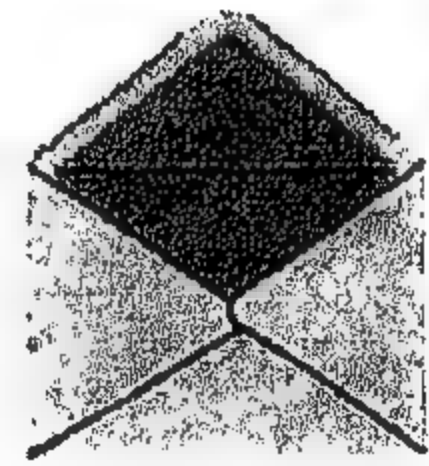


هَلْ هَذَا أَنْف ؟

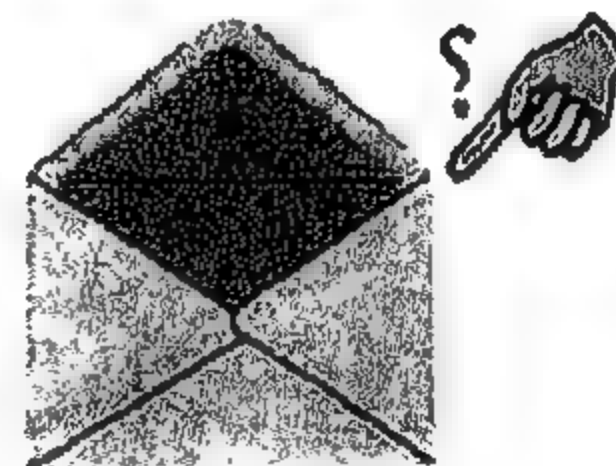


نَعَمْ، هَذَا أَنْف

ف



ظَرْف



هَلْ هَذَا ظَرْف ؟

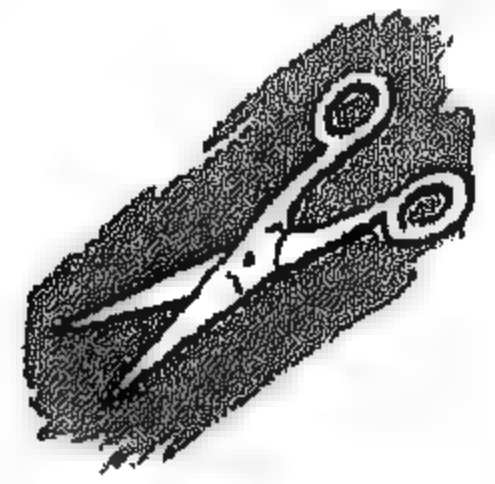


نَعَمْ، هَذَا ظَرْف

ف

ف	ف	ف / ف
---	---	-------

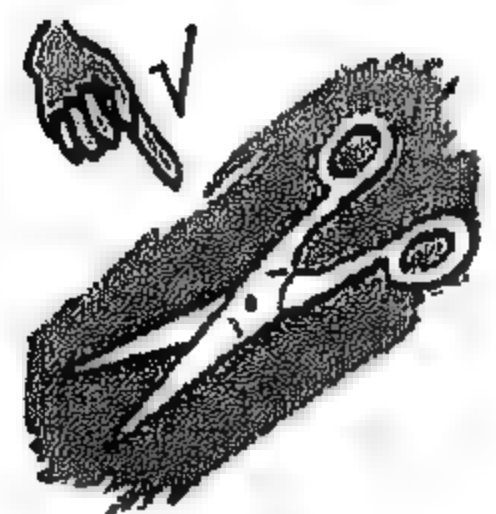
م (ميم):



مِقَصّ

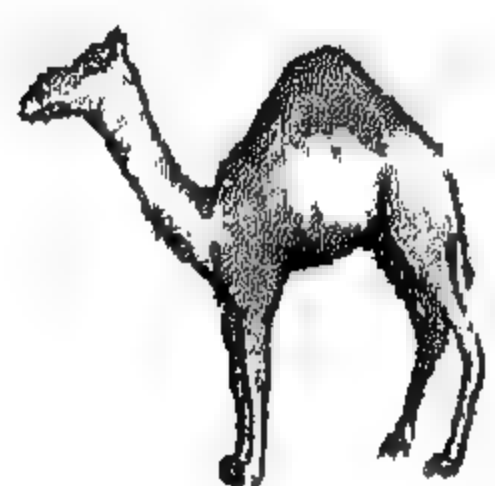


هَلْ هَذَا مِقَصّ؟



نَعَمْ، هَذَا مِقَصّ

م



جَمَل

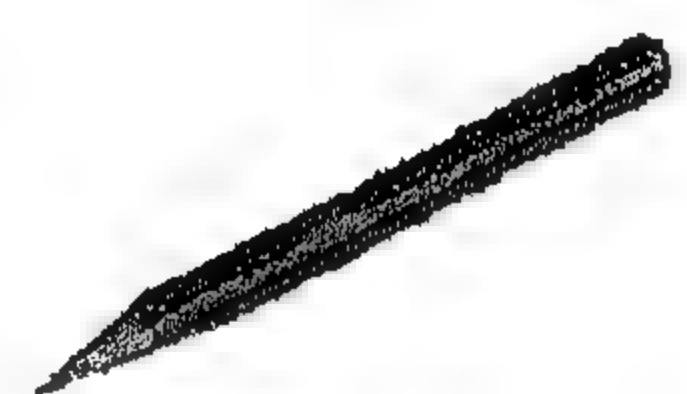


هَلْ هَذَا جَمَل؟

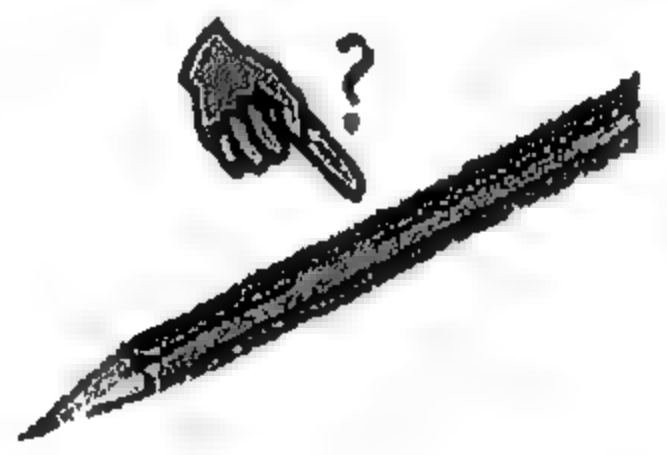


نَعَمْ، هَذَا جَمَل

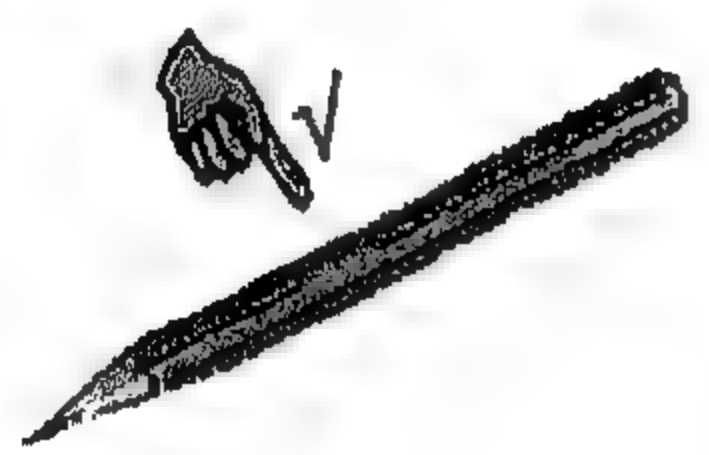
م



قَلَم

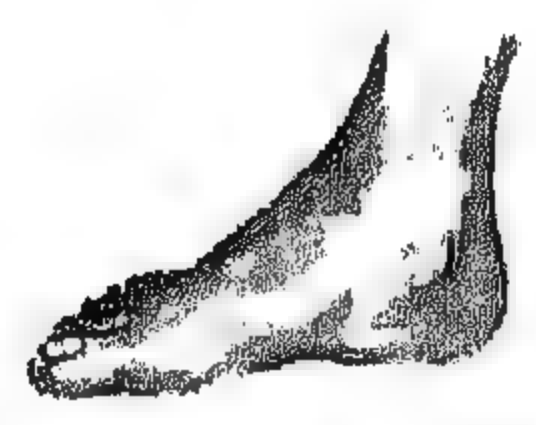


هَلْ هَذَا قَلَم؟



نَعَمْ، هَذَا قَلَم

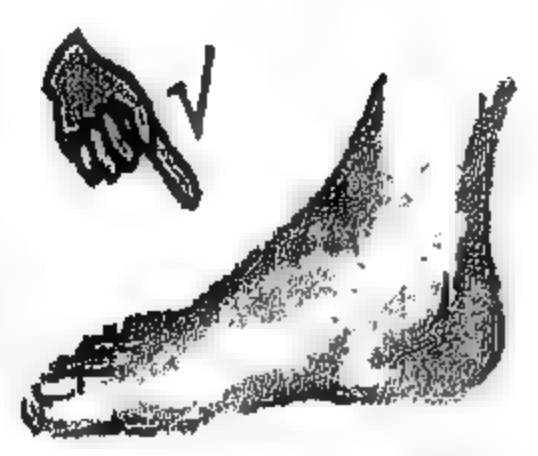
م



قَدَم



هَلْ هَذِهِ قَدَم؟



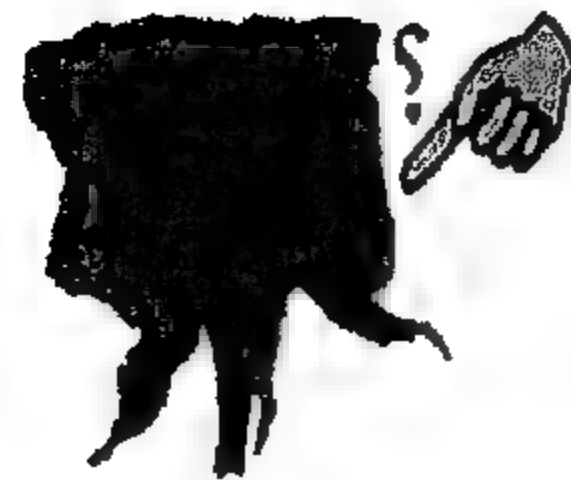
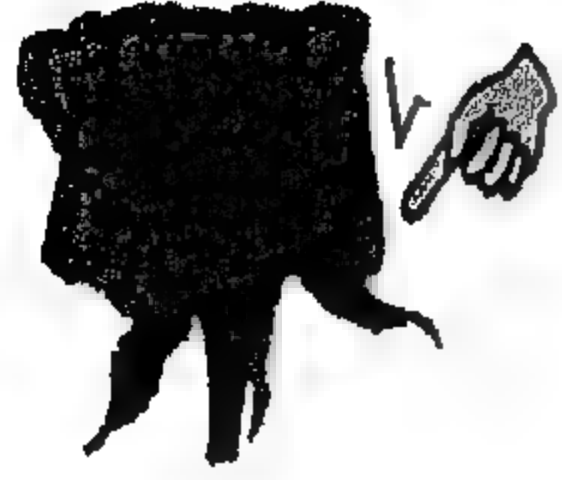
نَعَمْ، هَذِهِ قَدَم

م

م	م	م	م	م	م
---	---	---	---	---	---

(واو)

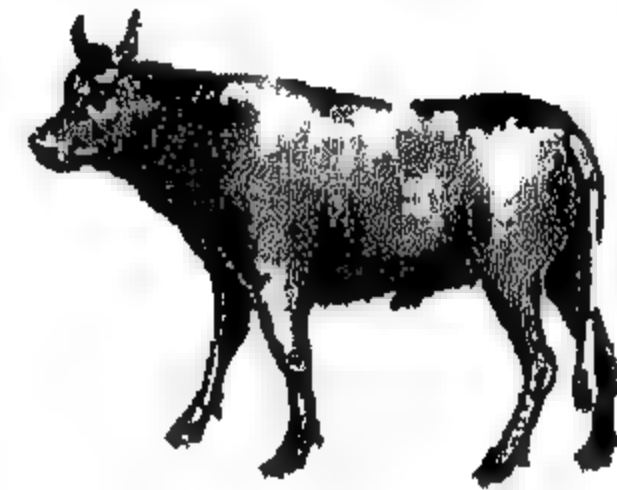
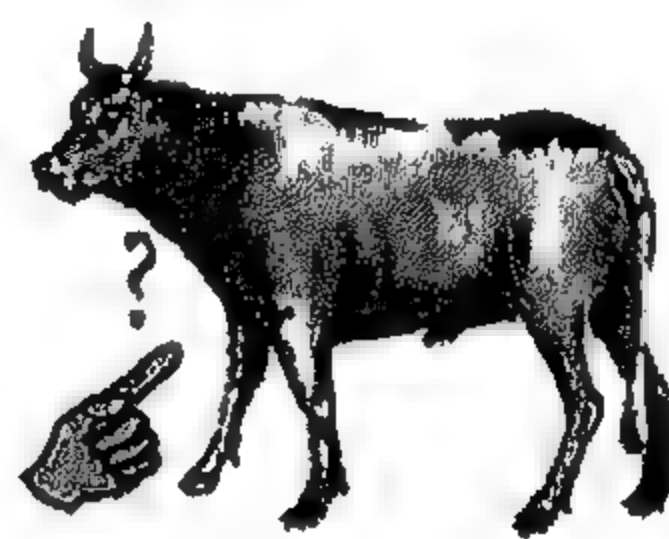
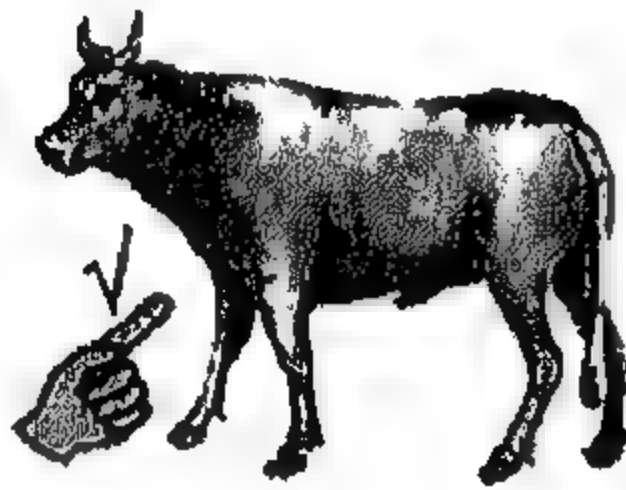
و



وَزْدَة

هَلْ هَذِهِ وَزْدَةٌ ؟ نَعَمْ، هَذِهِ وَزْدَةٌ

و



ثَوْر

هَلْ هَذَا ثَوْرٌ ؟ نَعَمْ، هَذَا ثَوْرٌ

و



دَلْو

هَلْ هَذَا دَلْوٌ ؟ نَعَمْ، هَذَا دَلْوٌ

و



جَرَوْ

هَلْ هَذَا جَرَوْ ؟ نَعَمْ، هَذَا جَرَوْ

و

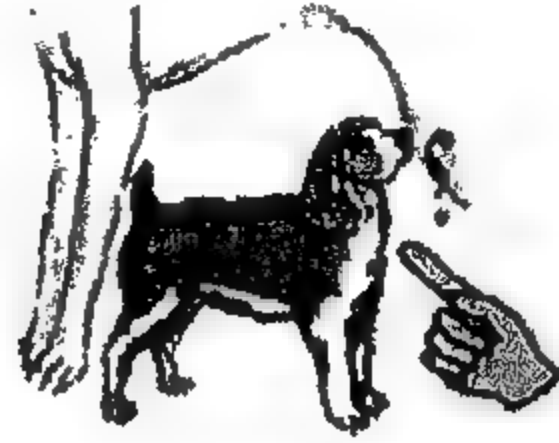
و	و
---	---

# تَدْرِيبَات

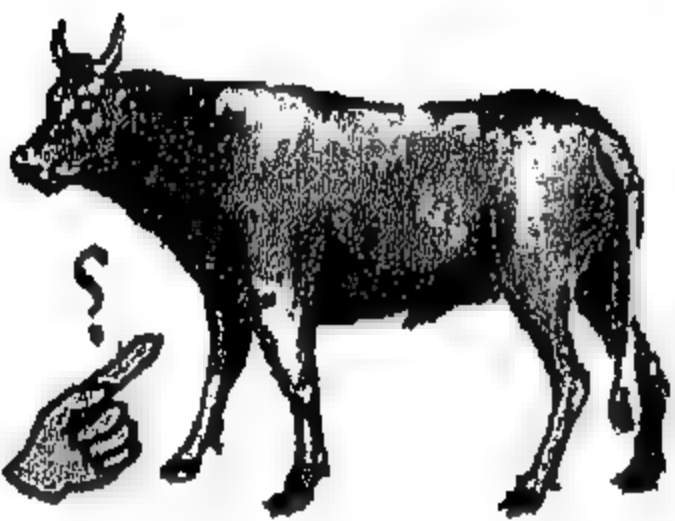
تَدْرِيب 1 : مَا هَذَا ؟



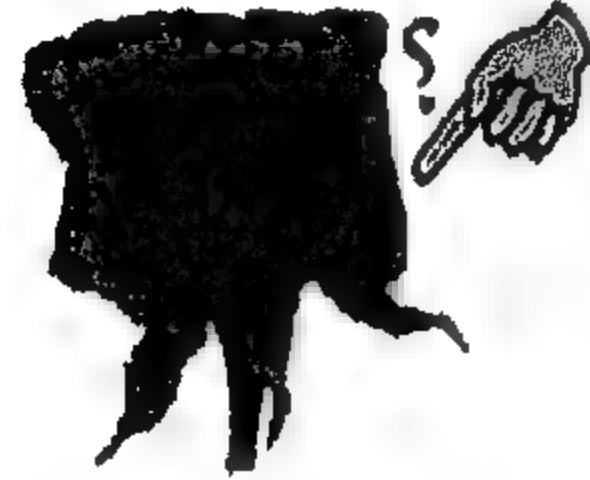
هَذَا / هَذِهِ



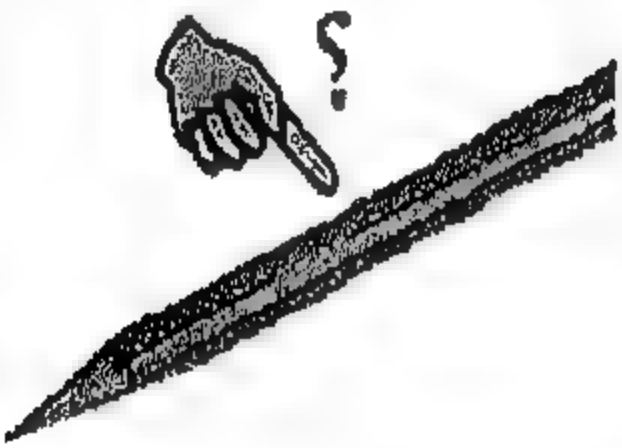
هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



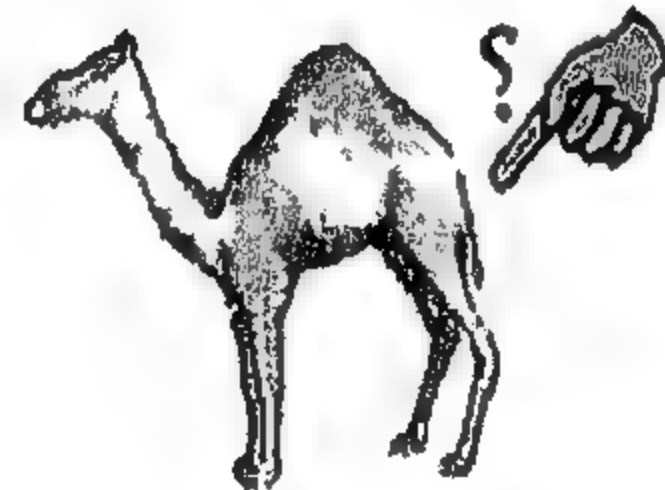
هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



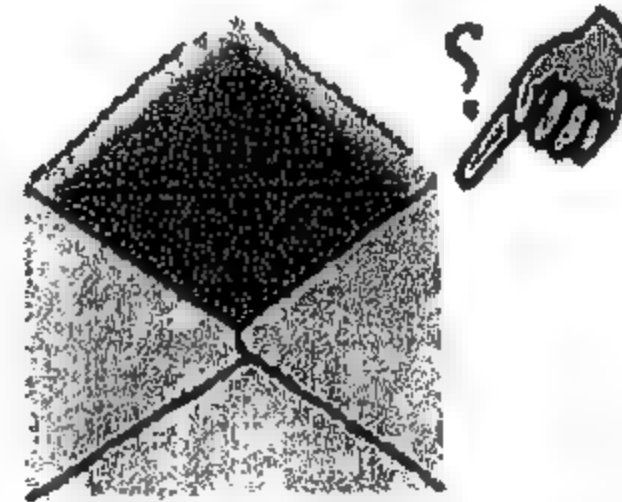
هَذَا / هَذِهِ



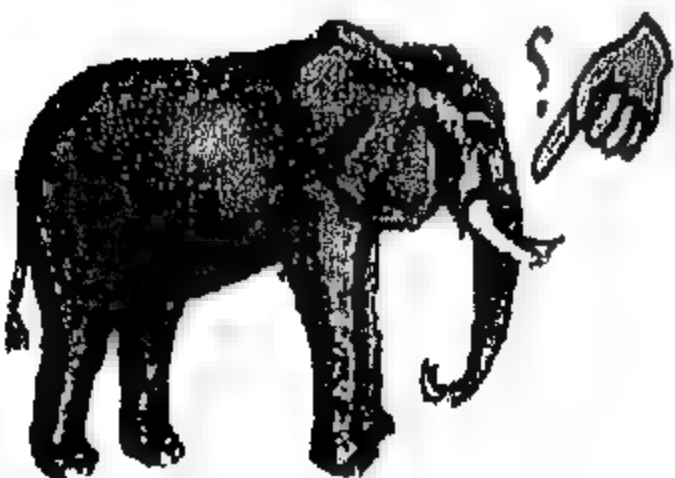
هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ

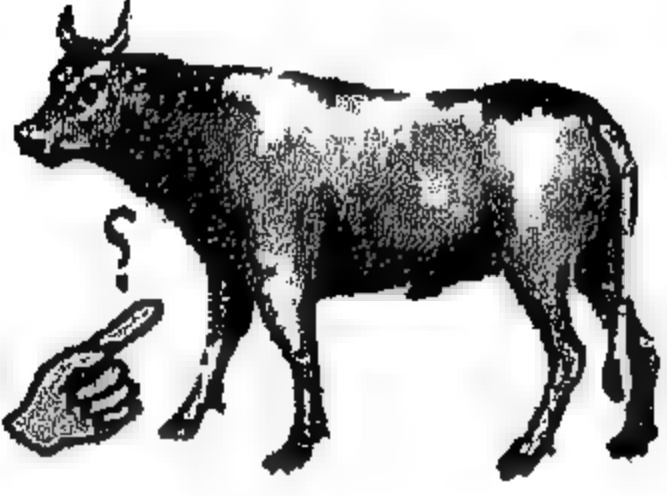
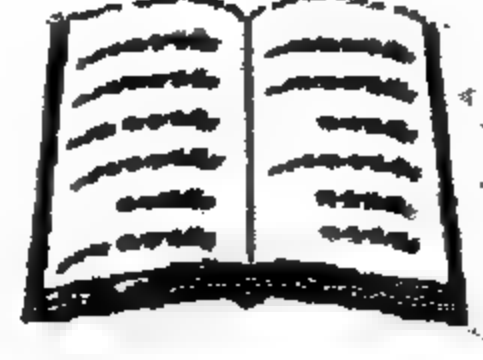
تدريب 2 : أجب كما في النموذج:



هَلْ هَذَا مِقَصٌّ؟  
لَا هَذَا مَكْتَبٌ



هَلْ هَذَا كِتَابٌ؟  
نَعَمْ هَذَا كِتَابٌ



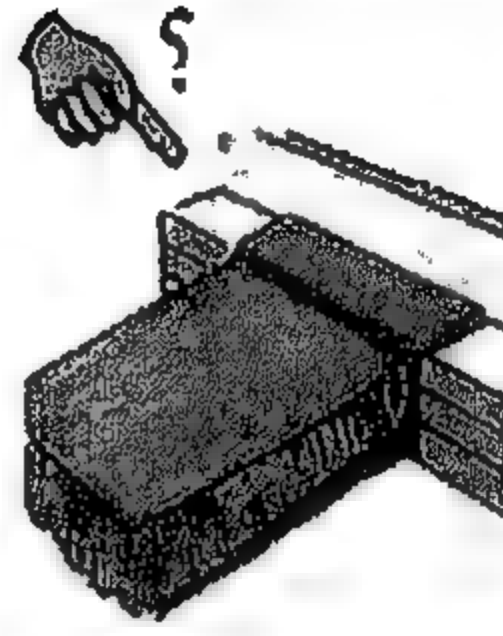
هَلْ هَذِهِ قَدَمٌ؟



هَلْ هَذِهِ شَمْسٌ؟



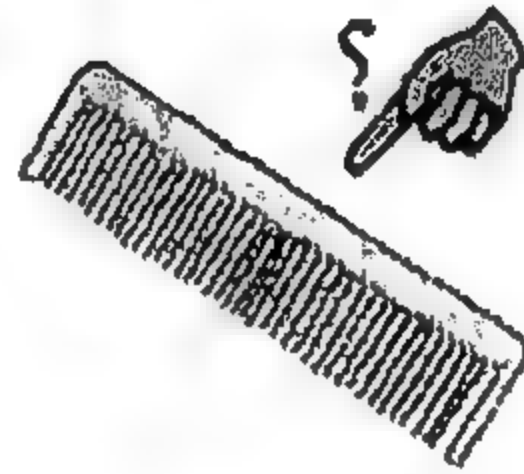
هَلْ هَذِهِ شَمْسٌ؟



هَلْ هَذَا سَرِيرٌ؟



هَلْ هَذَا كِتَابٌ؟



هَلْ هَذَا قَلَمٌ؟



هَلْ هَذَا جَزْوٌ؟



هَلْ هَذَا بَيْتٌ؟



هَلْ هَذَا سُورٌ؟



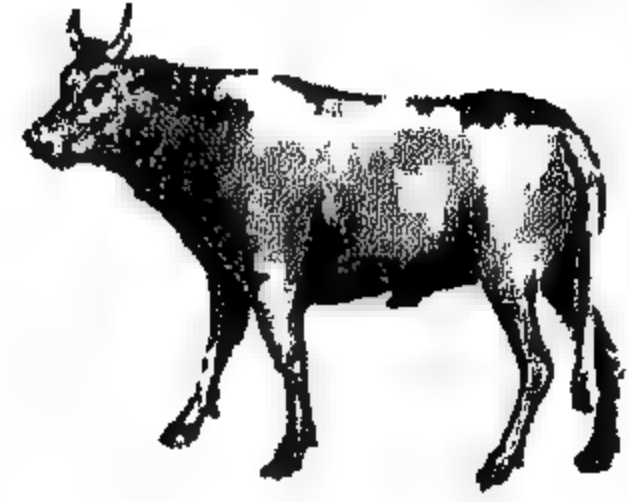
هَلْ هَذَا سَرِيرٌ؟

## الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ :

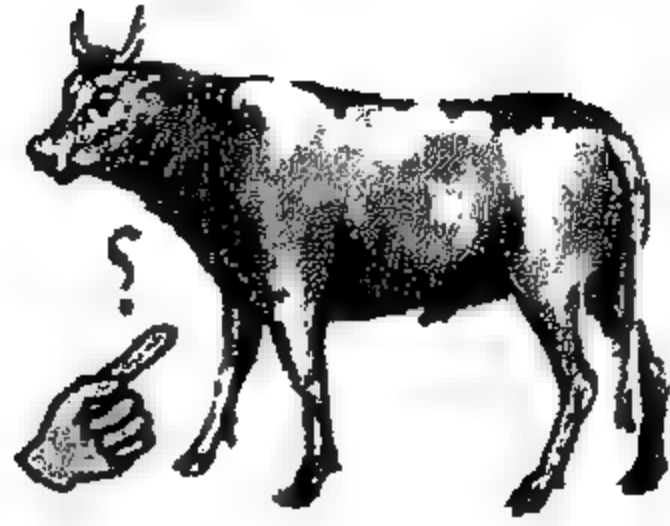
(1) الأَصْوَاتُ الصَّيِّغَةُ ث – ذ – ظ

(2) مُرَاجَعَةٌ

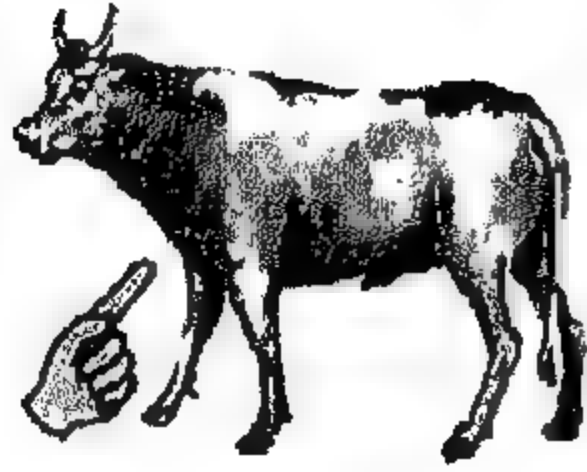
ث



ثَوْر



مَا هَذَا ؟



هَذَا ثَوْر

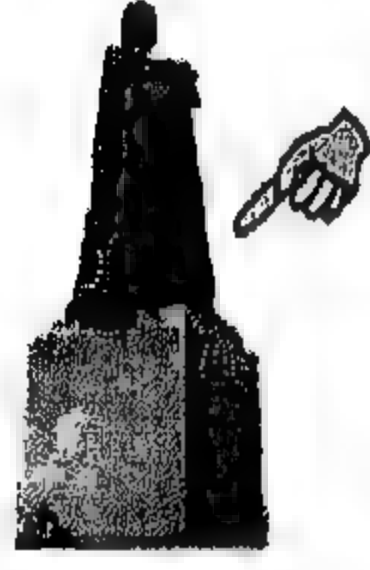
ث



يَمِّثَال

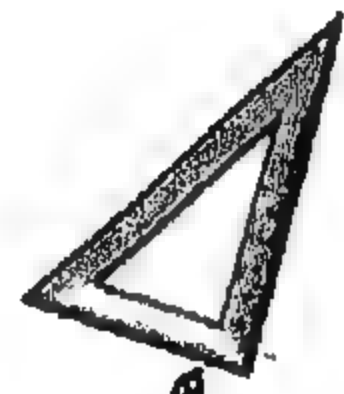


مَا هَذَا ؟

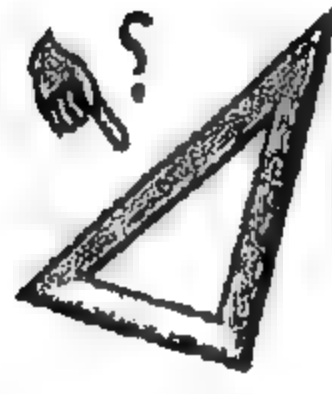


هَذَا يَمِّثَال

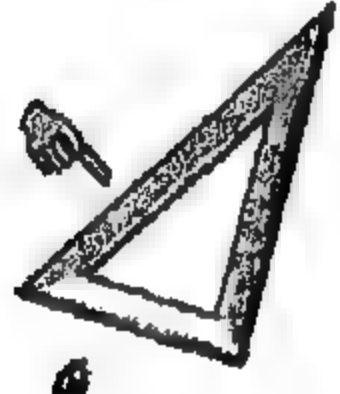
ث



مُثَلَّث



مَا هَذَا ؟

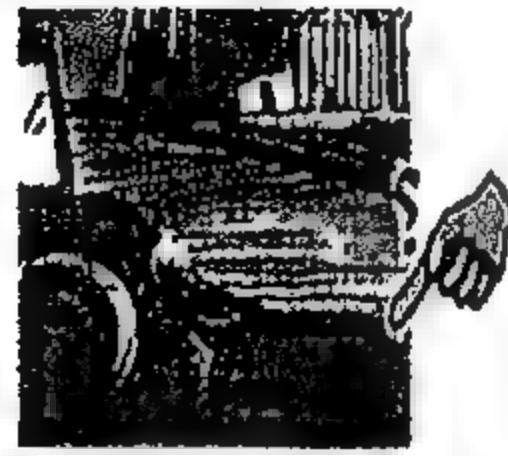


هَذَا مُثَلَّث

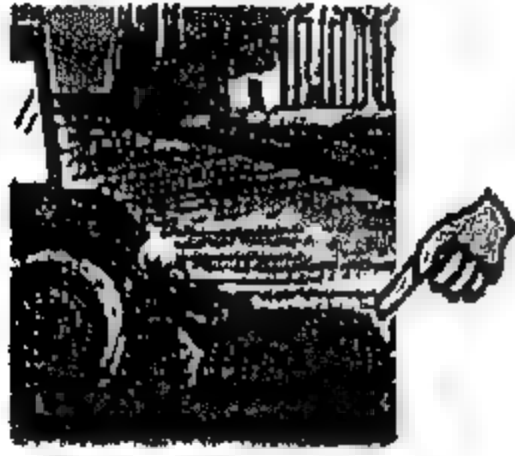
ث



مِخْرَاث



مَا هَذَا ؟

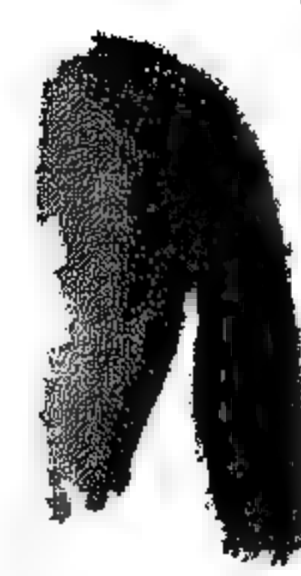


هَذَا مِخْرَاث

ث

ث / ث	ث	ث
-------	---	---

ذ



ذَيْل



مَا هَذَا ؟



هَذَا ذَيْل

ذ



أُذُن



مَا هَذِهِ ؟



هَذِهِ أُذُن

ذ



فَخِذ



مَا هَذِهِ ؟

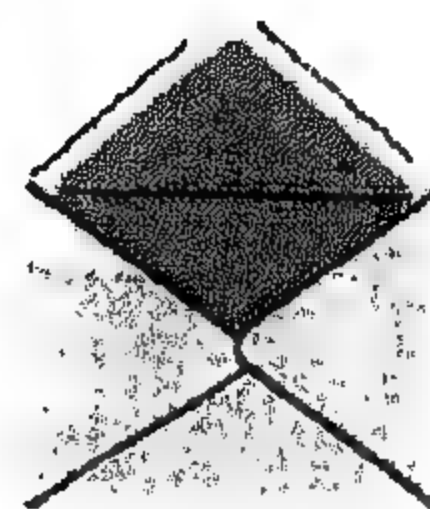


هَذِهِ فَخِذ

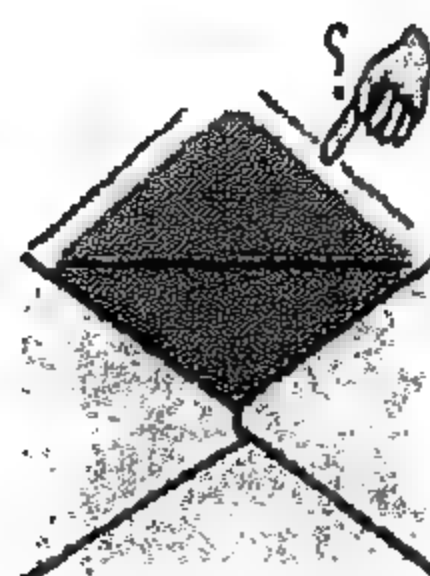
ذ

ذ / ذ	ذ	ذ
-------	---	---

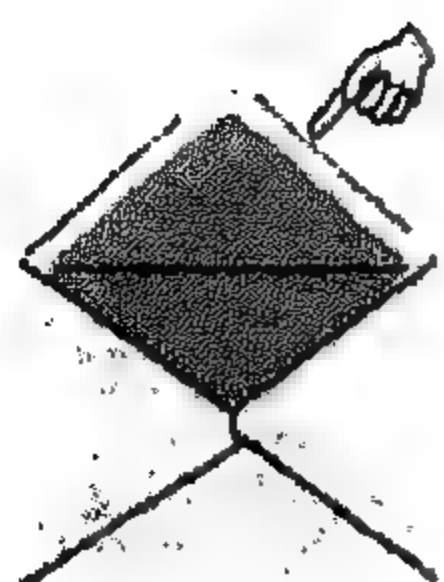
ظ



ظرف

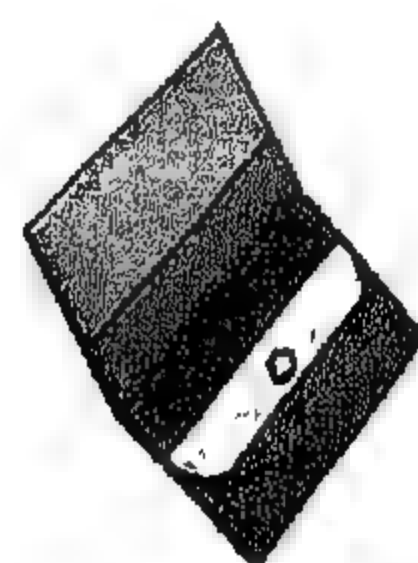


مَا هَذَا ؟

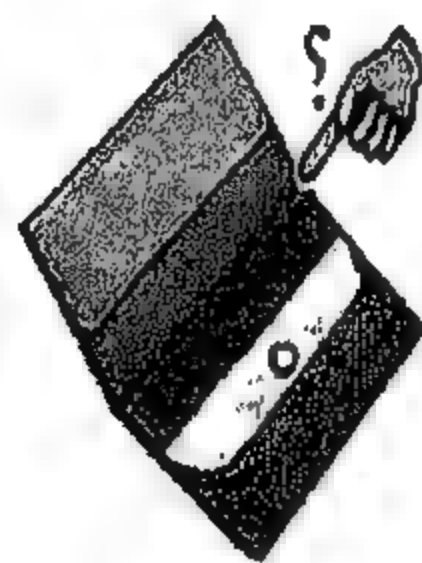


هَذَا ظرف

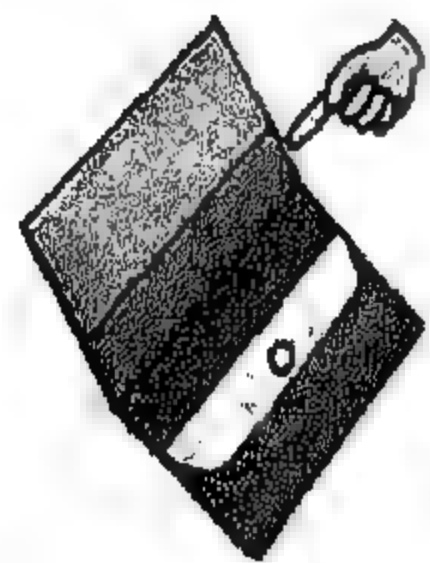
ظ



مِخْفَظَة

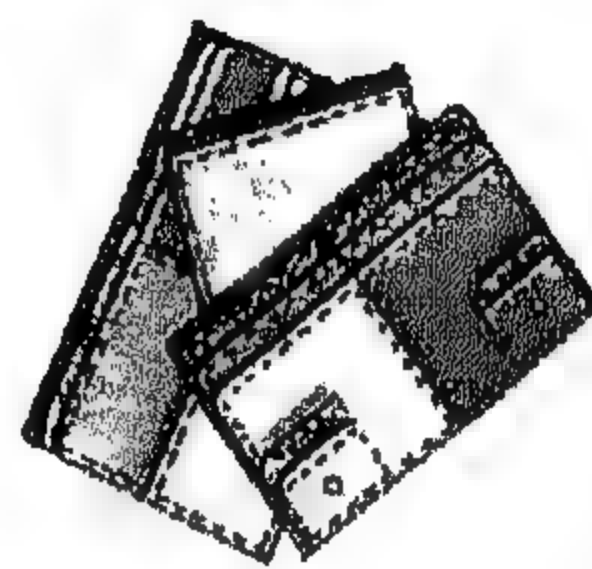


مَا هَذِهِ ؟

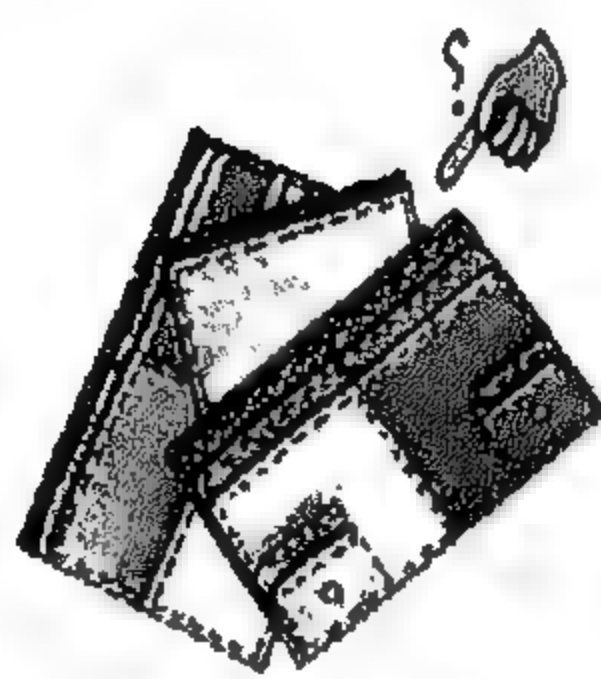


هَذِهِ مِخْفَظَة

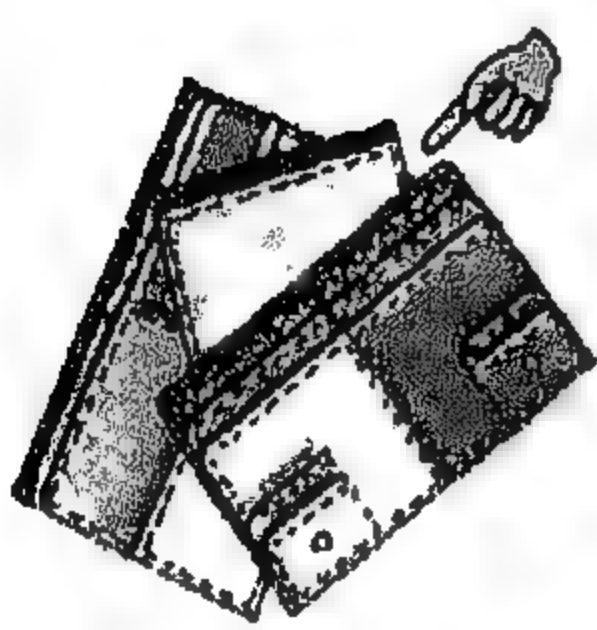
ظ



مَحَافِظ



مَا هَذِهِ ؟



هَذِهِ مَحَافِظ

ظ

ظ	ظ
---	---

## تَدْرِيبَات

تَدْرِيب 1 : اسْمَعْ وَرَدِّد :

ظُفْر	ذَيْل ،	ثَوْر ،
مِخْفَظَة	أُذُن ،	مُثَلَّث ،
مَحَافِظ	فَخِذ ،	مِخْرَاث ،

تَدْرِيب 2 : ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّتِي تَسْمَعُهُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ \* :

ظ	ذ	ث	ز	ت	ظ
ب	م	ف	م	و	ف
ث	ز	ظ	و	ف	م
		ب	ف	و	

تَدْرِيب 3 : ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّتِي تَسْمَعُهُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ \*\* :

ب	م	ف	ذ	ت	ظ
ظ	ذ	ث	و	ف	ب
ث	ذ	ظ	م	و	ف
		ب	ف	و	

\* تَدْرِيبٌ عَلَى رِطِّ الْأَصْوَاتِ بِالرَّمُوزِ مِنْ خِلَالِ كَلِمَاتٍ يَنْطَقُهَا الْمَعْلَمُ، وَهِيَ تَبْدَأُ عَلَى التَّوَالِي بِالْحُرُوفِ : ب، ف، و، ث، ظ، ذ، م. وَالْكَلِمَاتُ الَّتِي يَنْطَقُهَا الْمَعْلَمُ هِيَ عَلَى التَّوَالِي : يَتَّى، فِيل، وَزْدَة، ثَوْر، ظُفْر، ذَيْل، مِقْصَص.

\*\* تَدْرِيبٌ عَلَى رِطِّ الْأَصْوَاتِ بِالرَّمُوزِ مِنْ خِلَالِ كَلِمَاتٍ يَنْطَقُهَا الْمَعْلَمُ وَتَنْتَهِى بِالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ عَلَى التَّوَالِي : ب، ف، و، ث، ظ، ذ، م. وَالْكَلِمَاتُ هِيَ : مَكْتَب، أَنْف، دَلْو، مَثَلث، مَحَافِظ، فَخِذ، قَدَم.

تدريب 4 : ضع دائرة حول رمز الحركة القصيرة التي تسمعها في أول الكلمة :

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

تدريب 5 : ضع دائرة حول رمز الحركة الطويلة التي تسمعها في الكلمة :

و	ي	ا
ا	و	ي
ي	ا	و
ا	ي	و

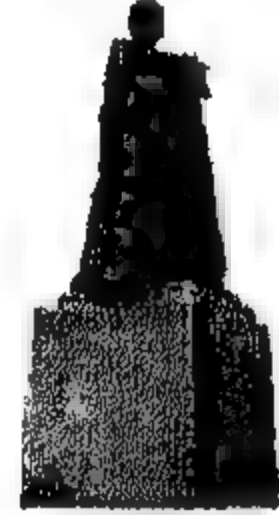
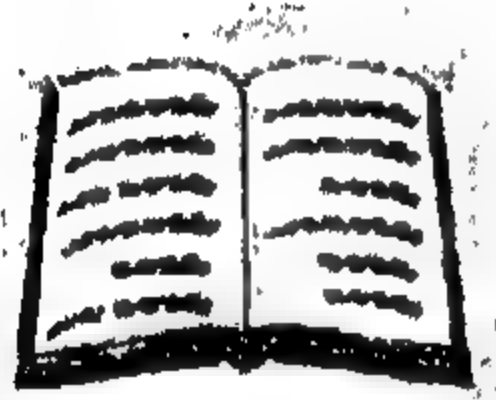
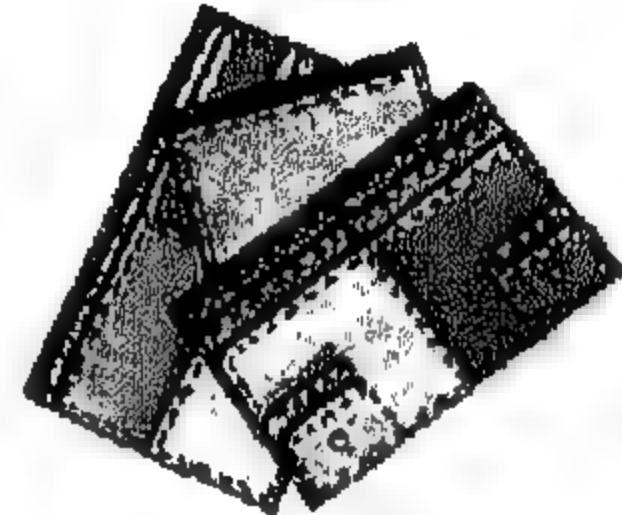
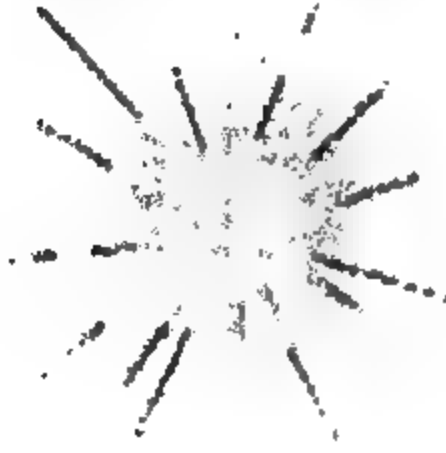
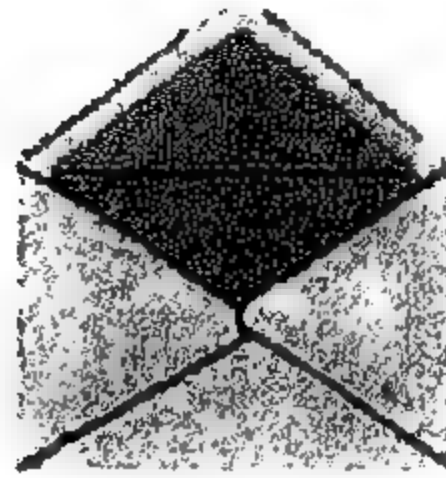
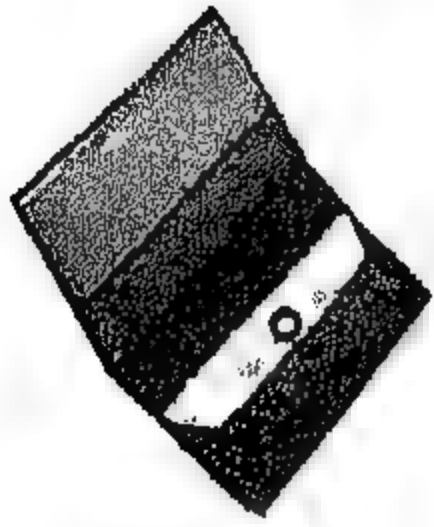
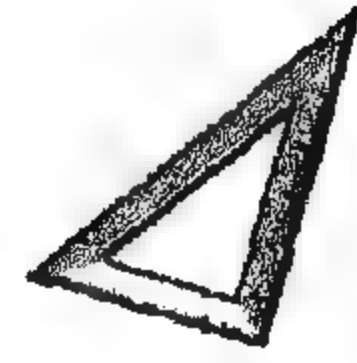
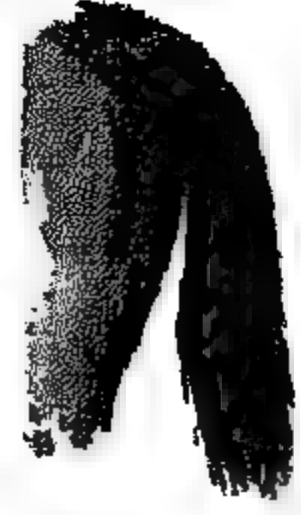
تدريب 6 : انطق الحروف الآتية مضبوطة بالحركات التي فوقها أو تحتها :

بَ	بِ	بُث	وَ	وَم	ثَو
فَ	فِ	فِي	تَم	مَث	ذُ
مِف	مُ	مَ	أُذ	نَا	فَذ
		ظَر	ظُ	ظِ	

\* تدريب 4 يقصد به تعرف رمز الحركة القصيرة الذي يأتي في أول الكلمة، وذلك من خلال نطق المعلم للكلمات الآتية على التوالي : يَثُت، مُشَط، يَثُت، شَمْس.

\*\* تدريب 5 يقصد به تعرف رمز الحركة الطويلة الذي ورد في الكلمات التي قُدمت للدارس، وذلك من خلال نطق المعلم للكلمات الآتية على التوالي : كِتَاب، سَرِير، سُور، مُحَافِظ.

تدريب 7 : انطق الهمزة المدورة من الخمرية.



تدريب 8 : أكمل كما في النموذج :

الشمس	شمس	القمر	قمر
_____	دَلُو	_____	بُنْتُ
_____	سَرِير	_____	أُذُن
_____	ظَرْف	_____	كِتَاب

\* يدرّب المعلم الطالب على ظاهرة إدخال ال القمرية والشمسية على الاسم، وتأثير ذلك من الناحية الصوتية عليه.

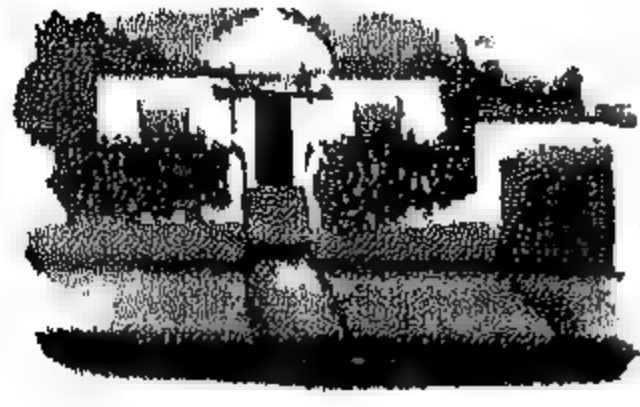
## الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ :

(1) الأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ ت - د - ط - ض

(2) أَيْنَ ؟

(3) فَوْق - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ - عَلَى - فِي

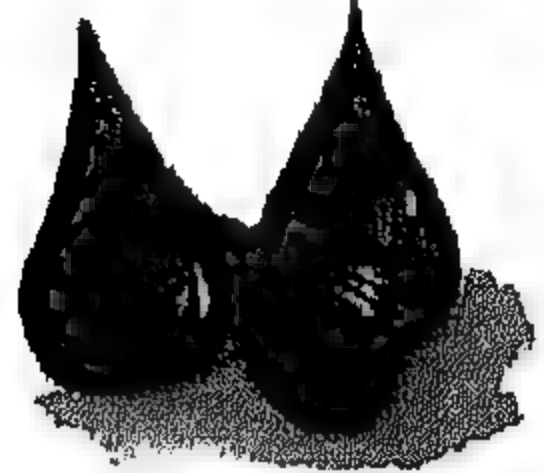
ت (تاء)



بَيْت



مَكْتَب



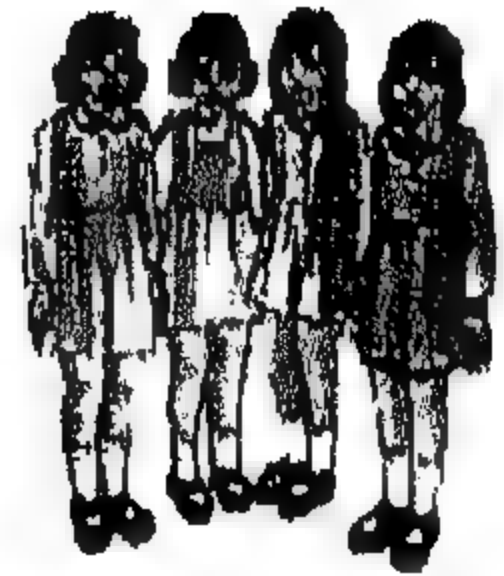
تَيْن



سَيَّارَة



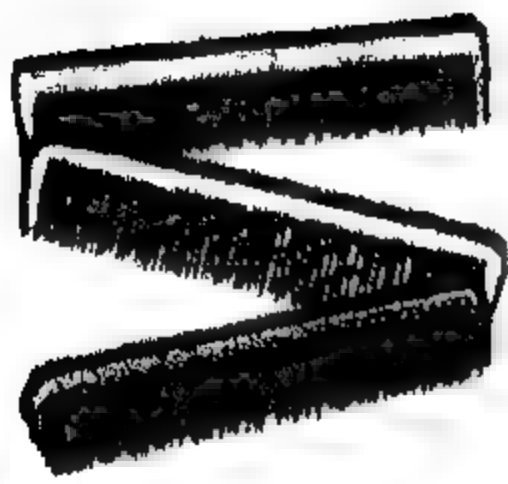
سَمَكَة



بَنَات

ت	ت	ت / ت / ة / ة
---	---	---------------

ط (طاء)



أَمْشَاط



قَطَط



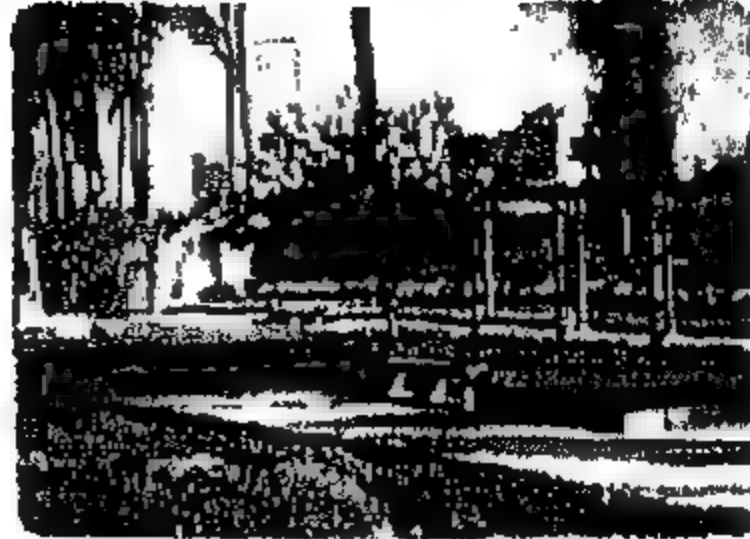
قِطَّة



طِفْل

ط	ط
---	---

د (دال) :



وَرْد

وِسَادَة

حَدِيقَة

دِيك

د	د
---	---

ض (ضاد) :



حَوْض

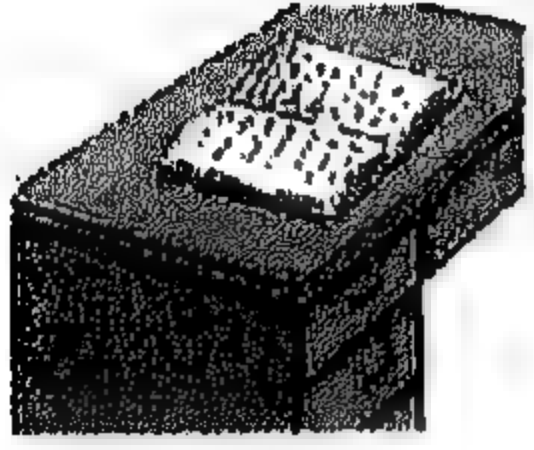
بَيْض

يَضْحَك

ضَابِط

ض / ض	ض	ض
-------	---	---

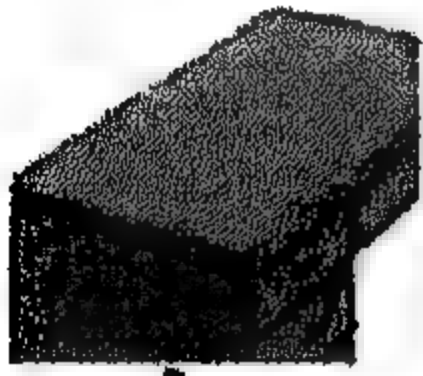
أَيْنَ ؟



أَيْنَ الْكِتَابَ ؟

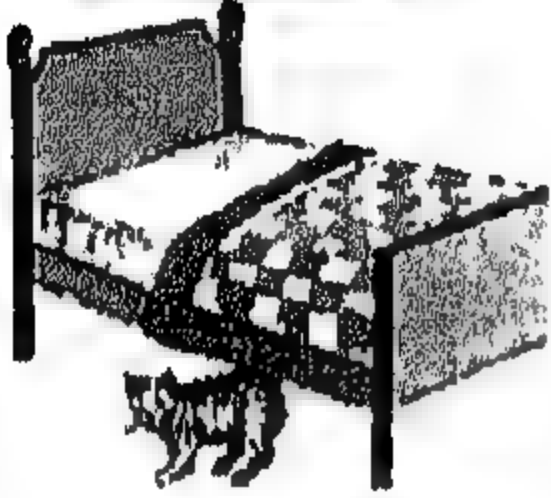
الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

أَيْنَ ؟



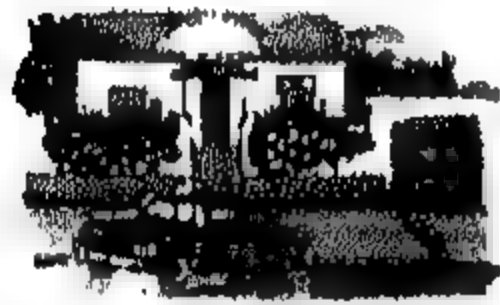
أَيْنَ الْفَانُوسَ ؟

الْفَانُوسَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ.



أَيْنَ الْقِطَّةَ ؟

الْقِطَّةَ تَحْتَ السَّرِيرِ.



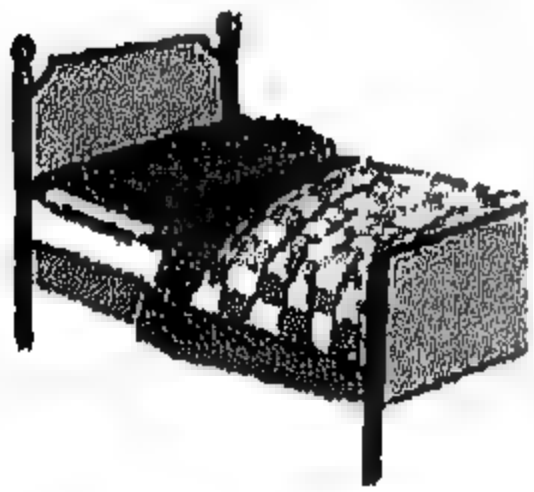
أَيْنَ السَّيَّارَةَ ؟

السَّيَّارَةَ أَمَامَ الْبَيْتِ.



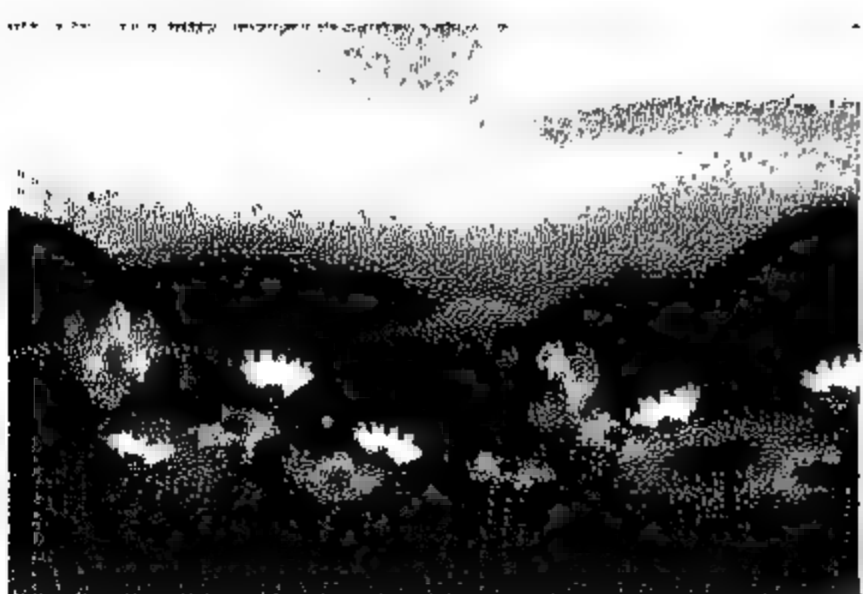
أَيْنَ الثَّوْرَ ؟

الثَّوْرَ خَلْفَ الشُّورِ.



أَيْنَ الْوِسَادَةَ ؟

الْوِسَادَةَ عَلَى السَّرِيرِ.

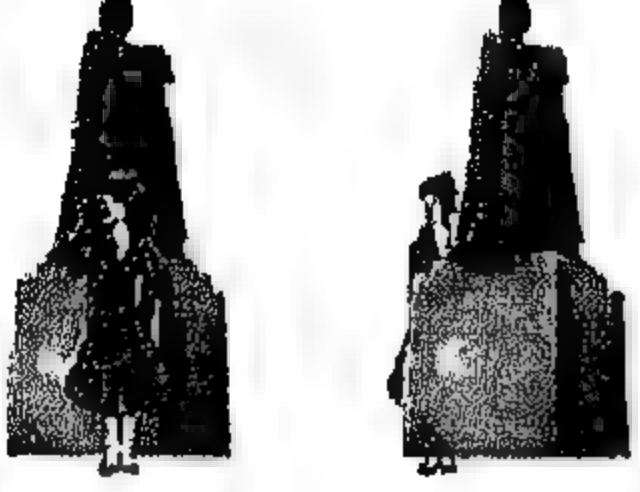


أَيْنَ الْوَرْدَ ؟

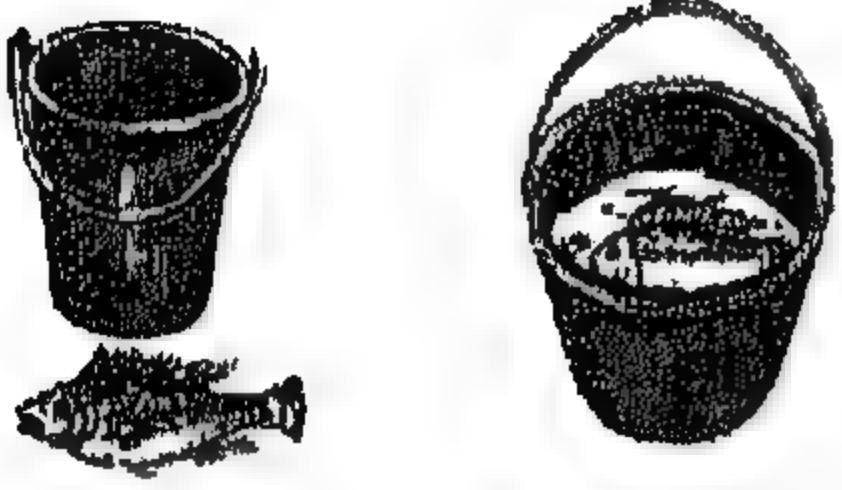
الْوَرْدَ فِي الْحَدِيقَةِ.

تذكروا

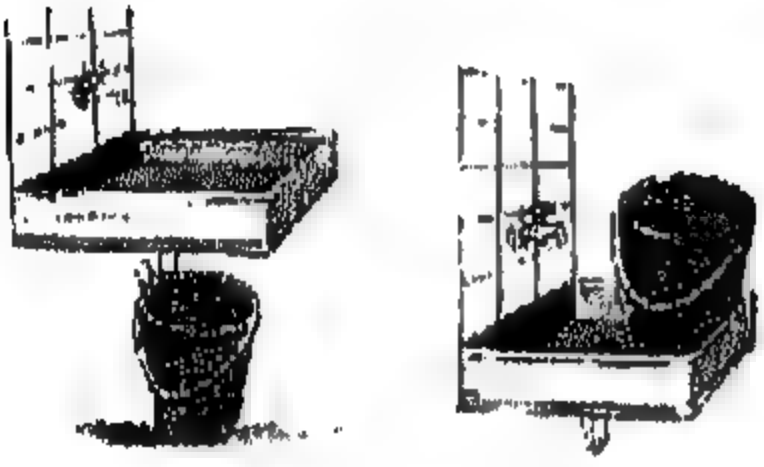
استمع، ثم العلامة ✓ على الخوض باليد.



الْبَيْتُ أَمَامَ التَّمَثَالِ



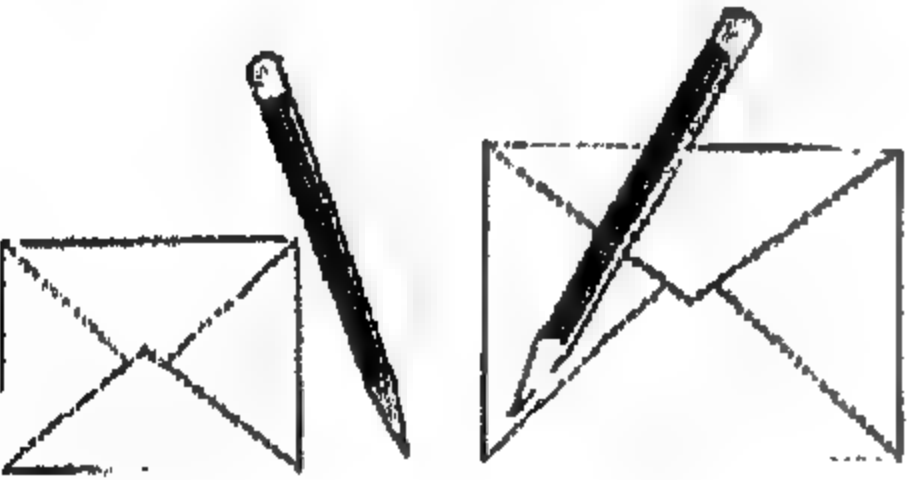
السَّمَكَةُ فِي الدَّلْوِ



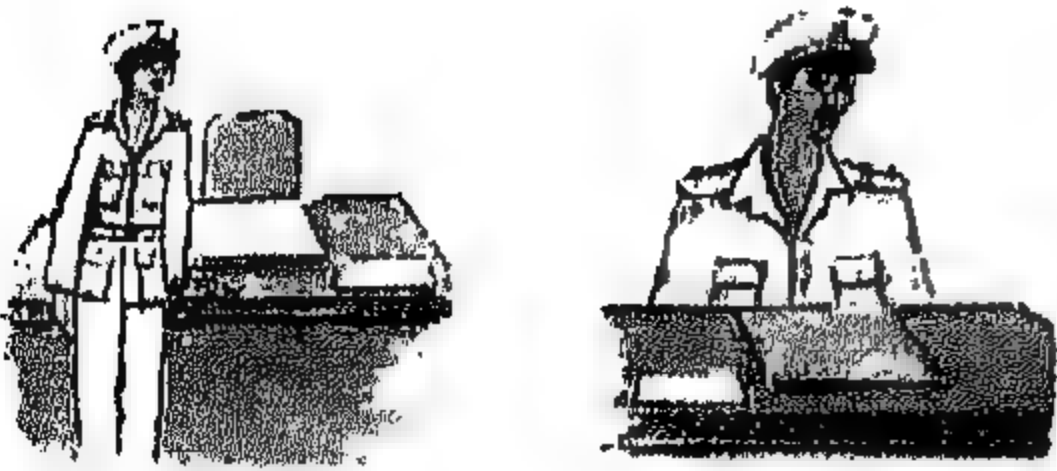
الدَّلْوُ تَحْتَ الْحَوْضِ



الْوِسَادَةُ تَحْتَ الطِّفْلِ



الْقَلَمُ فَوْقَ الظَّرْفِ



الضَّابِطُ خَلْفَ الْمَكْتَبِ

تمرين 2 : ضع دائرة حول رموز الصوت التي تشتملها في أول الكلمة :

ط	د	ظ	ض	ت
ظ	ط	د	ض	ت
ظ	د	ط	ت	ض
ض	ت	ظ	د	ط
ظ	ت	ض	ط	د

تمرين 3 : ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تشتملها في آخر الكلمة \* :

ت	ط	ض	د	ظ
ظ	د	ض	ط	ت
د	ض	ت	ظ	ط
ض	ت	ط	د	ظ
ط	ظ	د	ت	ض

يسير المعلم في تدريب 1، 2 بنفس الطريقة التي أشرنا إليها سابقا في تدريبات مشابهة على أن تكون رموز تدريب 1 هي على التوالي: (ت، ط، ض، ظ، د) والكلمات التي ينطق بها المعلم هي على التوالي : (توت، طفل، ضابط، ظرف، ديك) أما تدريب 2 فالرموز هي على التوالي : (د، ظ، ض، ط، ت) والكلمات التي ينطق بها المعلم هي : (أذن، محافظ، بيض، مُشط، بُنت).

## الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ :

- (1) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ س - ص - ز
- (2) مُرَاجَعَةٌ وَتَدْرِيبٌ عَلَى الْكِتَابَةِ

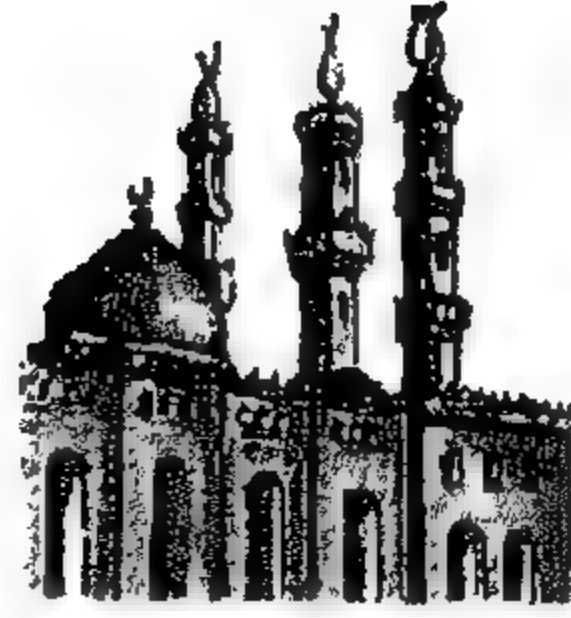
س (سين) :



رأس



يَجْلِس



مَسْجِد



سَمَكَة

س / س	س	س
-------	---	---

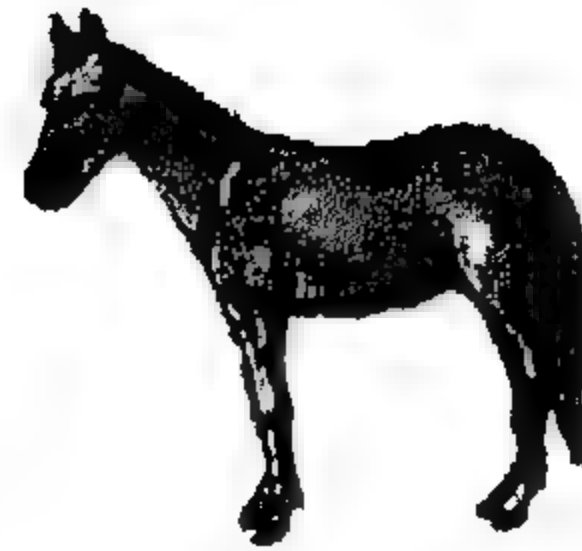
ص (ضاد) :



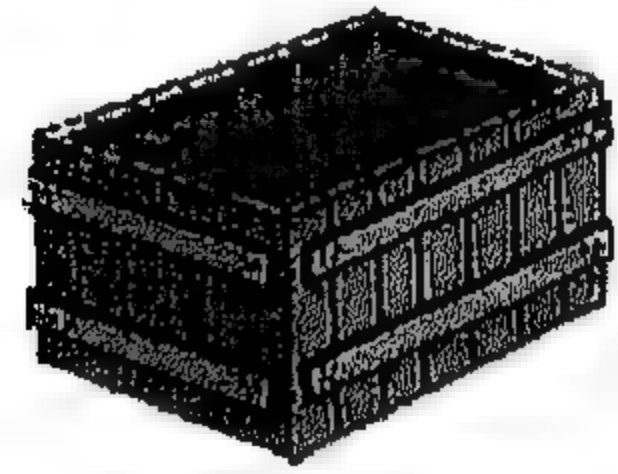
قُرْص



مِقَصّ



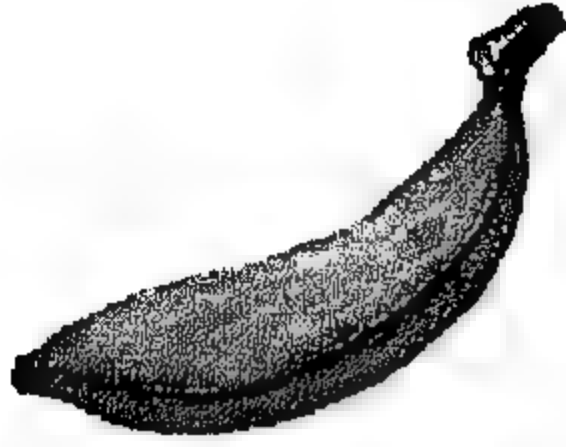
حِصَان



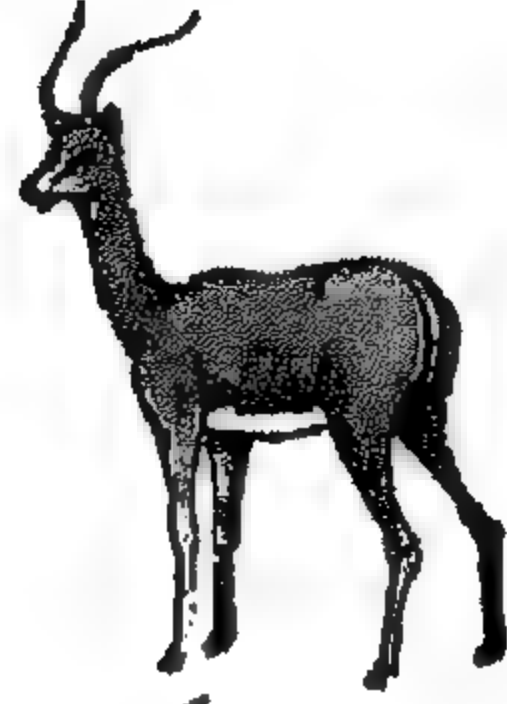
صُنْدُوق

ص / ص	ص	ص
-------	---	---

ز (زاي) :



مَوْزَة



غَزَالَة



زَرّ

ز	ز
---	---

تَدْرِيبَات:

تَدْرِيب 1 : ضَع دَائِرَة حَوْلَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :

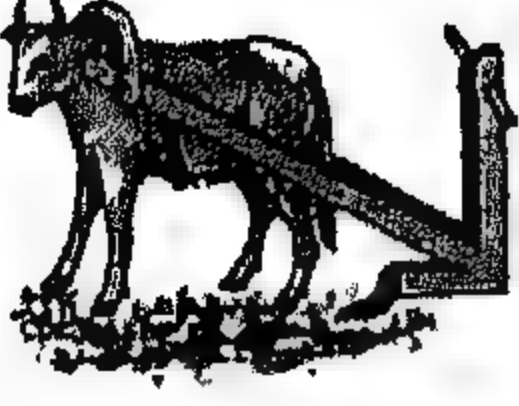
س	ص	ز	ذ
ذ	ز	ص	س
ذ	ص	س	ز

تَدْرِيب 2 : ضَع دَائِرَة حَوْلَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَةِ \* :

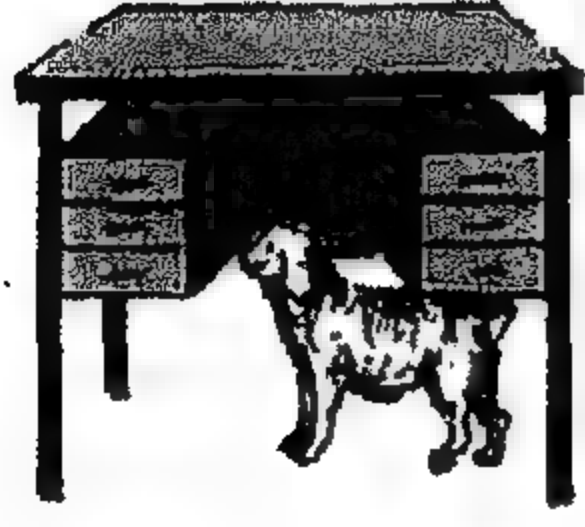
س	ز	ص	ذ
ز	ذ	ص	س
س	ص	ز	ذ

\* يعالج تَدْرِيب 1، 2 كالتدريبات السابقة من هذا النوع. ورموز تَدْرِيب رقم 1 هي على التوالي : ( س، ص، ز) والكلمات هي على التوالي : (سمكة، صندوق، زر). أما رموز رقم 2 فهي على التوالي: (ز، س، ص) والكلمات هي على التوالي: (موز، رأس، قرص).

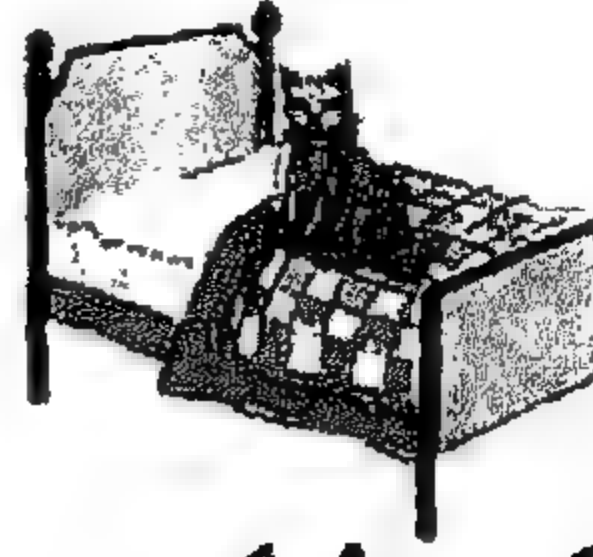
تدريب 3 : أجب عن الأسئلة كما في الصور :



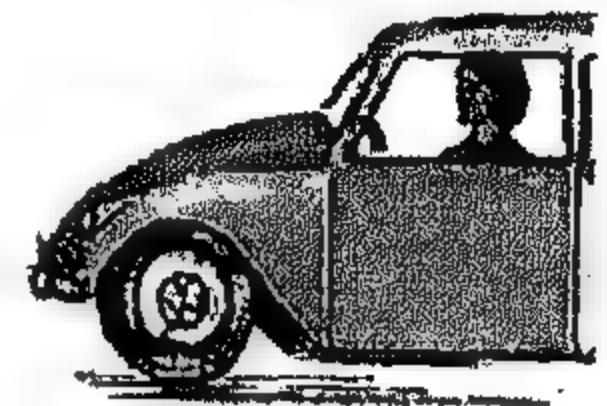
أَيْنَ الثَّور؟



أَيْنَ الْجَرَو؟



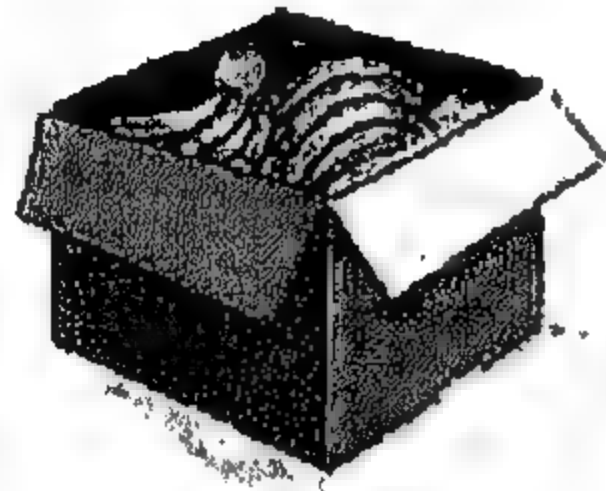
أَيْنَ الْقِطَّة؟



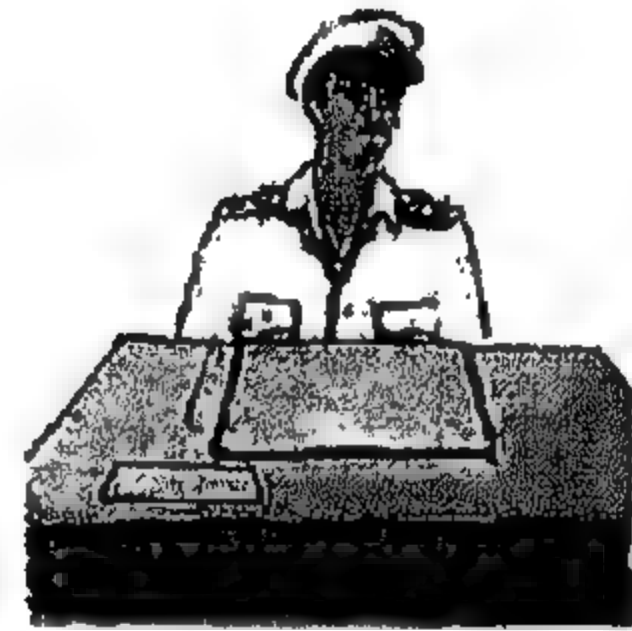
أَيْنَ الْبِنْتَ؟



أَيْنَ الْغَزَالَة؟



أَيْنَ الْمَوْز؟



أَيْنَ الضَّابِط؟



أَيْنَ الدِّيك؟

تدريب 4 : اكتب الجمل التي في تدريب 3 :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ :

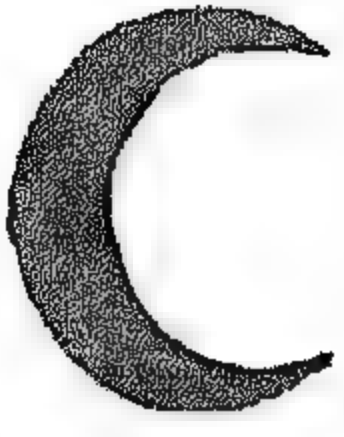
(1) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ ل - ر - ن

(2) مَنْ ؟

(3) أَنَا - أَنْتَ - هُوَ - هِيَ

(4) مَا / مَنْ هَذَا ؟

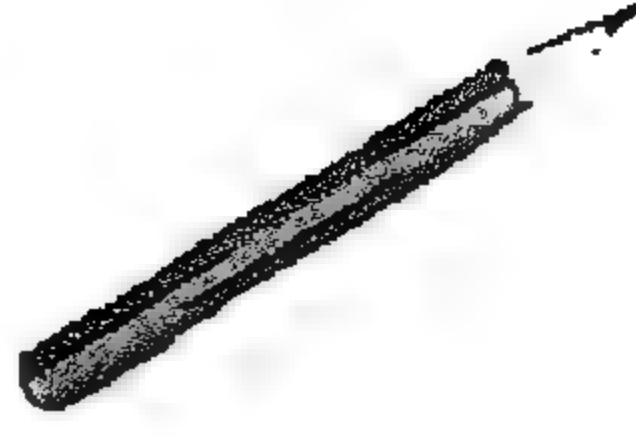
ل (لَام) :



هِلَال



يَدْخُل



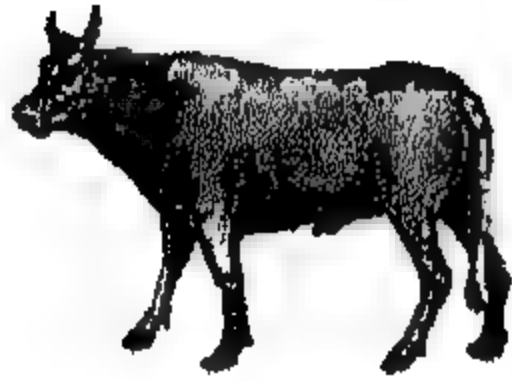
قَلَم



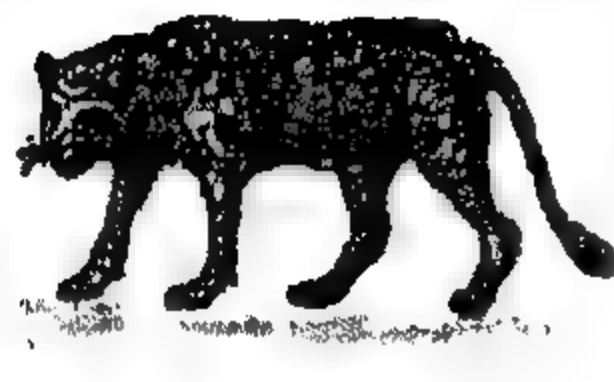
لِسَان

ل / ل	ل	ل
-------	---	---

ر (رَاء) :



ثَوْر



نَمِر



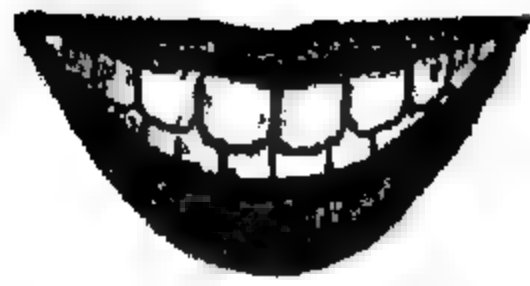
يَرْكَب



رَجُل

ر / ر	ر	ر
-------	---	---

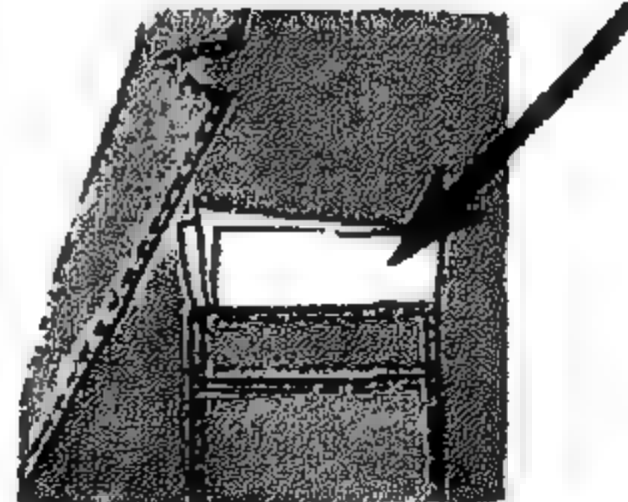
ن (نُون) :



أَسْنَان



سِنَّ



مِنْدِيل



نُقُود

ن / ن	ن	ن
-------	---	---

## تدريبان:

تدريب 1 : ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تسمعه في أول الكلمة:

ر	ل	م	ن
ن	م	ر	ل
ن	ل	م	ر

تدريب 2 : ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تسمعه في نهاية الكلمة:

ل	م	ر	ن
ر	م	ل	ن
م	ن	ر	ل

تدريب 3: اكتب الكلمات الآتية:

مِخْرَاث	تِمَثَال	وِسَادَة
حَبَل	جَزْو	ضَابِط
مَكْتَب	قِطَط	يَضْحَك
سَفِينَة	أَمْشَاط	سَيَّارَة
ظَرْف	حَدِيقَة	مِقْص

يعالج تدريب 1، 2 بنفس الطريقة التي أشرنا إليها في التدريبات السابقة المشابهة. وكلمات تدريب رقم 1 هي على التوالي : ( لسان، رجل، قود)، أما كلمات التدريب 2 فهي على التوالي : ( سن، نمر، يدخل).

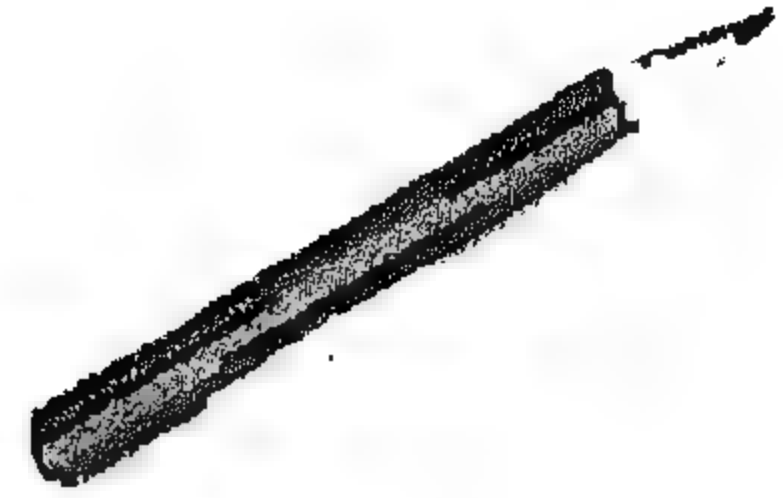
تدريب 4 : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



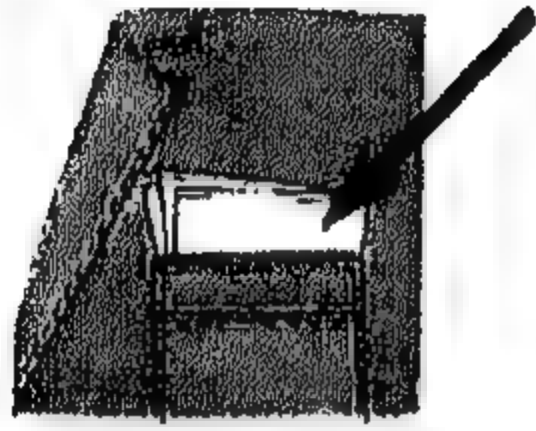
مَا هَذَا ؟



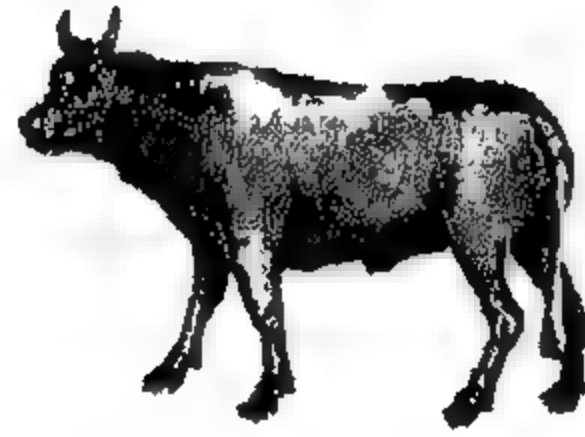
هَلْ هَذَا ضَاطِطٌ ؟



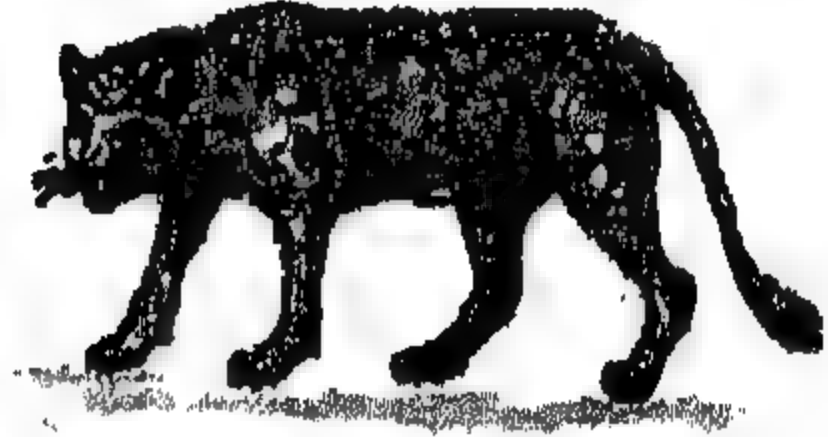
مَا هَذَا ؟



هَلْ هَذَا مِنْدِيلٌ ؟



مَا هَذَا ؟



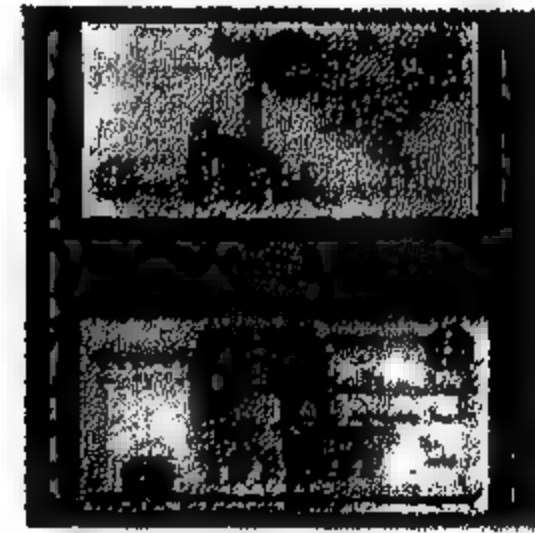
هَلْ هَذَا نَمِرٌ ؟



مَا هَذِهِ ؟



هَلْ هَذِهِ سِنَّ ؟



مَا هَذِهِ ؟

مَنْ أَنَا ؟



أَنَا كَمَال. مَنْ أَنْتِ ؟

أَنَا سَمِير.



أَنَا كَمَال. مَنْ أَنْتِ ؟

أَنَا لَيْلَى.



أَنَا كَمَال. مَنْ هُوَ ؟

هُوَ حَسَن.



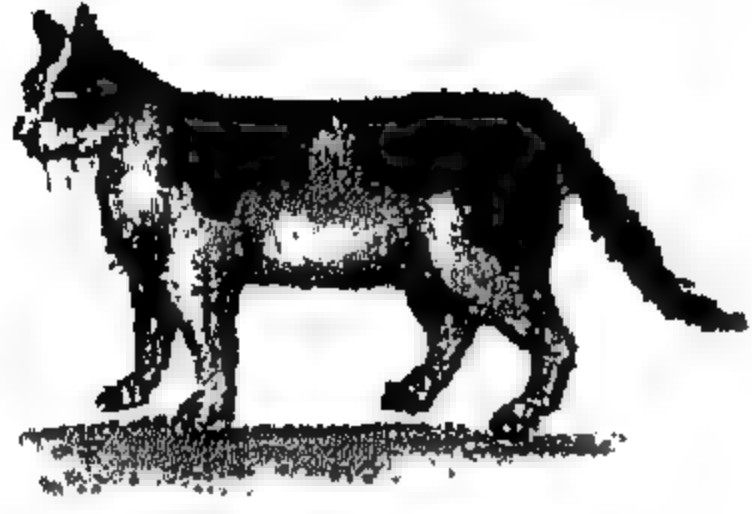
أَنَا كَمَال. مَنْ هِيَ ؟

هِيَ سَمِيرَة.

٥٠ : اختر أداة الاشياء المناسبة للشيء :



مَنْ / مَا هَذَا ؟



مَنْ / مَا هَذِهِ ؟



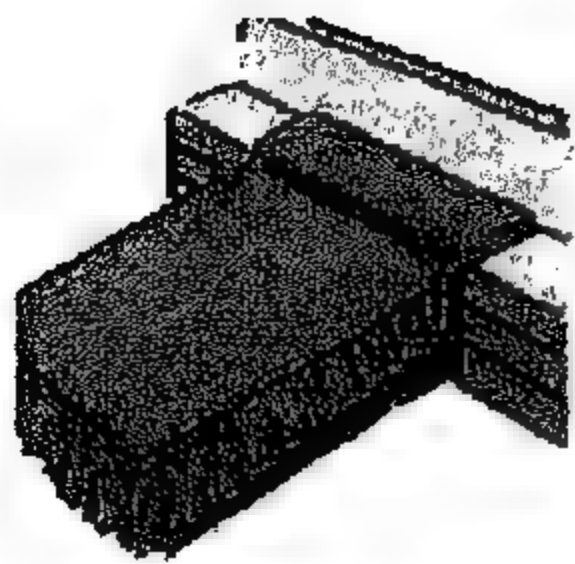
مَنْ / مَا هَذِهِ ؟



مَنْ / مَا أَنْتَ ؟



مَنْ / مَا هَذِهِ ؟

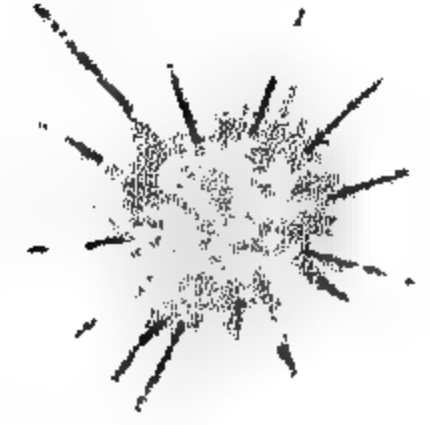


مَنْ / مَا هَذَا ؟

## الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ :

- (1) الْأَصْوَاتُ الصَّغِيرَةُ ش - ج - ي
- (2) مَاذَا يَفْعَلُ ؟

ش



شَمْس



يَشْرَب



عُش

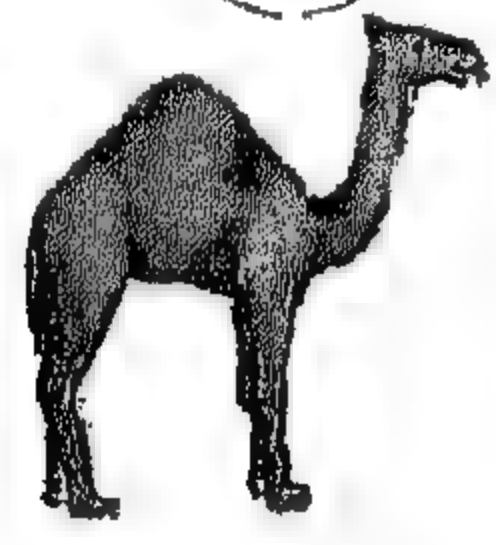


أَغْشَاش

ش	ش	ش / ش
---	---	-------

ج

(جَم)



جَمَل



يَجْرِي



ثَاج



يَخْرُج

ج	ج	ج / ج
---	---	-------

ي

(يَأَم)



يَأْكُل



سَيْف



يَمْشِي



نَاي

ي	ي	ي / ي
---	---	-------

دَائِرَة ١ : التدریب الأولی : وَسْط

ج ن س ش      ف ی س ج  
ش ی ر ف      س ع م ب

دَائِرَة ٢ : التدریب الثانی : نِهَايَة

ی س ش ج      ش ی س ح  
م ی ش ج      س د ف و

٣ : التدریب الثالث : أَكْثَبُ الْأَمَامِ الْأَكْثَرُ

مَنْدِيلٌ	مُثَلَّثٌ	مِخْرَاطٌ	هَذَا
ذَيْلٌ	مَكْتَبٌ	يَشْرَبُ	عُشٌّ
أَعْشَاشٌ	يَجْرِي	يَخْرُجُ	ثَلَجٌ
يَأْكُلُ	سَيْفٌ	يَمْشِي	نَّايٌ

٤ : يعالج التدریبان 1، 2، كالتدریبات المشابهة، وكلمات كل تدریب هي كالآتي :

تدریب 1 : (بنت، جرو، طفل، جبل)

تدریب 2 : (نای، أعشاش، يخرج، رأس) .

مَاذَا يَفْعَلُ ؟



حِصَانٌ يَجْرِي



طِفْلٌ يَضْحَكُ



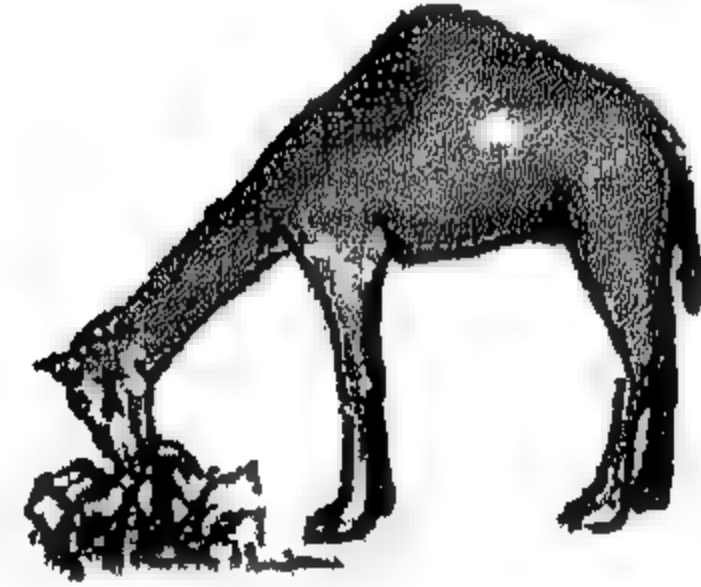
حَسَنٌ يَشْرَبُ



سَمِيرٌ يَجْلِسُ



سَمِيرٌ يَرْكَبُ



جَمَلٌ يَأْكُلُ

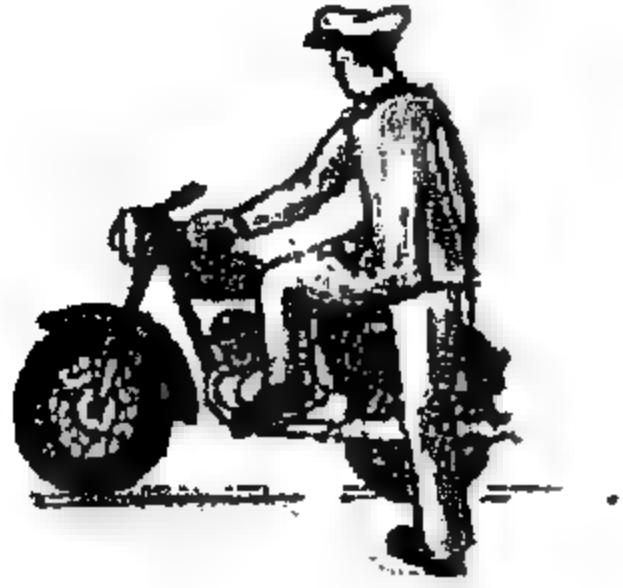


كَمَالٌ يَخْرُجُ

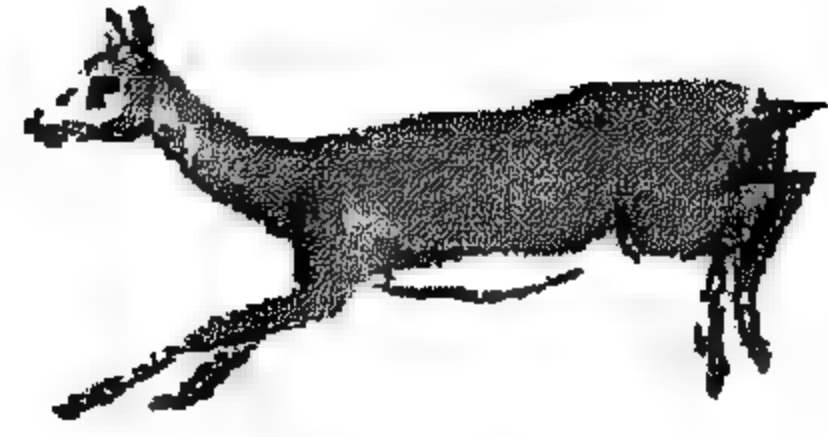


رَجُلٌ يَدْخُلُ

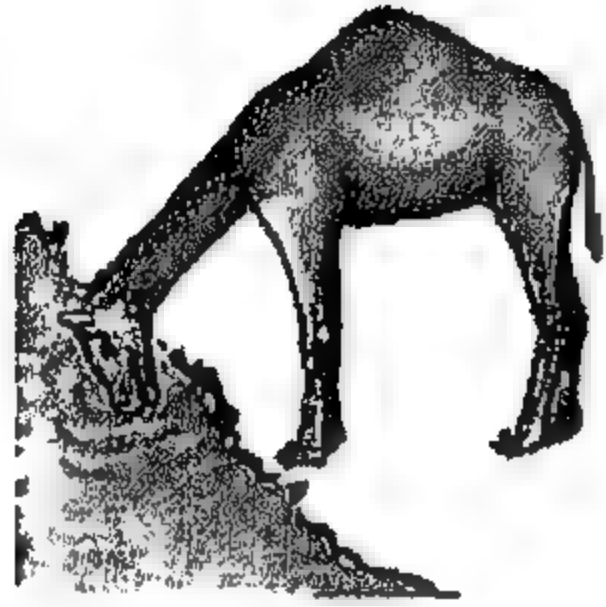
مَاذَا يَفْعَلُ ؟



ضَابِطٌ.....



غَزَالَةٌ.....



جَمَلٌ.....



طِفْلٌ.....



كَمَالٌ.....



ثَمِرٌ.....



حَسَنٌ.....



طِفْلٌ.....

## الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ :

الآن ننتقل إلى الوحدة الثامنة  
وهي الوحدة الثامنة  
وهي الوحدة الثامنة

ك



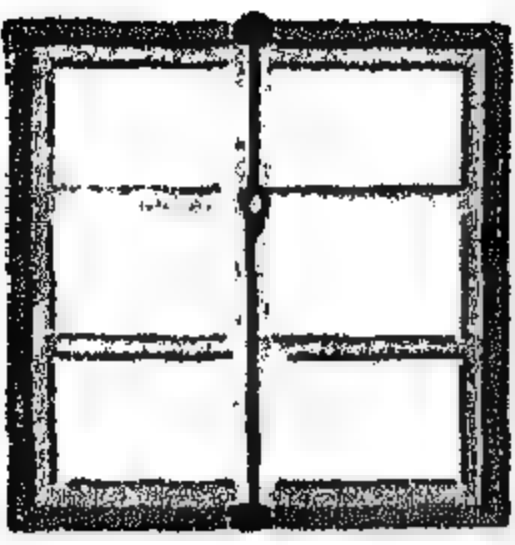
كَلْب



يَكْتُب



مِشْبَك



شُبَّاك

ك	ك	ك / ك
---	---	-------

ق

(قاف) :



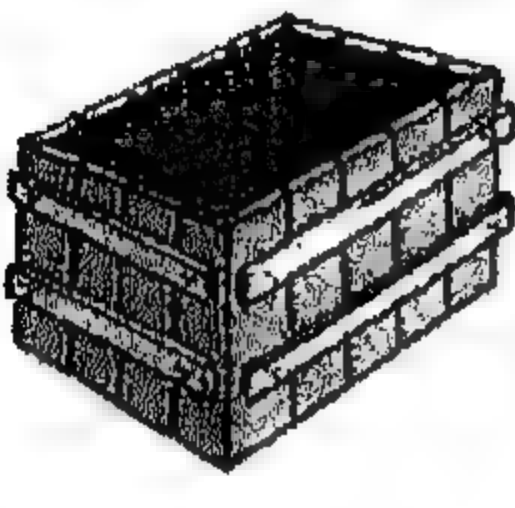
قَمِيص



يَقْرَأ



إِنْرِيْق



صُنْدُوق

ق	ق	ق / ق
---	---	-------

خ

(خاء) :



خُبْز



نَخْلَة

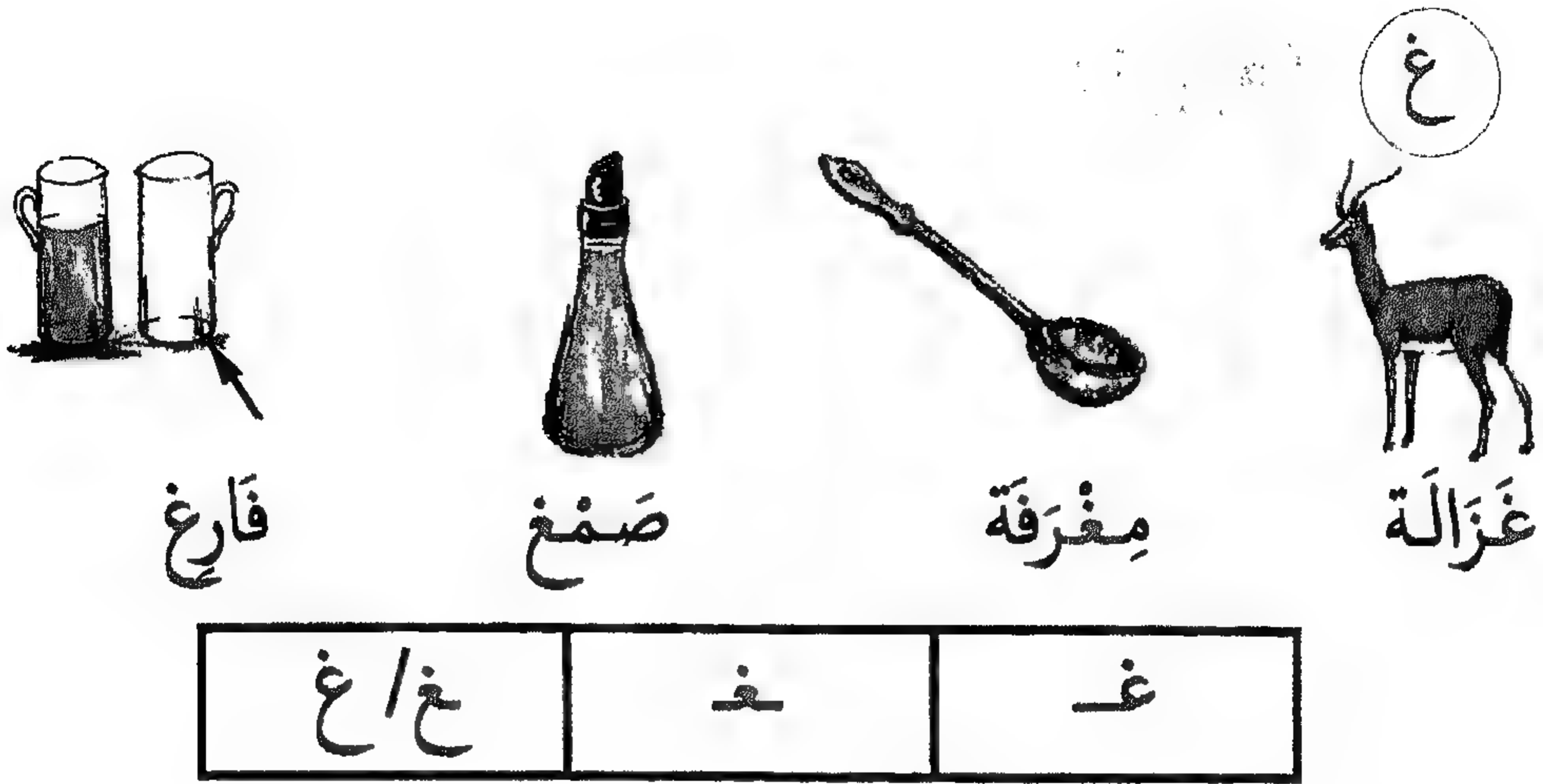


يَطْبُخ



طَبَّاخ

خ	خ	خ / خ
---	---	-------



تدريب 1 : ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تشمه:

ب : آخر الكلمة				أ : أول الكلمة			
ك	خ	غ	ق	ك	غ	خ	ق
ق	غ	خ	ك	ك	خ	ق	غ
خ	غ	ق	ك	خ	ك	ق	غ
ك	خ	غ	ق	ك	ق	خ	غ

تدريب 2 : ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تشمه:

ش	ج	خ	غ	ق
ك	ي	ك	خ	ك

تم معالجة التدرين أ، ب كالتدريبات السابقة المشابهة. والكلمات هي :

تدريب رقم 1 : (كلب، غزالة، خبز، قميص).

تدريب رقم 2 : (صمغ، صندوق، مشبك، يطبخ)

تدريب رقم 3 : ينطق المدرس بالأصوات التالية كل صوتين معا:

قا/كا - غا/كا - خا/كا - جا/يا - شا/كا.

تدريب 3 : اكتب الكلمات الآتية :

يَكْتُبُ	قَمِيص	شُبَّاك	مِشْبَك	كَلْب
طَبَّاح	يَطْبُخ	خُبْز	إِثْرِيق	يَقْرَأ

تدريب 4 : أجب عن الأسئلة الآتية :



مَاذَا يَفْعَلُ سَمِير ؟



مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبَّاح ؟



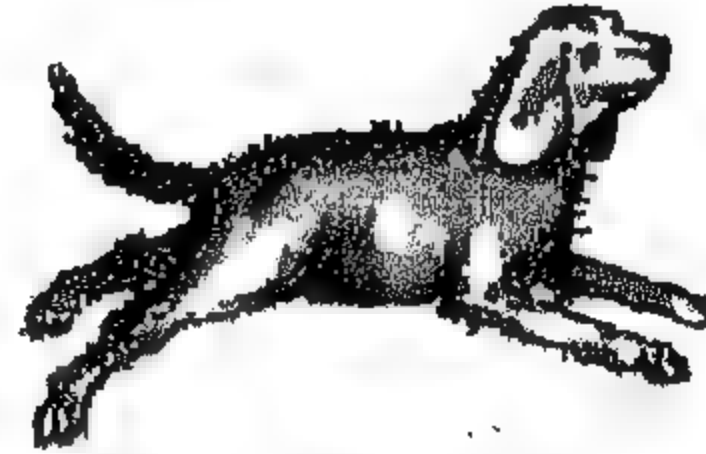
مَاذَا يَفْعَلُ الضَّابِط ؟



مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْل ؟



مَاذَا يَفْعَلُ كَمَال ؟



مَاذَا يَفْعَلُ الْكَلْب ؟

## الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ :

(1) الأضواء المصيرية مع

(2) هُنَا هُنَا

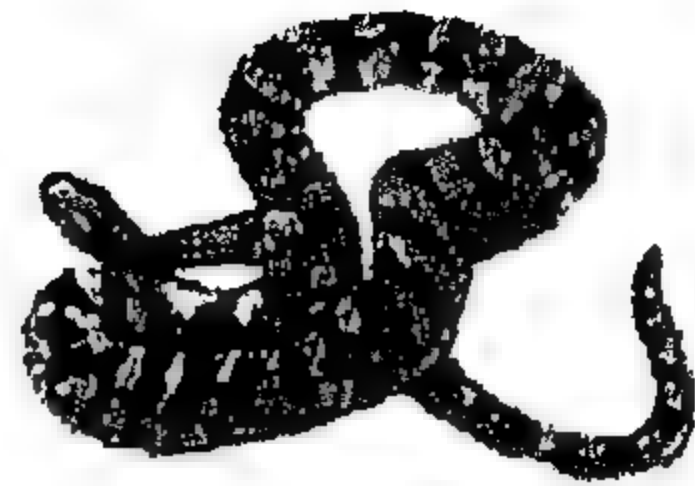
ع



ذِرَاع



أَصْبُع



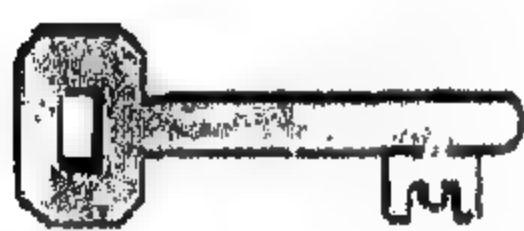
ثُغْبَان



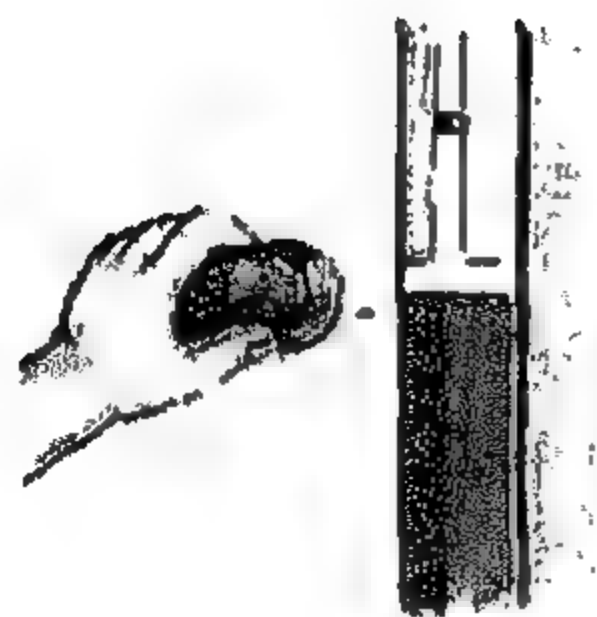
عَيْن

ع/ح	ع	ع
-----	---	---

ح (خاء)



مِفْتَاح



يَفْتَح



لَحْم



جِذَاء

ح/ح	ح	ح
-----	---	---

## تَدْرِيبَات

تَدْرِيب 1 : مَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَوَّلُهَا حَاءٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

غَزَالَةٌ	خَلْفٌ	حَدِيقَةٌ	حِصَانٌ
خُبْزٌ	عَيْنٌ	حِذَاءٌ	فَارِغٌ

تَدْرِيب 2 : مَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَوَّلُهَا عَيْنٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

حَدِيقَةٌ	عَيْنٌ	حَوْضٌ	عَيْنٌ
جَمَلٌ	ثُغْبَانٌ	قَلَمٌ	قَدَمٌ

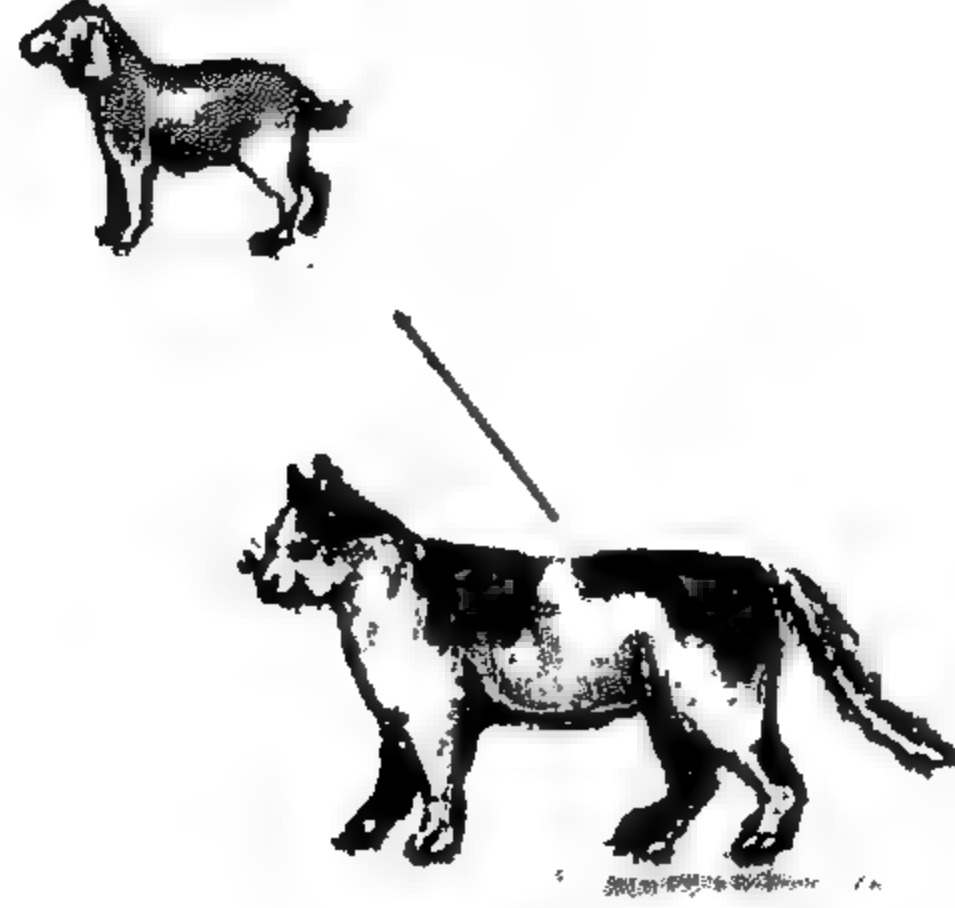
تَدْرِيب 3 : مَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا حَاءٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

مِفْتَاحٌ	أُضْبِعُ	ذِرَاعٌ	حِذَاءٌ
بِطِّيخٌ	يُفْتَحُ	حَدِيقَةٌ	وِسَادَةٌ

تَدْرِيب 4 : يَبَيِّنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا عَيْنٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

وِسَادَةٌ	يُفْتَحُ	أُضْبِعُ	حِذَاءٌ
ذِرَاعٌ	ثُغْبَانٌ	حَدِيقَةٌ	صَمْغٌ

هنا وهناك



والكلب هناك

القطّة هنا

ومأذا هناك ؟

مأذا هنا ؟

والكلب هناك

القطّة هنا



وكمال وسَمِير هناك

أنا وسَمِيرَة هنا

ومنْ هناك ؟

مَنْ هنا ؟

كَمال وسَمِير هناك

حَسَن وسَمِيرَة هنا

تَّكْرِيْب:



وَأَيْنَ الْبَيْتِ ؟

أَيْنَ السَّيَّارَةِ ؟

.....

.....



وَمَنْ هُنَاكَ ؟

مَنْ هُنَا ؟

.....

.....



مَنْ يَأْكُلُ هُنَاكَ ؟

مَاذَا يَعْمَلُ حَسَنٌ هُنَا ؟

.....

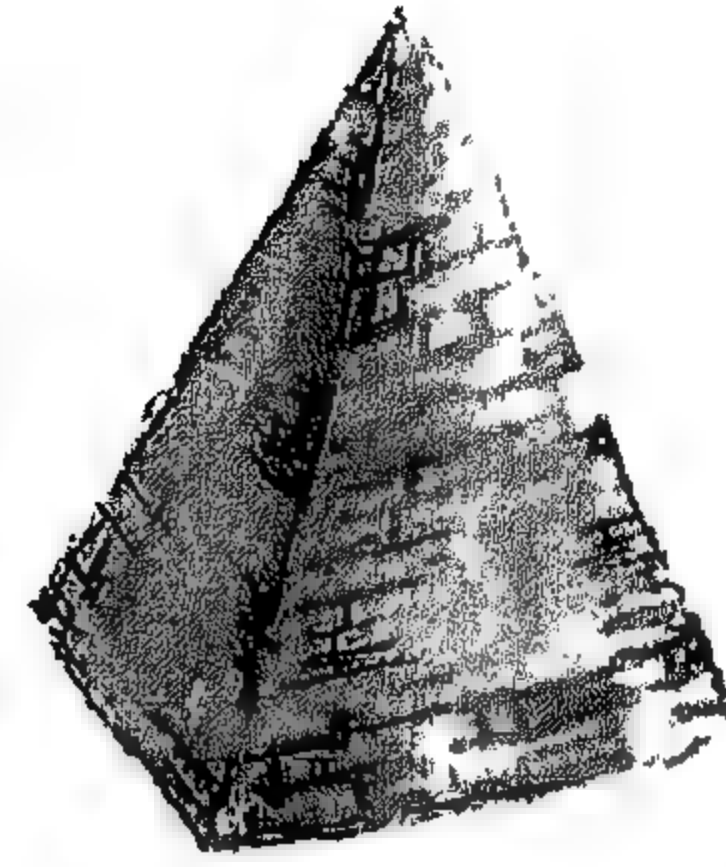
.....

## الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ :

(1) الأضواء الصَّحِيحة: هـ -- ء

(2) مُرَاجَعَة : ع -- ح

هـ (هَاء)



قَرَم



سَهْم



وَجْه



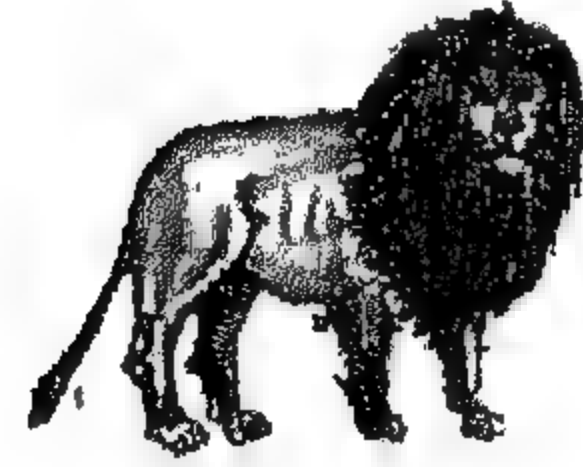
وُجُوْه

هـ	و	ا / هـ
----	---	--------

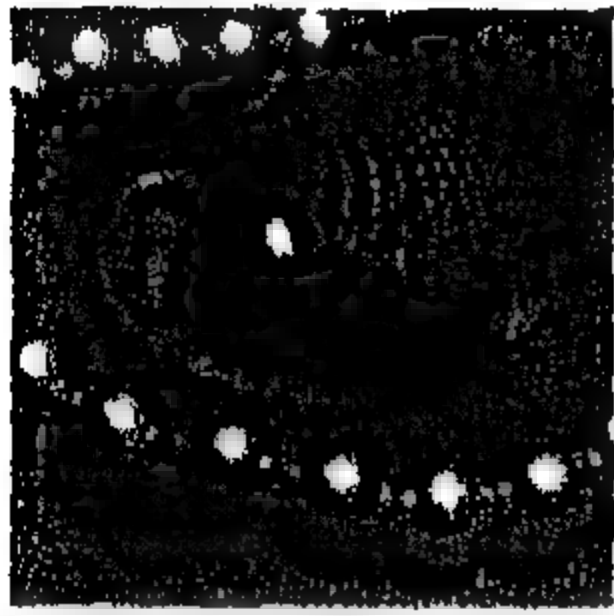
(هَمْزَة) :



آسِيَا



أَسَد



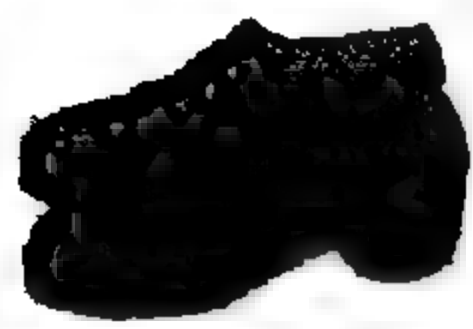
لُؤْلُؤَة



يَأْكُل



مِثْدَنَة



جِذَاء



يَقْرَأ

أ/آ	هـ/و	هـ/و
-----	------	------

## تدريب جات

تدريب 1 : مِيز الكلمات التي أَوَّلُهَا هَاءٌ بِمَا تَسْمَعُ :

هَرَم	وَجْه	هَذَا	أَسَد	آسِيَا
هَذِهِ	عَيْن	حِصَان	هَلَال	هَذِهِ

تدريب 2 : مِيز الكلمات التي أَوَّلُهَا هَمْزَةٌ بِمَا تَسْمَعُ :

إِبْرَة	هَرَم	عَيْن	أَسَد
عُش	آسِيَا	حِذَاء	حَدِيقَة

تدريب 3 : مِيز الكلمات التي آخِرُهَا هَاءٌ بِمَا تَسْمَعُ :

حِذَاء	لُؤْلُؤَة	ذِرَاع	أَضْبَع	وَجْه
يَقْرَأ	وُجُوْه	مِفْتَاح	يَفْتَح	يَطْبُخ

تدريب 4 : مِيز الكلمات التي آخِرُهَا هَمْزَةٌ بِمَا تَسْمَعُ :

أَضْبَع	ذِرَاع	حِذَاء	لُؤْلُؤَة	مِثْدَنَة
يَقْرَأ	طَبَّاخ	يَطْبُخ	مِفْتَاح	يَفْتَح

تدريب 5 : ضَع دَائِرَة حَوْل رَمَز الصَّوْت الذي تَسْمَعُه في أَوَّل الكلمة:

هـ	ح	ع	ء	ء	ع	هـ	ح
----	---	---	---	---	---	----	---

ح	هـ	ء	ع	هـ	ء	ع	ح
---	----	---	---	----	---	---	---

تدريب 6 : ضَع دَائِرَة حَوْل رَمَز الصَّوْت الذي تَسْمَعُه في نِهَائَة الكلمة:

ح	هـ	ع	ء	ع	ء	هـ	ح
---	----	---	---	---	---	----	---

هـ	ح	ء	ع	ح	ء	ع	هـ
----	---	---	---	---	---	---	----

\* يعالج التدريران 5، 6 كما سبق أن أشرنا في تدريبات مشابهة، وكلمات التدريب هي :

تدريب رقم 5 : ( عين، هرم، أنف، حذاء )

تدريب رقم 6 : ( مفتاح ، يقرأ، ذراع، وجه ).

# الْوَحْدَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةُ:

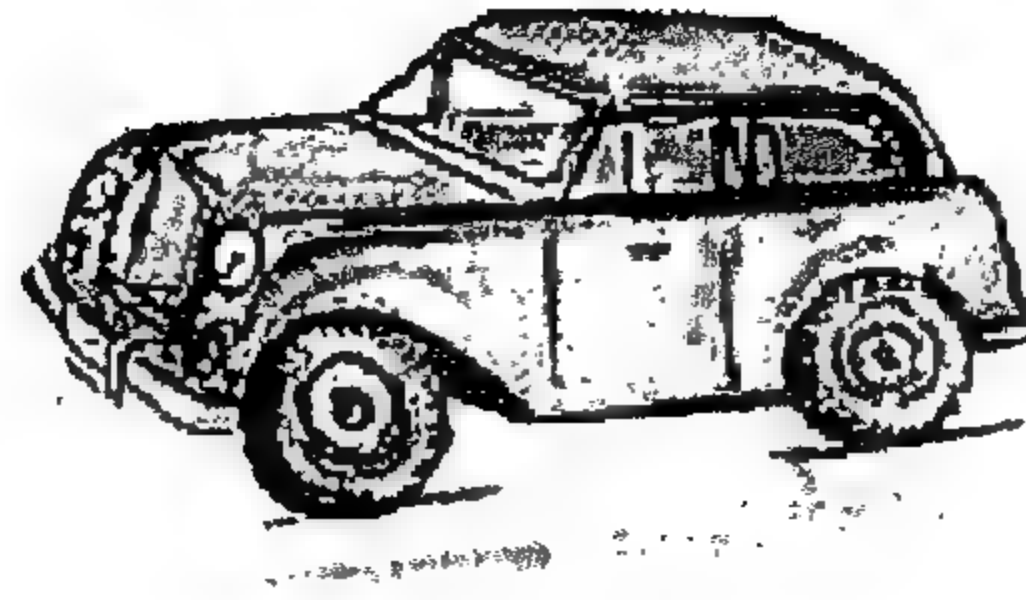
(1) م (الْمُسْتَفْع)

(2) مُرَاجَعَةٌ مُرَاجَعَةٌ

(3) مُتَرَبِّبٌ عَلَى الْكِتَابَةِ

(الشَّدة) :

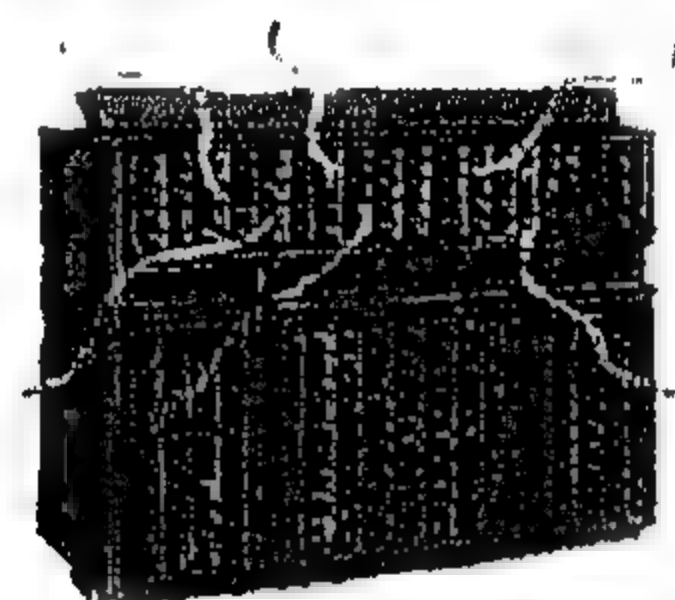
س



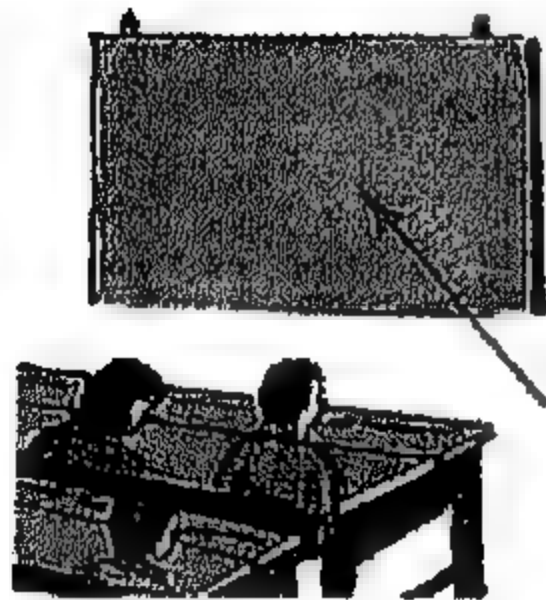
سَيَّارَة  
(يَّ = يَ يَ)



يَشُمُّ  
(شُم = مُم)



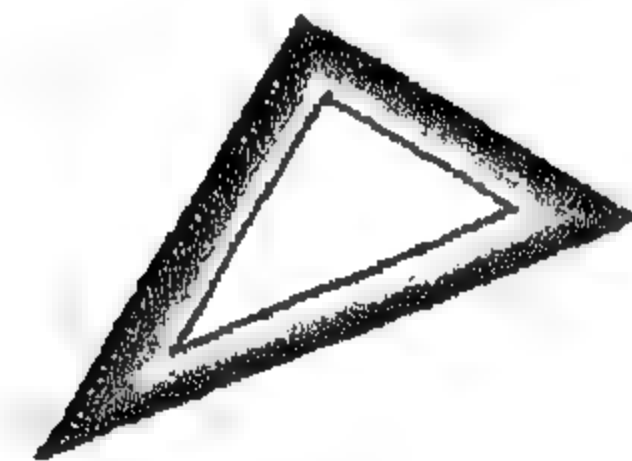
مُكَيِّف  
(يَّ = يَ يَ)



سَبُّورَة  
(بُّ = بَ بَ)



مُعَلِّم  
(لِّ = لَ لَ)



مُثَلِّث  
(لِّ = لَ لَ)

س	ي	ش
	س	

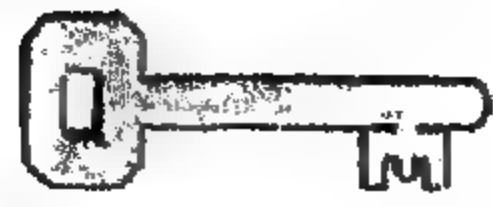
تأريـب 2: اـنـطـق الـكـلـمـة الـشـعـبـرة عـن الـصـورة كـما فـي النـمـوـذج :

شَمْس	الشَّمْس	سَفِينَة	السَّفِينَة
ظَرْف	الظَّرْف	دِيك	الدَّيْك
صُنْدُوق	الصُّنْدُوق	نَافِذَة	النَّافِذَة
بَتَات	النَّبَات	سَيَّارَة	السَّيَّارَة
ضَاطِط	الضَّاطِط	تَمَثَال	التَّمَثَال
زَرَّ	الزَّرَّ	ثَوْر	الثَّور
شُبَّاك	الشُّبَّاك	ذِرَاع	الدِّرَاع
سَهْم	السَّهْم	طَبَّاخ	الطَّبَّاخ

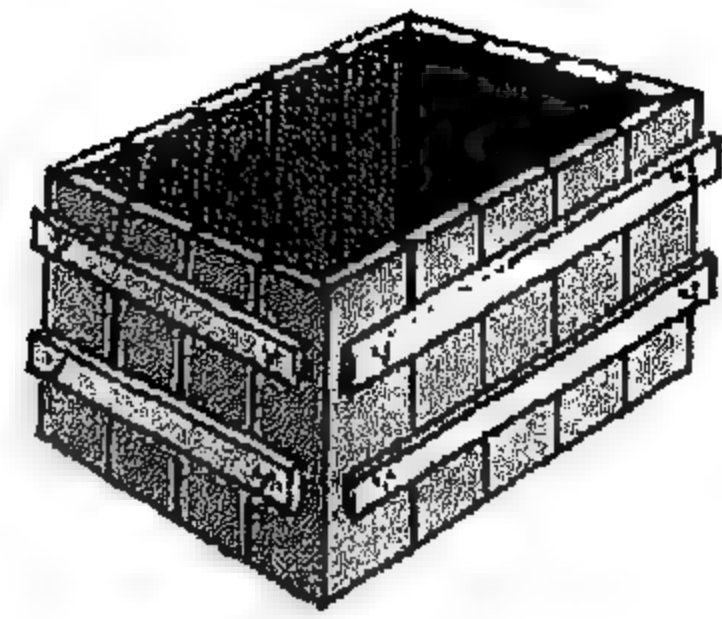
تأريـب 2: اـنـطـق الـكـلـمـة الـشـعـبـرة عـن الـصـورة كـما فـي النـمـوـذج :

هَذِهِ.....		هَذَا دِيك		هَذِهِ.....
هَذَا.....		هَذِهِ.....		هَذَا.....
هَذِهِ.....		هَذَا.....		

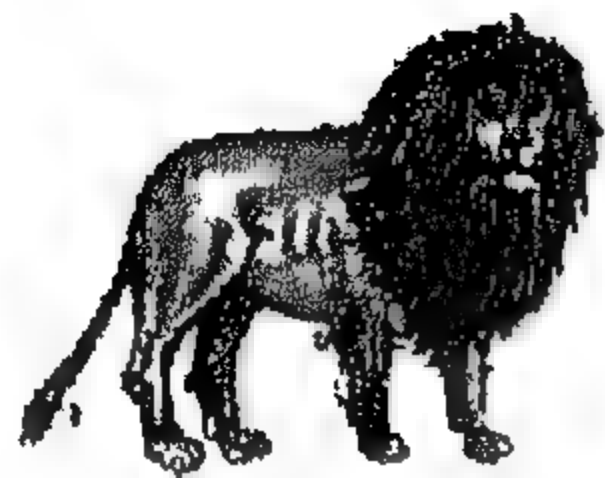
هَذَا.....



هَذَا.....



هَذَا.....



هَذِهِ.....



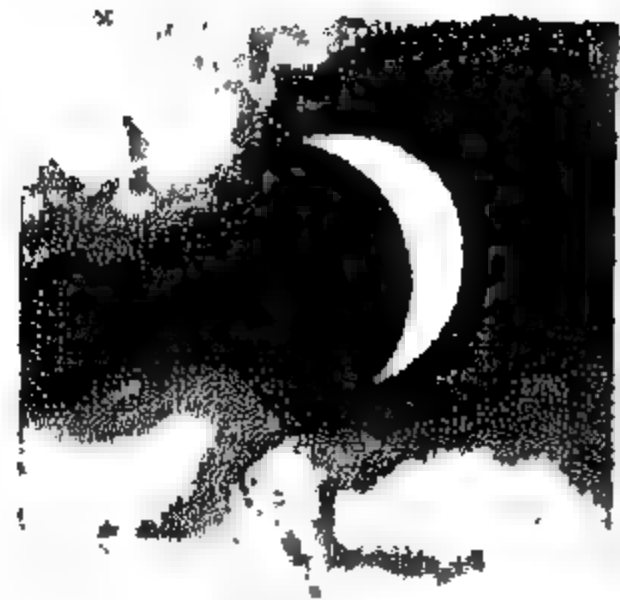
هَذَا.....



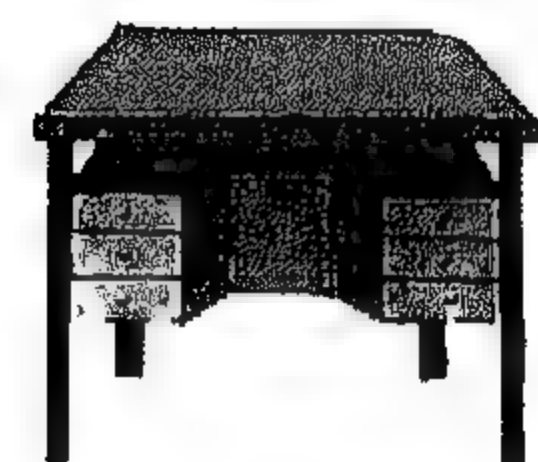
هَذِهِ.....



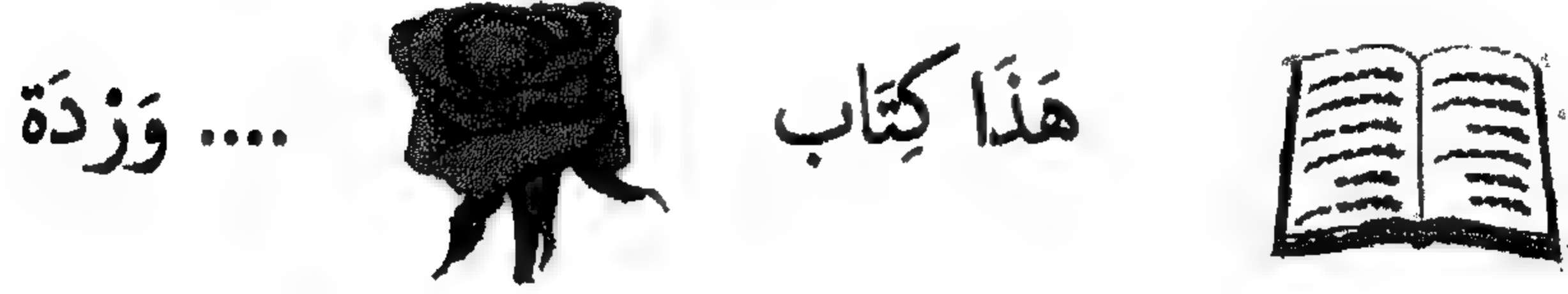
هَذَا.....



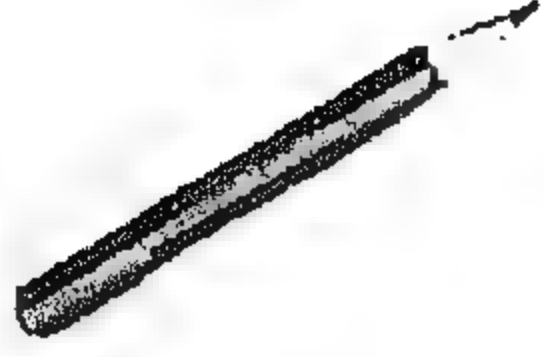
هَذِهِ.....



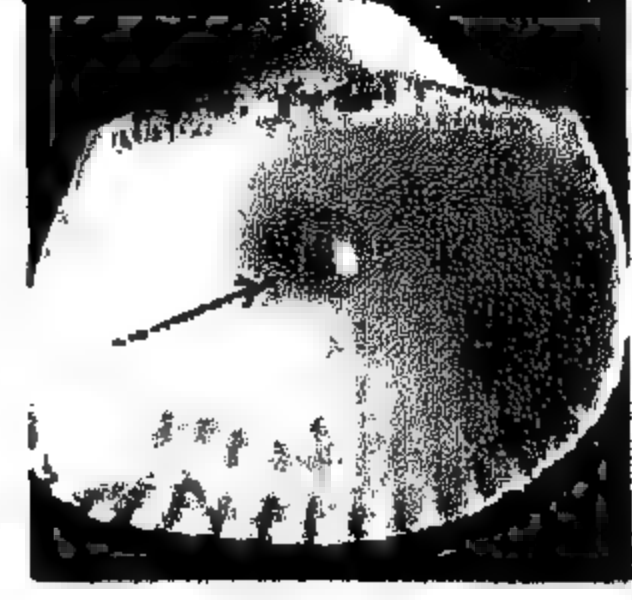
تدريب 3 : انطق اسم الإشارة المرتبط بالصورة كما في النموذج:



.... قَلَم



.... لَوْلُوءَة



.... مِقَصَّ



.... جَمَل



.... سَيْف



.... أَضْبِع



تَدْرِيب 4 : اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

كَمَالٌ يَقْرَأُ الْكِتَابَ

سَلِيمٌ يَشُمُّ الْوَرْدَةَ

الْكَلْبُ يَجْرِي وَرَاءَ الْقِطَّةِ

الطُّفْلُ يَا كُلُّ الْمَوْزِ

# قَائِمَةُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَمِيعِ أَشْكَالِهَا

كَمَزَجٍ وَتَذَكُّرٍ لِلطَّلَابِ  
الْأَلِفْبَائِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ

الرَّقْمُ	اسْمُ الْحَرْفِ	شَكْلُ الْحَرْفِ			
		مُنْفَرِدًا	مُتَّصِلًا فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	مُتَّصِلًا مِنْ الْجَائِئِينَ	مُتَّصِلًا فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَةِ
1	الْهَمْزَةُ	ء أ		ئ	أ / ء / ئ
2	الْبَاءُ	ب	ب	بـ	بـ
3	التَّاءُ	ت	ت	تـ	تـ / ة
4	الثَّاءُ	ث	ث	ثـ	ثـ
5	الْجِيمُ	ج	ج	جـ	جـ
6	الْحَاءُ	ح	ح	حـ	حـ
7	الخَاءُ	خ	خ	خـ	خـ
8	الدَّالُ	د			دـ
9	الذَّالُ	ذ			ذـ
10	الرَّاءُ	ر			رـ
11	الزَّايُ	ز			زـ
12	السَّيْنُ	س	سـ	سـ	سـ
13	الشَّيْنُ	ش	شـ	شـ	شـ

الرَّقْم	اسْم الْحَرْف	شَكْلُ الْحَرْفِ			
		مُنْفَرِدًا	مُتَّصِلًا فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	مُتَّصِلًا مِنْ الْبَاقِيَتَيْنِ	مُتَّصِلًا فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَةِ
14	الضَّاد	ص	ص	ص	ص
15	الضَّاد	ض	ض	ض	ض
16	الطَّاء	ط	ط	ط	ط
17	الظَّاء	ظ	ظ	ظ	ظ
18	الْعَيْن	ع	ع	ع	ع
19	الْغَيْن	غ	غ	غ	غ
20	الْفَاء	ف	ف	ف	ف
21	الْقَاف	ق	ق	ق	ق
22	الكَاف	ك	ك	ك	ك
23	اللَّام	ل	ل	ل	ل
24	الْمِيم	م	م	م	م
25	النُّون	ن	ن	ن	ن
26	الْهَاء	ه	ه	ه	ه
27	الْوَاو	و			و
28	الْيَاء	ي	ي	ي	ي
29	الْأَيْف	ا			ا

# الدرس الأول التعارف السلام عليكم





لَيْلَى:



سَمِير:

أنا من مصر ، ولَيْلَى من لبنان  
..... من أين أنت يا كمال ؟



كمال :  
أنا من السودان

لَيْلَى :

أنا لبنانية ، وسَمِير مصري ، وأنت يا كمال سوداني



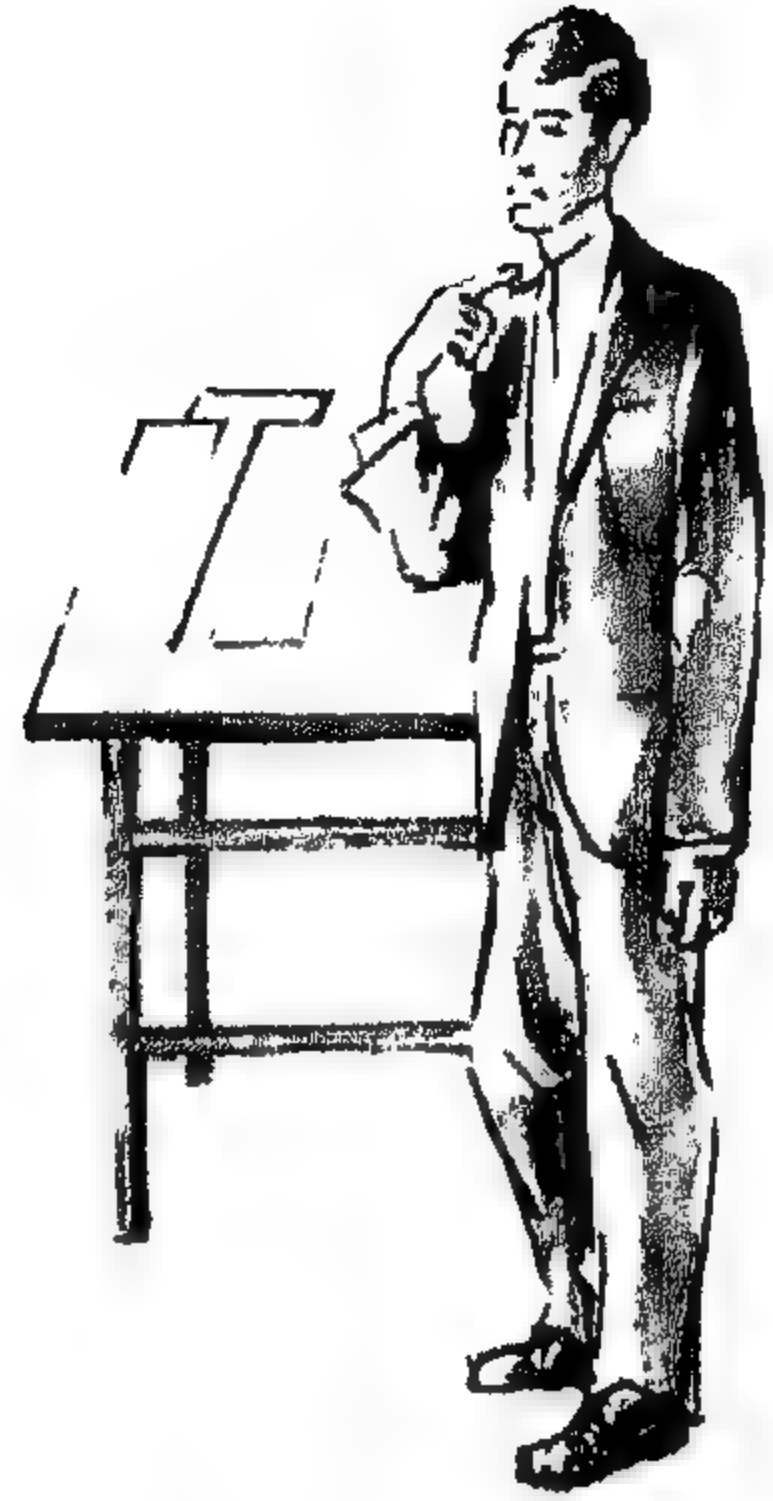
وَأَنْتِ يَا كَمَال  
مَاذَا تَعْمَلُ ؟

كَمَالُ:

أَنَا طَبِيبٌ فِي الْجَامِعَةِ



وَلَيْلَى مُدَرِّسَةٌ ،



سَمِيرُ:

أَنَا مُهَنْدِسٌ

سَمِيرُ:

فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ

كَمَالُ:

مَعَ السَّلَامَةِ



التعارُف  
السَّلامُ عَلَيْكُمْ

كَمَال: السَّلامُ عَلَيْكُمْ      سَمِير: عَلَيْكُمْ السَّلام .

كَمَال: أَنَا كَمَالُ إِبْرَاهِيم ... مَنْ أَنْتَ ؟

سَمِير: أَنَا سَمِيرُ مُحَمَّد

كَمَال: وَمَنْ هِيَ ؟      سَمِير: هِيَ لَيْلَى أَحْمَد

كَمَال كَيْفَ الْحَالُ يَا لَيْلَى ؟

: بِخَيْرٍ . الْحَمْدُ لِلَّهِ .

سَمِير:

أَنَا مِنْ مِصرَ، وَلَيْلَى مِنْ لُبْنَان .... مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا كَمَال ؟

كَمَال: أَنَا مِنْ السُّودَان .

:

أَنَا لُبْنَانِيَّةٌ، وَسَمِيرُ مِصرِي، وَأَنْتَ يَا كَمَالُ سُودَانِيٌّ .

سَمِير:

أَنَا مُهَنْدِسٌ، وَلَيْلَى مُدَرِّسَةٌ، وَأَنْتَ يَا كَمَالُ مَاذَا تَعْمَلُ ؟

كَمَال: أَنَا طَبِيبٌ فِي الْجَامِعَةِ .

سَمِير: فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ .      كَمَال: مَعَ السَّلَامَةِ .

## الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - عَلَيْكُمْ السَّلَام - كَيْفَ الْحَال - بِخَيْرٍ -  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ - مِصْر - لُبْنَان - السُّودَان - مِصْرِيّ - مِنْ أَيْنَ؟  
 لُبْنَانِيّ - سُودَانِيّ - طَبِيب - مُهَنْدِس - مُدَرِّسَة - فُرْصَة -  
 طَبِيبَة - مَعَ السَّلَامَة - الْجَامِعَة - مِنْ - فِي.

تَدْرِبْ 1 - اقْرَأْ وَضَعْ سَمْعًا تَمِثُّ الْجُمْلَةَ التَّوَابِلَةَ:

1- أَنَا لُبْنَانِيَّة أَنَا لُبْنَانِيّ

أَنَا لُبْنَانِيَّة

أَنَا مِصْرِيّ

2- أَنَا مِصْرِيَّة أَنَا مِصْرِيَّة

أَنَا سُودَانِيّ

أَنْتِ مِصْرِيَّة

3- هُوَ مُهَنْدِس هِيَ مُهَنْدِسَة

هِيَ طَبِيبَة

هُوَ مُهَنْدِس

4- هَذِهِ بَطَاقَة هَذِهِ لَيْلَى

هَذِهِ بَطَاقَة

هَذِهِ سُودَانِيَّة

تدريب 2 : أكمل

الخباز

مُهَنَّاوِس

طبيب

مُدْرَسَة

جَامِعَة

تدريب 3 : أكمل بالكلمات التي تدل عليها الصور :



هَذِهِ .....

هَذِهِ .....

هَذَا .....

هَذَا .....

تدريب 5 : أكمل كما في النموذج:

سَجِير مُهَنَّاوِس

1- كَمَال .....

2- لَيْلَى .....

3- فَاطِمَة .....

4- أَحْمَد .....

5- زَيْنَب .....

تدريب 4 : اكتب الكلمة المناسبة:

1- السَّلَام .....

2- وَعَلَيْكُمْ .....

3- السَّلَامَة .....

4- عَلَيْنُكُم السَّلَام. كَيْفَ ..... يَا كَمَال؟

5- أَنَا ..... الْحَمْد .....

6- ..... طَيِّبَة

تدريب 7 : أكمل كما في النموذج :

- 1- مَنْ الْمُهَنْدِسُ ؟
- 2- مَنْ الطَّيِّبُ ؟
- 3- مَنْ الْمُدْرِّسَةُ ؟
- 4- مِنْ أَيْنَ لَيْلَى ؟
- 5- مِنْ أَيْنَ كَمَالُ ؟
- 6- مِنْ أَيْنَ سَمِيرُ ؟
- 7- كَيْفَ حَالُكَ ؟

النموذج : أكمل كما في النموذج :

- 1- كَمَالُ مِنَ الْعِرَاقِ .....
- 2- أَحْمَدُ مِنَ السُّعُودِيَّةِ .....
- 3- لَيْلَى مِنَ لَيْبِيَا .....
- 4- فَاطِمَةُ مِنَ سُورِيَا .....
- 5- يُوسُفُ مِنَ الْكُوَيْتِ .....
- 6- أَنْتِ مِنَ عُثْمَانَ .....

تدريب 8 : أكمل كما في النموذج :

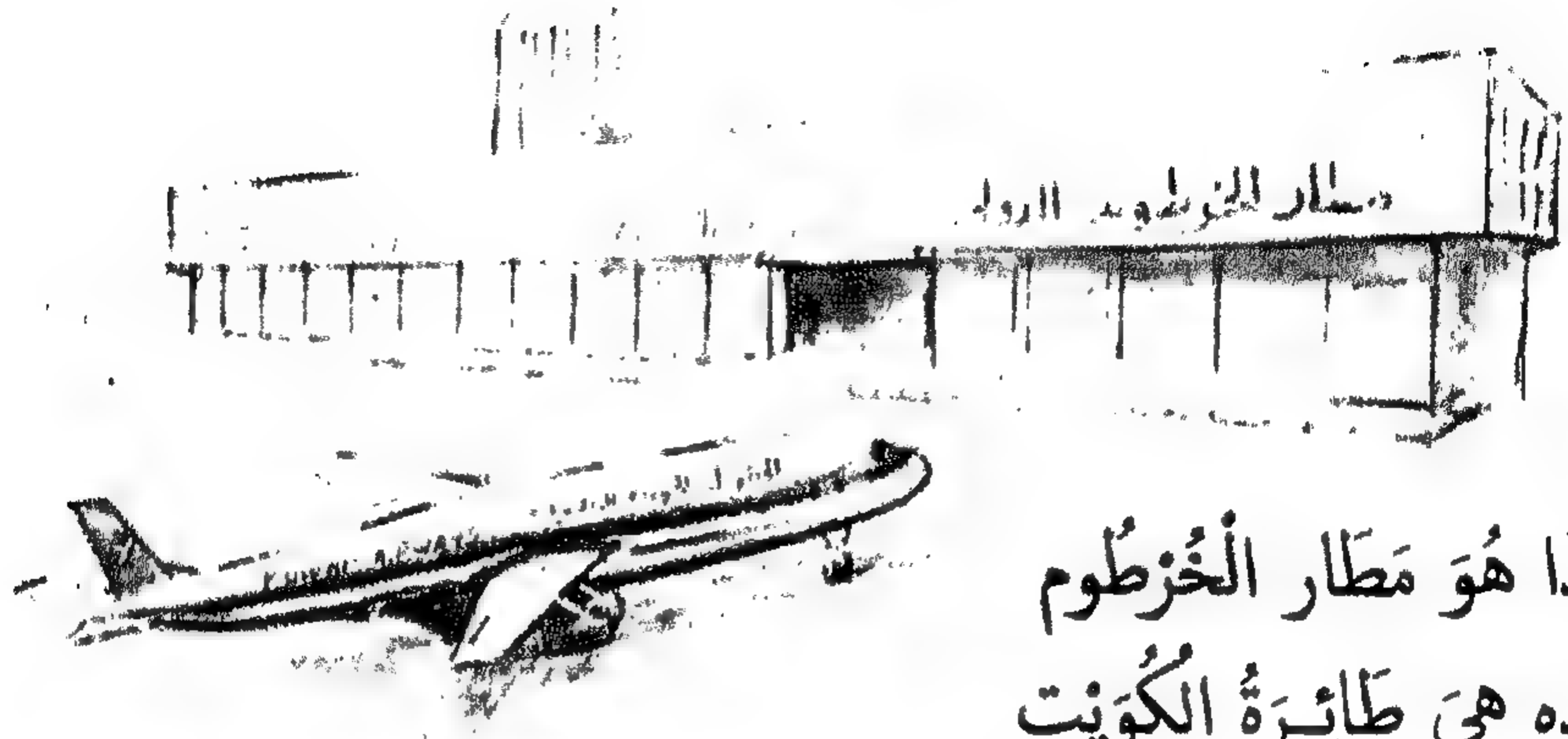
- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 3- هُوَ طَيِّبُ / هِيَ .....    | - أَنَا طَيِّبُ / أَنْتِ طَيِّبَةٌ  |
| 4- هُوَ مُهَنْدِسُ / هِيَ ..... | 1- أَنَا مُهَنْدِسُ / أَنْتِ .....  |
| 5- هُوَ مُدْرِّسُ / هِيَ .....  | 2- أَنَا مُدْرِّسَةٌ / أَنْتِ ..... |

اقرأ الجمل الآتية جهرا واكتبها مرتين :

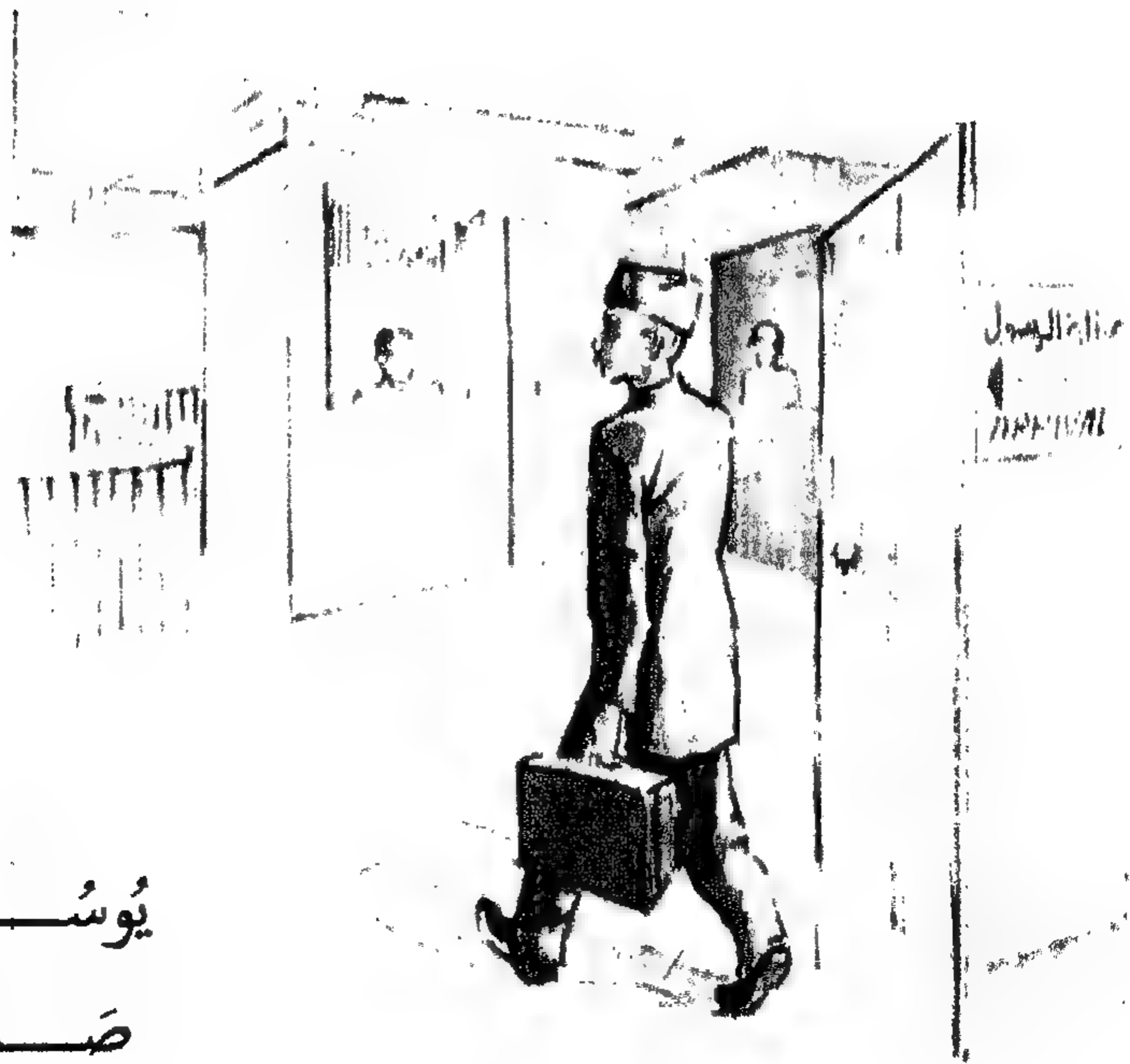
هَذِهِ لَيْلَى	1- هَذَا كَمَالُ
لَيْلَى طَيِّبَةٌ	2- كَمَالُ طَيِّبُ
لَيْلَى سُودَانِيَّةٌ	3- كَمَالُ سُودَانِيٌّ
لَيْلَى مِنَ السُّودَانِ	4- كَمَالُ مِنَ السُّودَانِ
لَيْلَى طَيِّبَةٌ فِي الْجَامِعَةِ	5- كَمَالُ طَيِّبُ فِي الْجَامِعَةِ

الجزيرة العربية

## في المطار - 1



هَذَا هُوَ مَطَارُ الْخُرْطُومِ  
هَذِهِ هِيَ طَائِرَةُ الْكُوَيْتِ



يُوسُفُ يَدْخُلُ  
صَالَةَ الْوُصُولِ

يُوسُفَ أَمَامَ مَكْتَبِ الْجَوَازَاتِ

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ :

بِطَاقَةِ الْوُضُولِ مِنْ فَضْلِكَ.

يُوسُفَ :

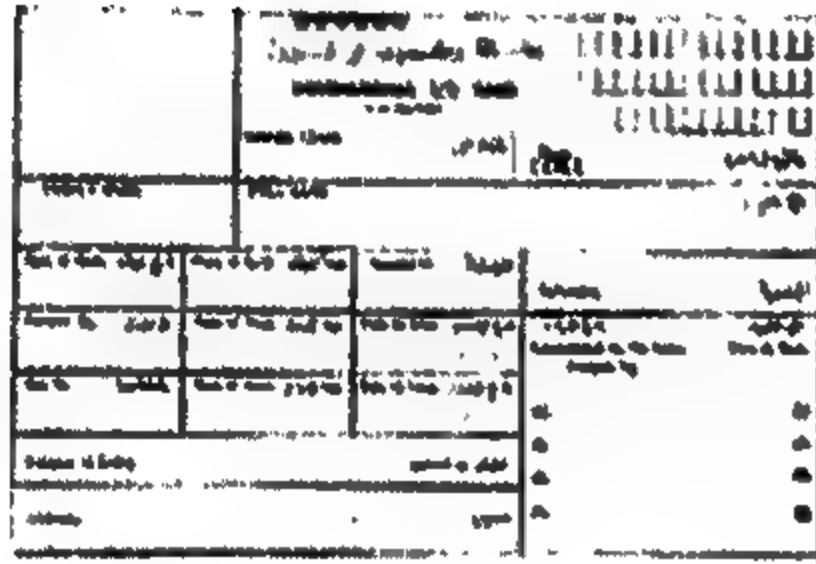
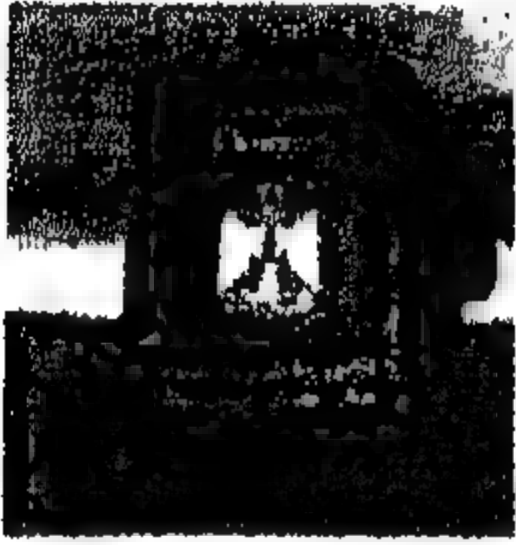
هَذِهِ هِيَ.

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ :

جَوَازُ السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ.

يُوسُفَ :

هَذَا هُوَ.



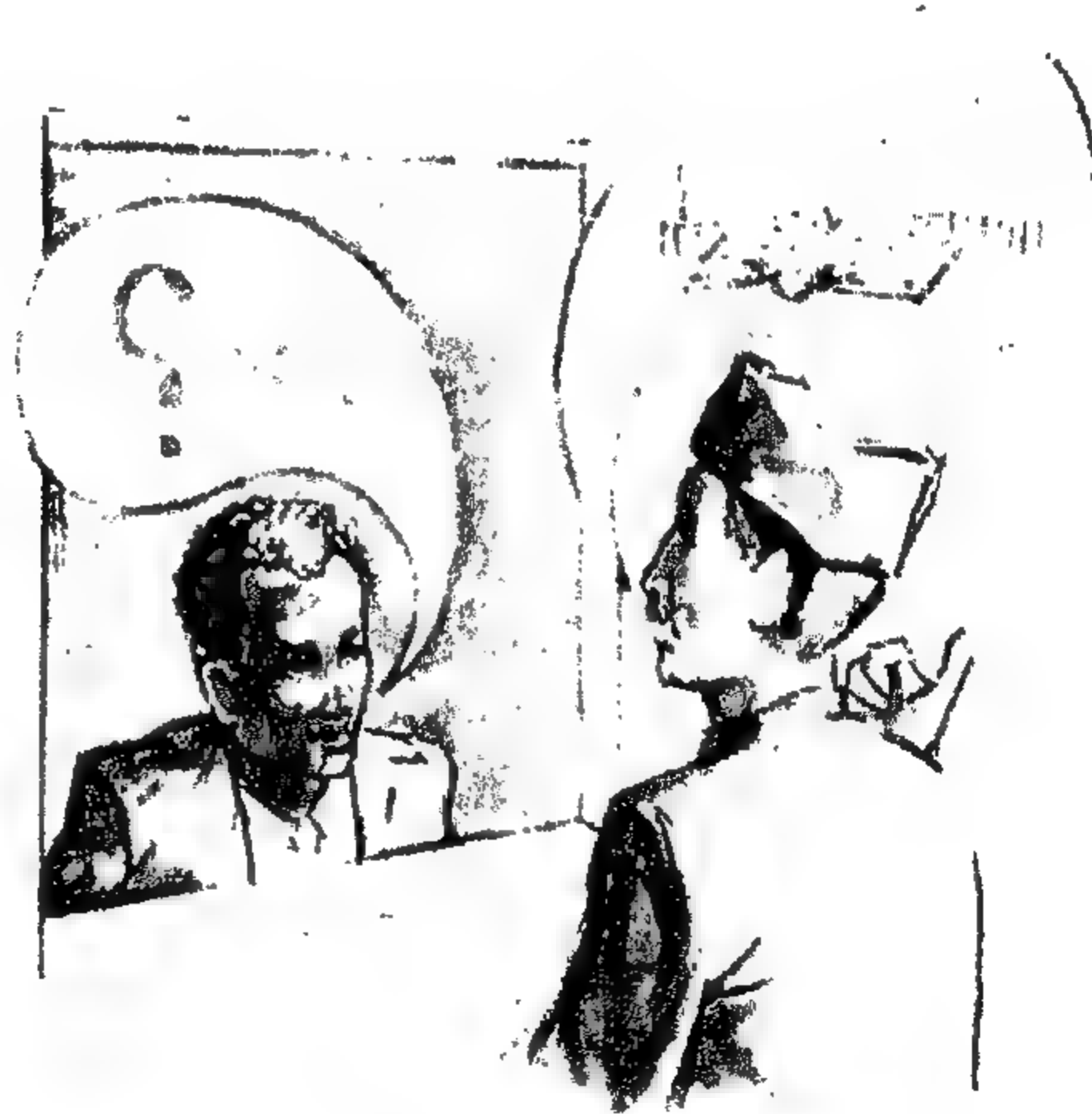
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ :

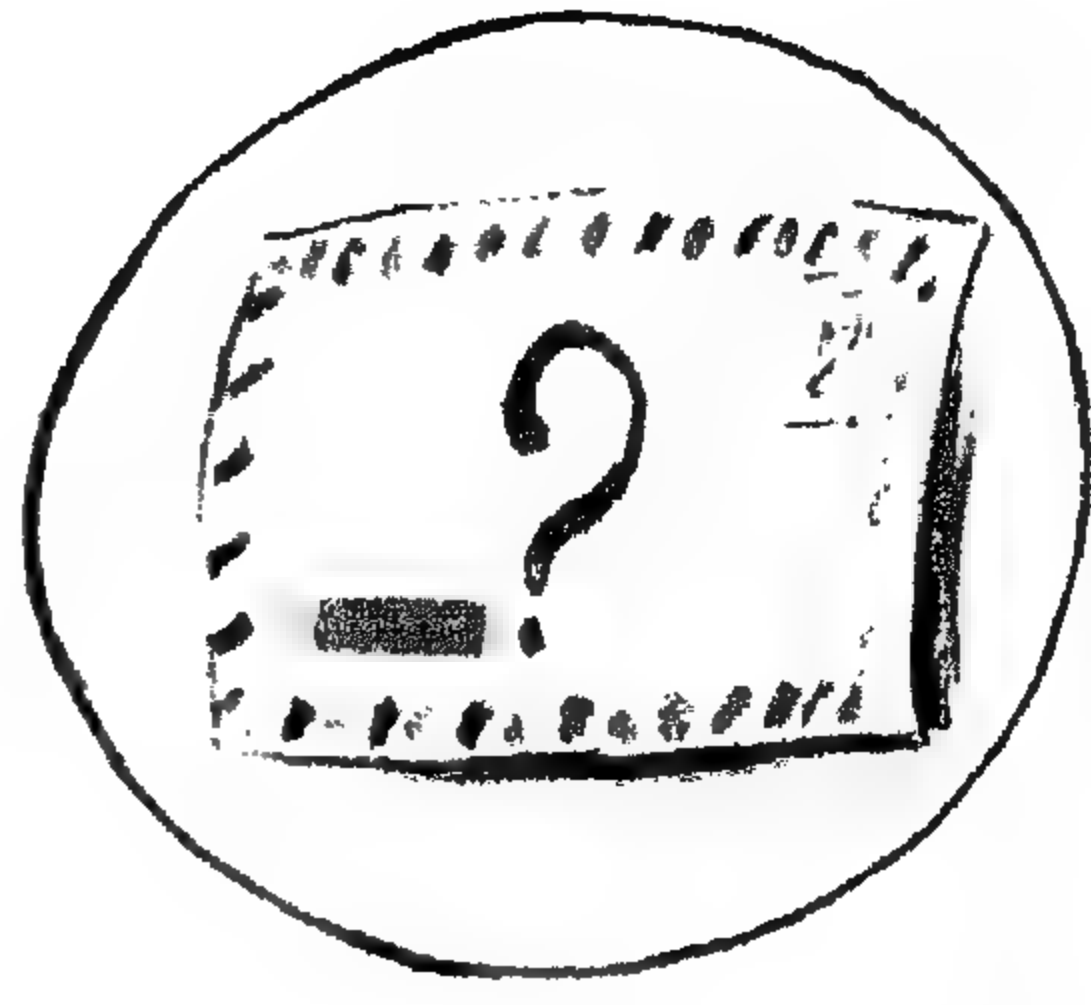
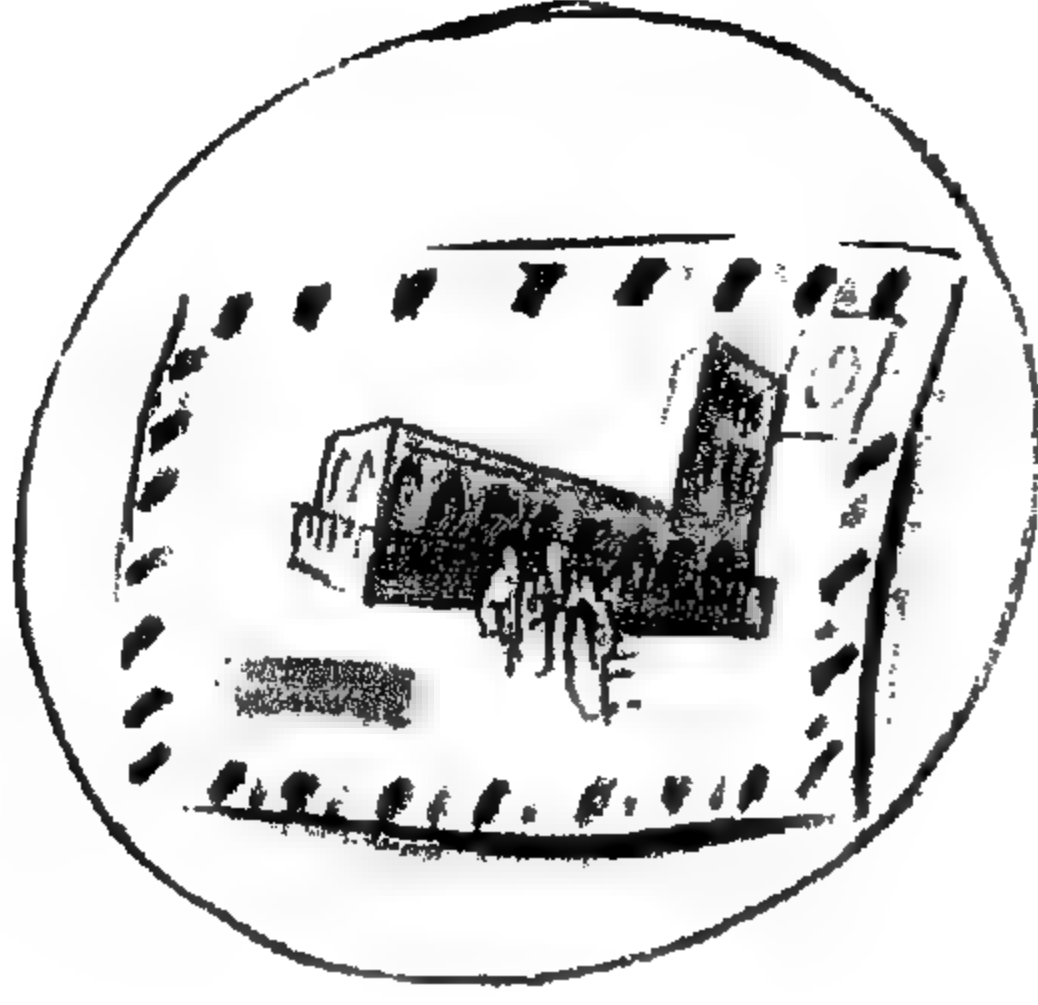
مَا سَبَبُ الزِّيَارَةِ ؟

يُوسُفَ :

الدِّرَاسَةُ فِي مَعْهَدِ

اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .





يُوسُف :  
مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ :  
مَا الْعُنْوَانُ فِي الْخُرْطُومِ ؟



مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ :  
هَذَا هُوَ الْجَوَازُ.  
يُوسُف : شُكْرًا.  
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : مَعَ السَّلَامَةِ.

## في المطار

- هَذَا هُوَ مَطَارُ الْخُرْطُومِ  
هَذِهِ هِيَ طَائِرَةُ الْكُوَيْتِ  
يُوسُفُ يَدْخُلُ صَالَةَ الْوُضُوءِ  
يُوسُفُ أَمَامَ مَكْتَبِ الْجَوَازَاتِ  
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : بِطَاقَةِ الْوُضُوءِ مِنْ فَضْلِكَ!  
يُوسُفُ : هَذِهِ هِيَ.  
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : جَوَازُ السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ !  
يُوسُفُ : هَذَا هُوَ.  
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : مَا سَبَبُ الزِّيَارَةِ ؟  
يُوسُفُ : الدِّرَاسَةُ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.  
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : مَا الْعُنْوَانُ فِي الْخُرْطُومِ ؟  
يُوسُفُ : مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .  
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : هَذَا هُوَ الْجَوَازُ.  
يُوسُفُ : شُكْرًا.  
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : مَعَ السَّلَامَةِ.

## الكلمات الجديدة

مطار - الخُزْطوم - طائِرة - الكُويْت - صالَة الوُصول -  
الجَوَازات - مُوظَّف - مِنْ فَضْلِكَ - بِطَاقَة -  
جَوَاز السَّفَر - سَبَب - الزِّيَارَة - الدِّرَاسَة - مَعْهَد -  
اللُّغَة - العَرَبِيَّة - العُنْوَان - شُكْرًا -

تدريب 1: ضع خطًا تحت العبارة المُماثلة:

1- بِطَاقَة الوُصول

بِطَاقَة المَعْهَد

بِطَاقَة الوُصول

بِطَاقَة السَّفَر

2- مَطَار الخُزْطوم

مَطَار الكُويْت

مَطَار الخُزْطوم

مَطَار لُبْنان

3- مُوظَّف الجَوَازات

مُوظَّف المَعْهَد

مُوظَّف الجَوَاز

مُوظَّف الجَوَازات

4- وَظِيفَة يُوسُف

يُوسُف وَوَظِيفَتُهُ

وَظِيفَة يُوسُف

يُوسُف مُهَنْدِس

تدريب 3 : أكمل بالكلمات المناسبة

1- مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي - - - - -

تُونِس  
الْخُرْطُوم  
مِصْر

2- سَبَبُ الزِّيَارَةِ - - - - -

زِيَارَةُ الْمَعْهَدِ  
زِيَارَةُ السُّودَانِ  
الدِّرَاسَةُ

3- يُوْسُفُ - - - - -

مُهَنْدِس  
طَالِب  
مُدَرِّس

4- يُوْسُفُ يَدْخُلُ - - - - -

صَالَةَ الْمَطَارِ  
صَالَةَ الْمَعْهَدِ  
صَالَةَ الْوُضُوءِ

تدريب 3 : أكمل الجمل الآتية من الصور:

-1



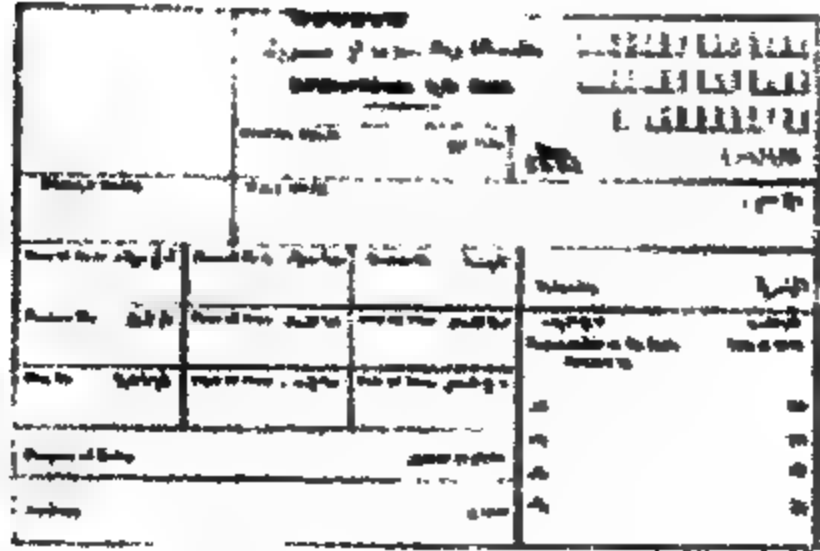
هَذِهِ.....

-2



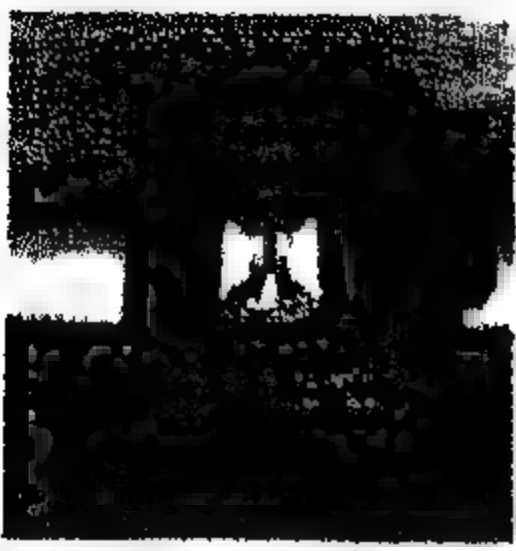
هَذَا.....

-3



هَذِهِ.....

-4



هَذَا.....

تدريب 4 : أكمل كما في النموذج وانطق الكلمة بعد إدخال "ال" :

بطاقة	البطاقة
1- مُوظَّف .....	5- جَوَّاز .....
2- مَكْتَب .....	6- سَفَر .....
3- مَعْهَد .....	7- سَبَب .....
4- دِرَاسَة .....	8- صَالَة .....

تدريب 5 : أكمل كما في النموذج :

أَنْتَ يَا يُوسُفُ مِنْ لُبْنَان	أَنْتِ يَا لَيْلَى مِنْ لُبْنَان
1- ..... يَا كَمَال .....	..... يَا فَاطِمَة .....
2- ..... يَا سَمِير .....	..... يَا سَمِيرَة .....
3- ..... يَا أَشْرَف .....	..... يَا أَمَل .....

تدريب 6 : أكمل كما في النموذج :

هَذَا هُوَ الْمَطَار	هَذِهِ هِيَ الطَّائِرَة
1- هَذَا هُوَ .....	هَذِهِ هِيَ .....
2- هَذَا هُوَ .....	هَذِهِ هِيَ .....
3- هَذَا هُوَ .....	هَذِهِ هِيَ .....

تدريب 7 : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

- 1- مَا سَبَبُ الزِّيَارَةِ ؟
- 2- أَيْنَ مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟
- 3- مَا عُنْوَانُ يُوْسُفَ ؟
- 4- هَلْ مَعَ يُوْسُفَ جَوَازَ سَفَرٍ ؟

إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

يُوْسُفَ طَالِبٌ سُودَانِيٌّ.	لَيْلَى طَالِبَةٌ سُودَانِيَّةٌ.
يُوْسُفَ طَالِبٌ بِمَعْهَدِ الْخُرْطُومِ.	لَيْلَى طَالِبَةٌ بِمَعْهَدِ الْخُرْطُومِ.
يُوْسُفَ أَمَامَ مُوْظَفِ الْجَوَازَاتِ.	لَيْلَى أَمَامَ مُوْظَفِ الْجَوَازَاتِ.
مُوْظَفُ الْجَوَازَاتِ فِي الْمَطَارِ.	مُوْظَفَةُ الْجَوَازَاتِ فِي الْمَطَارِ.

---

عَلِيٌّ مِنْ تُونِسَ.	عَلِيٌّ تُونِسِيٌّ.
أَحْمَدُ مِنْ سُورِيَا.	أَحْمَدُ سُورِيٌّ.
مُجَمَّدٌ مِنَ السُّعُودِيَّةِ.	مُحَمَّدٌ سُعُودِيٌّ.

## التَّوَسُّعُ الثَّالِثُ

### فِي الْمَطَار - 2 - بِطَاقَةِ الْوُصُولِ

		بطاقة ركوب أو نزول INTERNATIONAL E/D CARD		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <div>COMING FROM : قادم من :</div> <div>Plane طائرة / باخرة : S.S/M.S</div> </div> <div> <div>.....</div> <div>.....</div> </div> </div>	
		FAMILY NAME		FULL NAME : الاسم :	
Date of Birth تاريخ الميلاد	Place of Birth جهة الميلاد	Occupation المهنة	Nationality الجنسية		
Passport No. رقم الجواز	Place of Issue جهة الإصدار	Date of Issue تاريخ الإصدار	المرافقون تاريخ الميلاد Accompanied on the Same Date of Birth Passport by :		
Visa No. رقم التأشيرة	Place of Issue جهة الإصدار	Date of Issue تاريخ الإصدار	(1) ..... (2) ..... (3) ..... (4) .....		
Purpose of Entry الغرض من الحضور			(5) .....		
Address العنوان			(6) .....		

يُوسُفُ فِي الْمَطَارِ

يُوسُفُ يَكْتُبُ بِطَاقَةَ الْوُصُولِ

الاسم : يُوسُفُ عَلِي

الوْظِيفَةُ ( الْمِهْنَةُ ) : طَالِب

مَحَلَّ الْمِيلَادِ : بَاكِسْتَان

تَارِيخُ الْمِيلَادِ : 1985/5/10

الْجِنْسِيَّةُ : بَاكِسْتَانِي

الاسم : يُوسُفُ عَلِي رَقْمُ الْجَوَاز : 3956  
 الوَظِيفَةُ (المِهْنَةُ) : طَالِب تاريخ الجَوَاز : 2001/2/7  
 مَحَلّ المِيلَاد : بَاكِسْتَان تاريخ الوُصُول : 2002/8/10  
 تاريخ المِيلَاد : 1985/5/10 سَبَب الزِّيَارَةِ : الدِّرَاسَةُ  
 الجِنْسِيَّة : بَاكِسْتَانِي العُنْوَان فِي السُّودَان :  
 مَعْهَد اللُّغَةِ العَرَبِيَّة

### الكَلِمَات الجَدِيدَة

الاسم	الوَظِيفَةُ ( المِهْنَةُ )	طَالِب	مَحَلّ
المِيلَاد	بَاكِسْتَان	بَاكِسْتَانِي	تَارِيخ
رَقْم	اسم	اسمي	اسمك
يَفْعَل	لِيبِيَا	العِرَاق	البَحْرَيْن
الهِند	أَمْرِيكََا	بَرِيْطَانِيَا	الصِّين
المَغْرِب			اليَابَان

تدريب 1 : أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة:

1-يوسف من .....  
لبنان

باكستان

السودان

2- يوسف

باكستان

باكستاني

من باكستان

3- معهد اللغة العربية

سوداني

في السودان

من السودان

4- اسمي

من باكستان

باكستاني

يوسف

تدريب 2 : أكمل كما في النموذج:

يوسف من باكستان.

يوسف باكستاني.

1-..... من السعودية

.....

2-..... من المغرب

.....

3-..... من ليبيا

.....

4-..... من البحرين

.....

5-..... من العراق

.....

## تمرين 3 : أكمل كما في النموذج :

(مِصر ) أَنَا مِصْرِيّ	أَنْتَ مِصْرِيّ	أَنْتِ مِصْرِيَّة
1- (فَرَنْسَا) أَنَا .....	أَنْتَ .....	أَنْتِ .....
2- (الْهِنْد) أَنَا .....	أَنْتَ .....	أَنْتِ .....
3- (أَمْرِيكَا) أَنَا .....	أَنْتَ .....	أَنْتِ .....
4- (بَرِيْطَانِيَا) أَنَا .....	أَنْتَ .....	أَنْتِ .....
5- (الصِّين ) أَنَا .....	أَنْتَ .....	أَنْتِ .....
6- (الْيَابَان) أَنَا .....	أَنْتَ .....	أَنْتِ .....

## تمرين 4 : أكمل كما في النموذج :

(العِرَاق ) هُوَ عِرَاقِيّ	هِيَ عِرَاقِيَّة
1 - (بَرِيْطَانِيَا) هُوَ .....	هِيَ .....
2 - (الصِّين) هُوَ .....	هِيَ .....
3 - (الْيَابَان) هُوَ .....	هِيَ .....
4 - (فَرَنْسَا) هُوَ .....	هِيَ .....
5 - (الْهِنْد) هُوَ .....	هِيَ .....
6 - (أَمْرِيكَا) هُوَ .....	هِيَ .....

تدريب 5 : أكمل كما في النموذج:

يُوسُفُ يَكْتُبُ

1 - كَمَال .....

2 - سَمِير .....

3 - الْكَلْب .....

4 - الْفِيل .....

5 - الضَّابِط .....

6 - الطَّفْل .....

تدريب 6 : أكمل كما في النموذج:

اسم	اسمي	اسمك	اسمك
زِيَارَة	زِيَارَتِي	زِيَارَتُكَ	زِيَارَتُكَ
1- عُنْوَان	.....	.....	.....
2- سَفَر	.....	.....	.....
3- وَظِيفَة	.....	.....	.....
4- جِنْسِيَّة	.....	.....	.....
5- جَوَاز	.....	.....	.....

تدريب 7 : أكمل كما في النموذج:

مَا اسْمُكَ	مَا اسْمُهُ	مَا اسْمُهَا
1- مَا عُنْوَانُكَ	.....	.....
2- مَا وَظِيفَتُكَ	.....	.....
3- مَا جِنْسِيَّتُكَ	.....	.....
4- مَا رَقْمُ جَوَازِكَ	.....	.....
5- مَا تَارِيخُ جَوَازِكَ	.....	.....

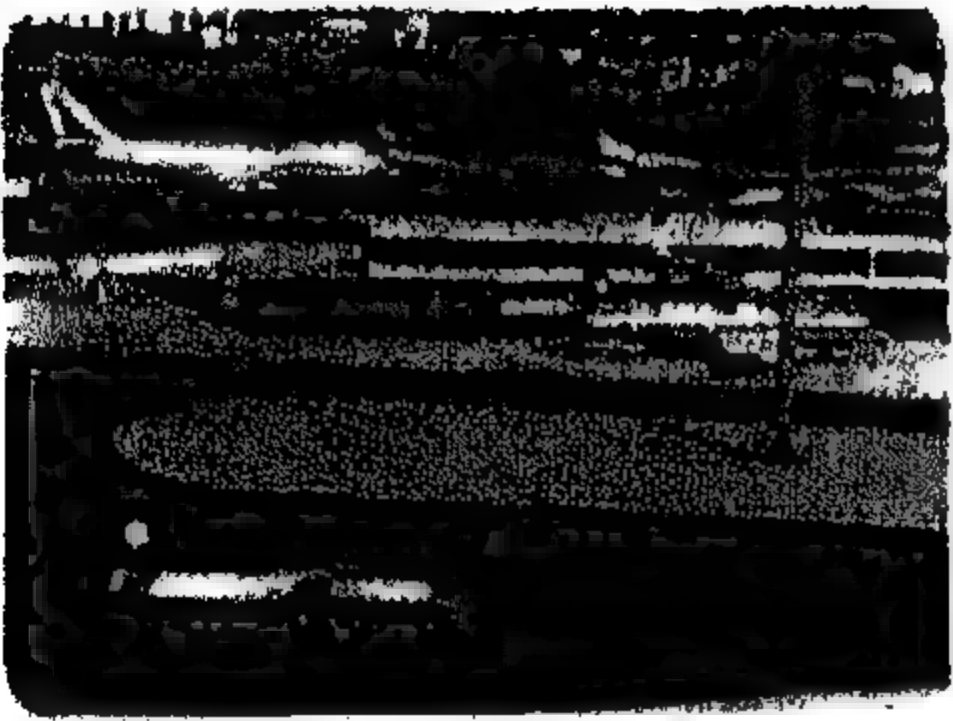
تدريب 8 : أكمل كما في النموذج:

بِطَاقَةُ الْوُصُولِ	بِطَاقَةُ الزِّيَارَةِ ← الْوُصُولِ
سَبَبُ الزِّيَارَةِ	الزِّيَارَةُ → سَبَبُ
.....	1- الْجَوَازُ تَارِيخُ
.....	2- رَقْمُ الْجَوَازِ
.....	3- الْمِيلَادُ تَارِيخُ
.....	4- الْمِيلَادُ مَحَلّ
.....	5- اللُّغَةُ مَعْهَدُ

تدريب 9 : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- 1- أَيْنَ يُوسُفُ ؟
- 2- مَاذَا يَفْعَلُ يُوسُفُ ؟
- 3- هَلْ يُوسُفُ مُضَرِّيٌّ ؟
- 4- مَا رَقْمَ جَوَّازِ يُوسُفُ ؟
- 5- أَيْنَ مَغْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟
- 6- مَاذَا يَكْتُبُ يُوسُفُ فِي الْمَطَّارِ ؟

تدريب 10 : عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ تَامَّةٍ :



(2)



(1)



(4)



(3)

اِقْرَأِ الْجُزْءَ الْاَوَّلَ وَاجْعَلْهَا كَتَبًا

يُوسُفَ يَكْتُبُ بِطَاقَةِ الْوُصُولِ

أَنَا طَالِبٌ

أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ

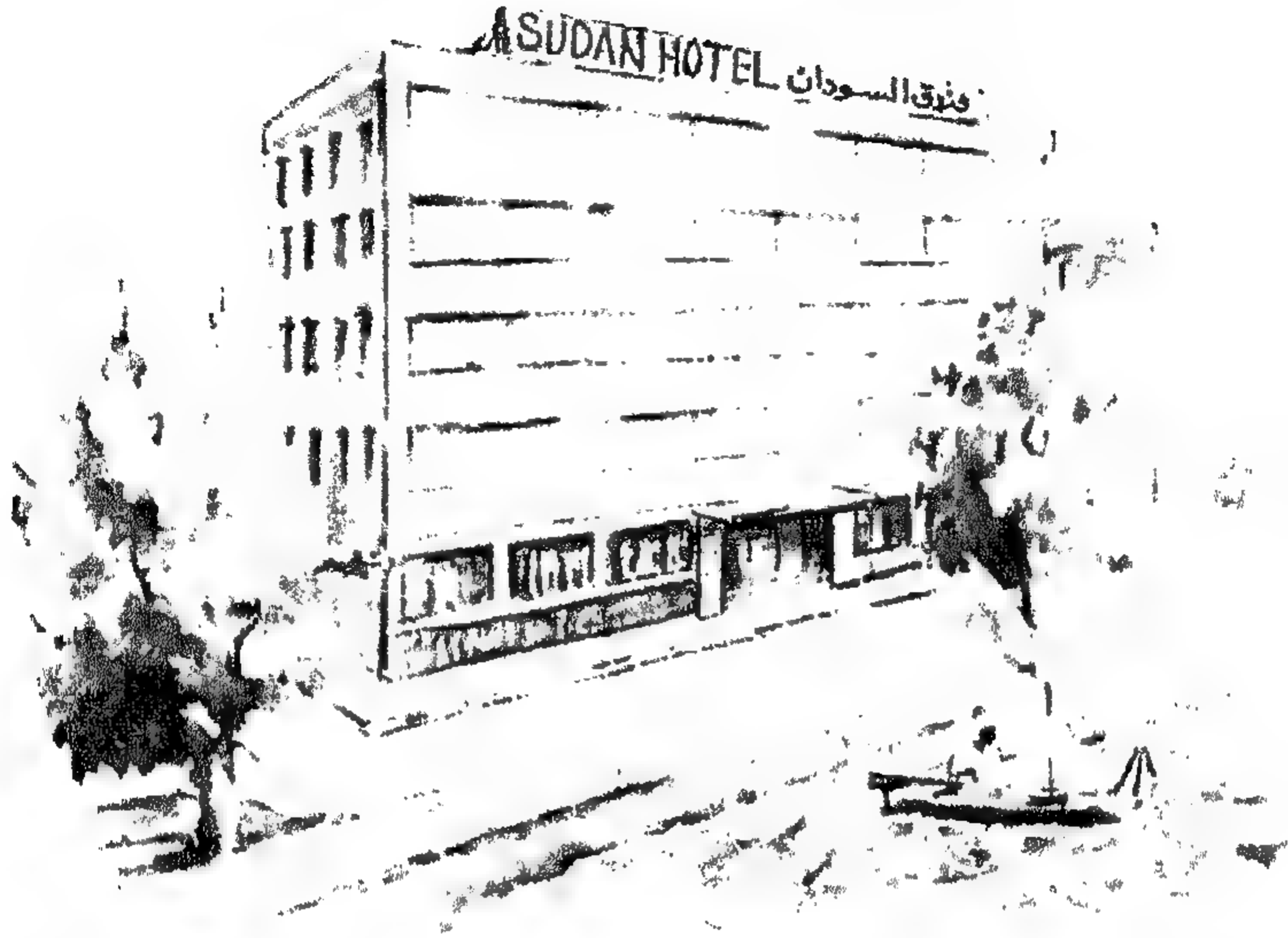
تَارِيخُ الْمِيلَادِ : 1985/5/10

سَبَبُ الزِّيَارَةِ : الدَّرَاسَةُ

الْعُنْوَانُ فِي السُّودَانِ : مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أَنَا يُوسُفَ	(أَنَا)	اسْمِي	يُوسُفَ	(ي)
أَنْتَ عَادِلَ	(أَنْتَ)	اسْمُكَ	عَادِلَ	(كَ)
أَنْتَ لَيْلَى	(أَنْتِ)	اسْمُكِ	لَيْلَى	(كِ)
هُوَ أَحْمَدَ	(هُوَ)	اسْمُهُ	أَحْمَدَ	(هُ)
هِيَ زَيْنَبَ	(هِيَ)	اسْمُهَا	زَيْنَبَ	(هَا)

## الدرس الرابع في الفندق



هَذَا فُنْدُق السُّودَان - الفُنْدُق فِي شَارِع النَّيْلِ - يُوْسُف فِي الفُنْدُق

أَمَام مَكْتَبِ الْاسْتِيقْبَالِ

مُوظَّف الاسْتِيقْبَالِ : أَهْلًا وَسَهْلًا

يُوْسُف : حُجْرَةٌ مِنْ فَضْلِكَ .

المُوظَّف : لِشَخْصٍ وَاحِدٍ ؟

يُوْسُف : نَعَمْ وَفِيهَا حَمَّام .

المُوظَّف : حُجْرَةٌ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ ، فِيهَا حَمَّام ،

سِعْرُهَا 80 000 (ثَمَانُونَ أَلْفَ) جُنَيْهٍ .

يُوْسُف : حَسَنًا .



المُوظَّف : مِنْ فَضْلِكَ ، إِسْمُكَ ، وَعُنْوَانُكَ ، وَوَضِيفَتُكَ ، وَجِنْسِيَّتُكَ ، وَرَقْمُ  
جَوَازِ السَّفَرِ .



(يَكْتُبُ يُوسُفُ اسْمَهُ ، وَعُنْوَانَهُ ، وَوَضِيفَتَهُ ،  
وَجِنْسِيَّتَهُ ، وَرَقْمَ الْجَوَازِ )  
المُوظَّف : حُجْرَةٌ رَقْمُ 105 (مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ )



(يُوسُفُ يَدْخُلُ الْحُجْرَةَ . فِي الْحُجْرَةِ سَرِيرٌ ، وَخِزَانَةٌ مَلَابِسٍ ، وَطَاوِلَةٌ ،  
وَكُرْسِيٌّ ، وَهَاتِفٌ ، وَرَادِيُو ، وَحَمَّامٌ . الْحُجْرَةُ مُرِيحَةٌ وَجَمِيلَةٌ .)

## في الفندق

هَذَا فُنْدُقُ السُّودَانِ - الفُنْدُقُ فِي شَارِعِ النَّيْلِ - يُوسُفُ فِي الفُنْدُقِ  
أَمَامَ مَكْتَبِ الْأَسْتِيقَالِ.

مُوظَّفُ الْأَسْتِيقَالِ : أَهْلًا وَسَهْلًا

يُوسُفُ : حُجْرَةٌ مِنْ فَضْلِكَ .

المُوظَّفُ : لِشَخْصٍ وَاحِدٍ ؟

يُوسُفُ : نَعَمْ وَفِيهَا حَمَّامٌ .

المُوظَّفُ : حُجْرَةٌ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ ، فِيهَا حَمَّامٌ ،

سِعْرُهَا 80 000 (ثَمَانُونَ أَلْفَ) جُنَيْهٍ .

يُوسُفُ : حَسَنًا .

المُوظَّفُ : مِنْ فَضْلِكَ ، اسْمُكَ ، وَعُنْوَانُكَ ، وَوَضِيفَتُكَ ،

وَجِنْسِيَّتُكَ ، وَرَقْمُ جَوَازِ السَّفَرِ .

(يَكْتُبُ يوسُفُ إِسْمَهُ ، وَعُنْوَانَهُ ، وَوَضِيفَتَهُ ، وَجِنْسِيَّتَهُ ،

وَرَقْمَ الْجَوَازِ )

المُوظَّفُ : حُجْرَةٌ رَقْمَ 105 (مِائَةٌ وَخَمْسَةَ) .

(يُوسُفُ يَدْخُلُ الْحُجْرَةَ . فِي الْحُجْرَةِ سَرِيرٌ ، وَخِزَانَةٌ مَلَابِسٍ ،

وَطَاوِلَةٌ ، وَكُرْسِيٌّ ، وَهَاتِفٌ ، وَرَادْيُوٌّ ، وَحَمَّامٌ . الْحُجْرَةُ مُرَبَّحَةٌ

وَجَمِيلَةٌ) .

## الكلمات الجديدة

فُنْدُق - النِّيل - شَارِع - اسْتِقبال - أَهْلًا وَسَهْلًا  
 حُجْرَة - ل - مَعَ - حَمَام - عِنْدِي - سِقْرُهَا - ثَمَانُونَ -  
 خِزَانَة مَلَابِس - مُرِيحَة - جُنَيْه - حَسَنًا - طَاوِلَة -  
 هَاتِف ( تِلِفُون ) - رَادِيُو - كُرْسِي - عَشْرَة - عِشْرُونَ -  
 ثَلَاثُونَ - خَمْسُونَ - جَمِيلَة - تِلِفِزِيُون - غَدَاء -  
 الْجَزَائِر - الْأَزْدَن - عُمَان - الْيَمَن - ثَوْنِس -  
 1 وَاحِد - 2 اثْنَان - 3 ثَلَاثَة - 4 أَرْبَعَة - 5 خَمْسَة -  
 6 سِتَّة - 7 سَبْعَة - 8 ثَمَانِيَة - 9 تِسْعَة - 10 عَشْرَة.

تدريب 1 : أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة:

- 1- الفُنْدُق في ....  
 السودان  
 سوداني  
 السوداني  
 اسمي  
 اسمها  
 اسمك
- 2- يُوسُف يَكْتُب  
 اسمها  
 اسمه  
 اسمك  
 اسمي  
 أنت تَكْتُب في  
 البطاقة .....
- 3- الحُجْرَة  
 سرير  
 مُرِيحَة  
 هَاتِف
- 4- أَنَا أَكْتُب في  
 البطاقة .....
- 5- أَنْت تَكْتُب في  
 البطاقة .....

تدريب 2 : أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة:

- عِرَاقِيّ - خِزَانَة مَلَابِس - أَمَام - مُرِيحَة - عِرَاقِيَّة  
شَارِع - الزَّيَارَة - أَكْثَب - صَالَة.  
1- يُوْسُف ----- مَكْتَب الْإِسْتِقْبَال.  
2- فِي الْحُجْرَة -----  
3- ----- اسْمُكَ وَعُنْوَانُكَ.  
4- الْحُجْرَة ----- وَجَمِيلَة  
5- زَار ----- وَهِيَ -----  
6- الْفُنْدُق فِي ----- النَّيْل.  
7- يُوْسُف يَدْخُل ----- الْوُضُوء.  
8- مَا سَبَب ----- ؟

تدريب 3: أكمل كما في النُّمُودَج :

- |                    |                  |                               |
|--------------------|------------------|-------------------------------|
| أَنْتِ مُهَنْدِسَة | أَنْتَ مُهَنْدِس | أَنَا مُهَنْدِس (مُهَنْدِسَة) |
| أَنْتِ -----       | أَنْتَ -----     | أَنَا ----- (مَوْظَّف)        |
| أَنْتِ -----       | أَنْتَ -----     | أَنَا ----- (طَالِب)          |
| أَنْتِ -----       | أَنْتَ -----     | أَنَا ----- (طَبِيب)          |
| أَنْتِ -----       | أَنْتَ -----     | أَنَا ----- (مُدْرَس)         |

تدريب 4: أكمل كما في النموذج :

يوسف من باكستان      هو باكستاني  
نجاه من تونس      هي تونسية

- 1- سامي من الجزائر .....
- 2- سامية من المغرب .....
- 3- فوزي من الأردن .....
- 4- زينب من سوريا .....
- 5- سعد من السعودية .....
- 6- فهد من اليمن .....
- 7- خليل من عمان .....
- 8- حصة من البحرين .....
- 9- نعيمة من مصر .....
- 10- كمال من ليبيا .....

تدريب 5: أكمل كما في النموذج :

الْحَمَّام فِي الْحُجْرَةِ

فِي الْحُجْرَةِ حَمَّام

- 1- فِي الْحُجْرَةِ هَاتِف .....
- 2- فِي الْحُجْرَةِ خِزَانَةٌ مَلَابِس .....
- 3- فِي الْحُجْرَةِ سَرِير .....
- 4- فِي الْحَدِيقَةِ كَلْب .....
- 5- فِي الرَّأْسِ مُشْط .....
- 6- فِي الْمَكْتَبِ ضَاطِح .....
- 7- فِي الصَّالَةِ كُرْسِي .....
- 8- فِي شَارِعِ النَّيْلِ فُنْدُق .....
- 9- فِي الْبَيْتِ بِنْت .....
- 10- أَمَامَ السَّيَّارَةِ طِفْل .....
- 11- تَحْتَ السَّرِيرِ قِطْع .....
- 12- فَوْقَ السَّرِيرِ فَاوُس .....

تدريب 6: أكمل كما في النموذج :

هَذَا بَيْتِي

هَذَا الْبَيْتُ لِي

- 1- هَذَا الْمُشْطُ لِي .....
- 2- هَذَا الْكِتَابُ لِي .....

- ..... 3- هَذَا السَّرِيرِ لِي
- ..... 4- هَذَا الْقَلَمِ لِي
- ..... 5- هَذَا الْحَبْلِ لِي
- ..... 6- هَذَا الْمَكْتَبِ لِي
- ..... 7- هَذَا الظُّرْفِ لِي
- ..... 8- هَذَا الْمِقَصِّ لِي
- ..... 9- هَذِهِ السَّفِينَةُ لِي

تدريب 7: اكمل كما في النموذج :

- هَذَا قَلَمُكَ
- هَذِهِ وَرْدَتُكَ
- ..... 1- هَذَا الْجَزْوِ لَكَ
- ..... 2- هَذَا التَّمْثَالِ لَكَ
- ..... 3- هَذَا الْمُثَلِّثِ لَكَ
- ..... 4- هَذَا الْمِخْرَاطِ لَكَ
- ..... 5- هَذِهِ الْمِخْفَظَةُ لَكَ
- ..... 6- هَذَا التَّيْنِ لَكَ
- ..... 7- هَذَا الْجَوَازِ لَكَ
- ..... 8- هَذِهِ السَّمَكَةُ لَكَ
- ..... 9- هَذِهِ السَّيَّارَةُ لَكَ

تدريب 8: أكمل كما في النموذج :

هَذَا طِفْلُكَ

هَذَا الطِّفْلُ لَكَ

1- هَذِهِ الْقِطَّةُ لَكَ

2- هَذِهِ الطَّالَوَّةُ لَكَ

3- هَذَا الدِّيكُ لَكَ

4- هَذِهِ الْحَدِيقَةُ لَكَ

5- هَذِهِ الْوَسَادَةُ لَكَ

6- هَذِهِ الْوَرْدَةُ لَكَ

7- هَذَا الْقَلَمُ لَكَ

8- هَذَا الصُّنْدُوقُ لَكَ

9- هَذَا السَّرِيرُ لَكَ

10- هَذَا الْبَيْتُ لَكَ

تدريب 9: أكمل كما في النموذج :

هَذَا نَائِيْهُ

هَذَا النَّايُ لَهُ

1- هَذَا الْكَلْبُ لَهُ

2- هَذَا الشَّيْكَ لَهُ

3- هَذَا الْكِتَابُ لَهُ

4- هَذَا الشُّبَّاكُ لَهُ

- 5- هَذَا الْمِفْتَاحُ لَهُ .....
- 6- هَذَا الْغُشَّ لَهُ .....
- 7- هَذِهِ السِّنُّ لَهُ .....
- 8- هَذَا الْمِنْدِيلُ لَهُ .....
- 9- هَذِهِ الْحُجْرَةُ لَهُ .....
- 10- هَذِهِ النُّقُودُ لَهُ .....

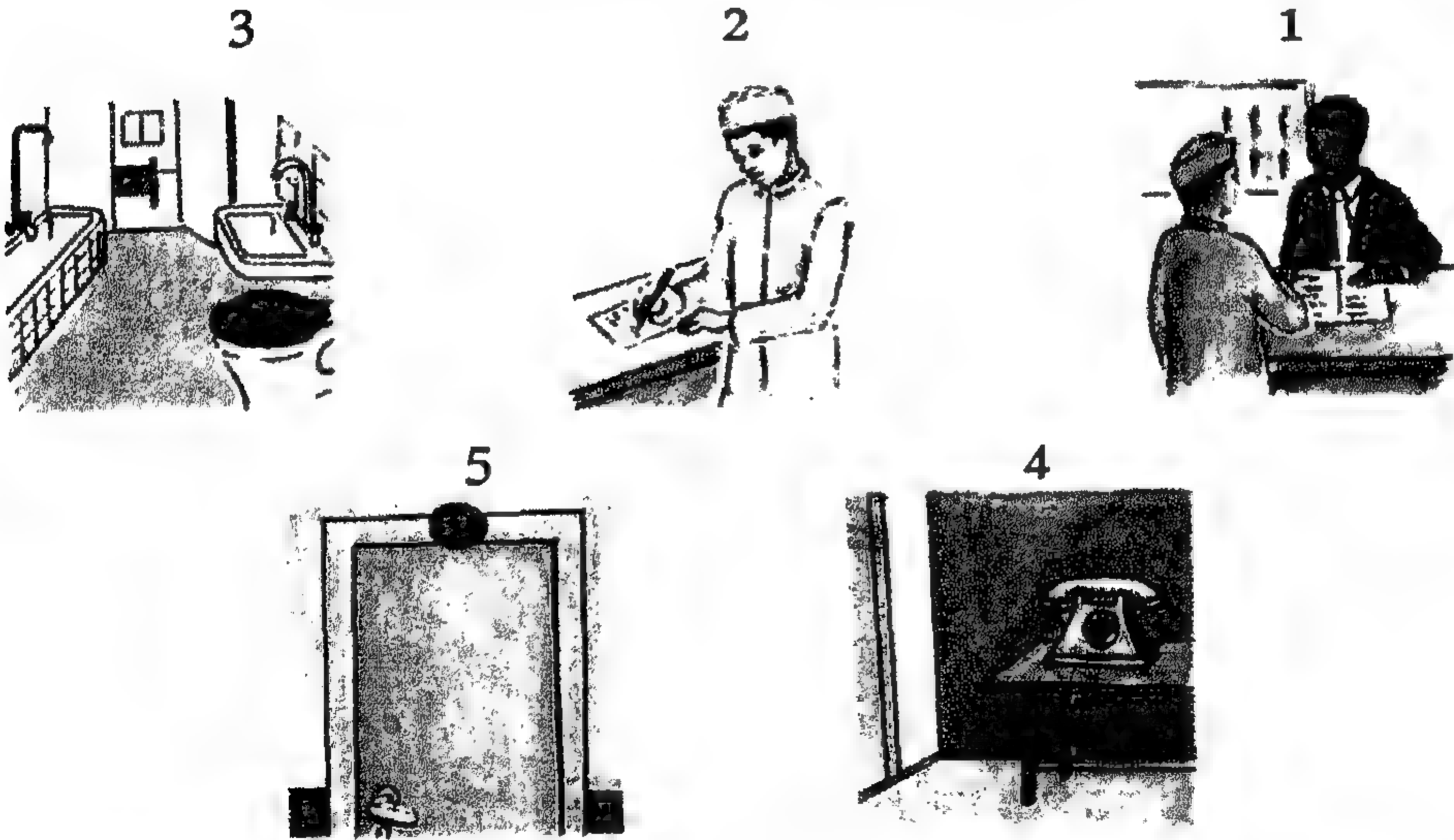
تَدْرِيبُ 10: أَكْمِلْ كَمَا فِي النُّمُودَجِ :

- |                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| هَذَا الْمِنْدِيلُ لَهَا            | هَذَا مِندِيلُهَا |
| 1- هَذَا الْكَلْبُ لَهَا .....      |                   |
| 2- هَذِهِ الْقِطَّةُ لَهَا .....    |                   |
| 3- هَذَا الزَّرُّ لَهَا .....       |                   |
| 4- هَذَا الْبَيْتُ لَهَا .....      |                   |
| 5- هَذَا الطِّفْلُ لَهَا .....      |                   |
| 6- هَذِهِ اللَّوْلُؤَةُ لَهَا ..... |                   |
| 7- هَذَا الْجِذَاءُ لَهَا .....     |                   |
| 8- هَذَا الْجَوَّازُ لَهَا .....    |                   |
| 9- هَذِهِ الْحُجْرَةُ لَهَا .....   |                   |
| 10- هَذَا الْإِبْرِيْقُ لَهَا ..... |                   |

تدريب 11 : أجب عن الأسئلة :

- 1- أين فُتدق الشودان ؟
- 2- هل في حجرة يوسف هاتف ؟
- 3- ما رقم حجرة يوسف ؟
- 4- ما سِعر حجرة يوسف ؟
- 5- ماذا يعمل يوسف أمام مكتب الاستقبال ؟
- 6- ماذا في حجرة يوسف ؟

تدريب 12 : عبّر عن الصور الآتية بجمل تامة :



تدريب 13 : من فضلك املأ البطاقة الآتية :

- 1- الاسم :
- 2- العنوان :
- 3- الوظيفة :

4- مَحَلّ المِيلَاد :

5- تَارِيخ المِيلَاد :

6- رَقْم الحُجْرَة فِي الفُنْدُق :

7- رَقْم الجَوَاز :

8- الجِنْسِيَّة :

9- العُنْوَان :

اقْرَأ الجُمْل الَاتِيَّة جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

فُنْدُق السُّودَان مَرِيح- يُوْسُف فِي حُجْرَة لِشَخْص وَاحِد-

يُوْسُف يَكْتُب بِطَاقَة الفُنْدُق :

الْأَسْم :

العُنْوَان :

الْوِظِيفَة :

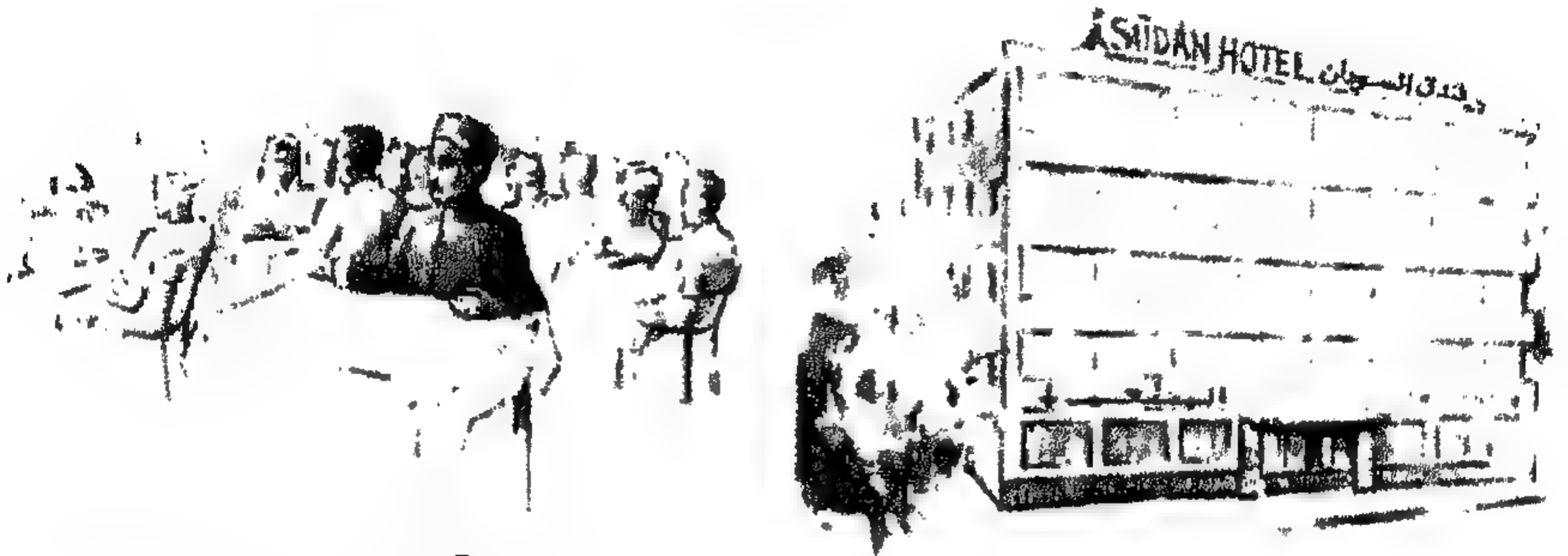
الجِنْسِيَّة :

يُوْسُف يَقْرَأ :

وَاحِد	اِثْنَان	ثَلَاثَة	أَرْبَعَة	خَمْسَة
1	2	3	4	5
سِتَّة	سَبْعَة	ثَمَانِيَة	تِسْعَة	عَشْرَة
6	7	8	9	10

## الدّرس الخامس

### في المَطْعَم



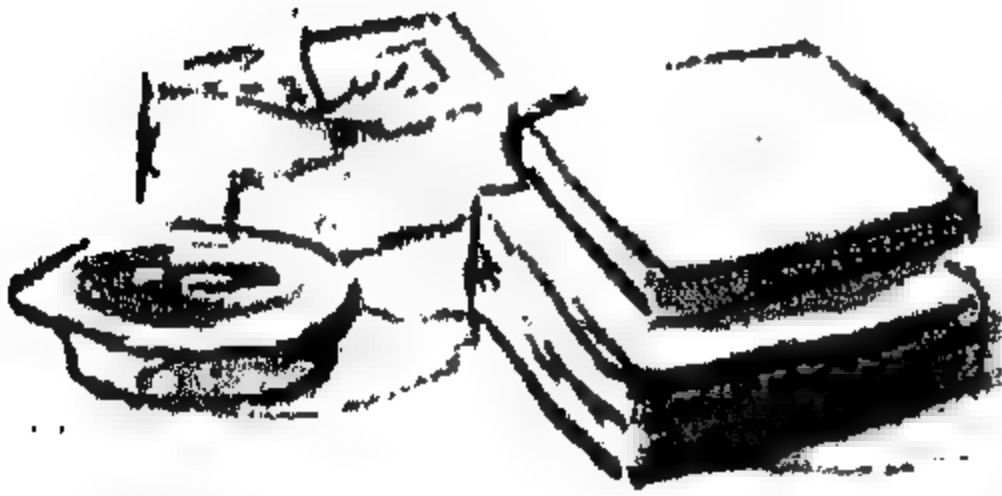
مَطْعَم الفُنْدُق في أوّل دَوْر - يُوسُف يَأْكُل في مَطْعَم  
الفُنْدُق - الوَجَبَات في المَطْعَم هِيَ :



العِشَاء

الغَدَاء

الفُطُور



خُبْزٌ وَمُرَبِّيٌّ وَزُبْدٌ



عَصِيرٌ فَاكِهَةٌ

الفُطُور :



شاي أو قهوة

بيض أو جبن أو فول

الغداء :



سلطة



حساء



أو سمك



لحوم أو طيور



خبز و زبد



خضر

أَزْزْ أَوْ مَكْرُونَة



شَاي أَوْ قَهْوَة



أَوْ حَلْوَى



فَاكِهَة

الْعِشَاءُ : مِثْلُ الْغَدَاءِ

عَلَى الطَّاوِلَةِ شَوْكَة وَسِكِّينَ  
وَمِلْعَقَة ، وَطَبَقٌ كَبِيرٌ ، وَطَبَقٌ  
صَغِيرٌ ، وَكُوبٌ ، وَزُجَاجَة مَاءٍ .  
قَائِمَة الطَّعَامِ عَلَى الطَّاوِلَةِ .  
فِي الْقَائِمَةِ سِغَر الطَّعَامِ .



( قَرَأَ يُوسُفُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ ) .

يُوسُفُ : مِنْ فَضْلِكَ .

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : نَعَمْ .

يُوسُف : أريد :



حَسَاء طَعَامٍ وَسَلْطَةً وَخُبْزٍ وَكَبَابٍ

عَامِلِ الْمَطْعَمِ : حَلَوَى أَوْ فَاكِهَةً ؟

يُوسُف : فَاكِهَةً : مَمُوزٌ وَبُزْتُقَالٌ مِنْ فَضْلِكَ.

عَامِلِ الْمَطْعَمِ : مَاذَا تَشْرَبُ ؟

يُوسُف : عَصِيرَ لَيْثُونٍ مِنْ فَضْلِكَ.



( يَشْرَبُ يُوسُفُ الْعَصِيرَ



وَيَأْكُلُ الطَّعَامَ )

يُوسُفُ لِعَامِلِ الْمَطْعَمِ : فِتْجَالُ شَايٍ مِنْ فَضْلِكَ.

( يَشْرَبُ يُوسُفُ فِتْجَالُ الشَّايِ )

يُوسُف : فَائِزَةُ الْحِسَابِ.

عَامِلِ الْمَطْعَمِ : تَفَضَّلْ فَائِزَةُ الْحِسَابِ.

ادْفَعْ هُنَا مِنْ فَضْلِكَ.

( يَقْرَأُ يُوسُفُ الْفَائِزَةَ وَيَدْفَعُ الْحِسَابَ

وَيَشْكُرُ عَامِلَ الْمَطْعَمِ وَيَخْرُجُ ) .



## فِي الْمَطْعَمِ

مَطْعَمُ الْفُنْدُقِ فِي أَوَّلِ دَوْرٍ - يُوسُفُ يَأْكُلُ فِي  
مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ - الْوَجَبَاتُ فِي الْمَطْعَمِ هِيَ :

الْفُطُورُ : عَصِيرُ فَاكِهَةٍ ، خُبْزٌ وَمُرَبِّيٌّ وَزُبْدٌ .  
شَايَ أَوْ قَهْوَةٌ ، يَيْضُ أَوْ جُبْنٌ  
أَوْ فُولٌ .

الغَدَاءُ : خَسَاءٌ ، سَلْطَةٌ ، لُحُومٌ أَوْ طُيُورٌ  
أَوْ سَمَكٌ ، خُضَرٌ ، خُبْزٌ وَزُبْدٌ ،  
أُزْزٌ أَوْ مَكْرُونَةٌ ، فَاكِهَةٌ أَوْ حَلْوَى ،  
شَايَ أَوْ قَهْوَةٌ .

الْعِشَاءُ : مِثْلُ الْغَدَاءِ .  
عَلَى الطَّائِلَةِ شَوْكَةٌ وَسِكِّينٌ وَمِلْعَقَةٌ ،  
وَطَبَقٌ كَبِيرٌ ، وَطَبَقٌ صَغِيرٌ ، وَزُجَاجَةٌ  
مَاءٌ ، وَكَوْبٌ .

قَائِمَةُ الطَّعَامِ عَلَى الطَّائِلَةِ . فِي الْقَائِمَةِ سِغَرُ الطَّعَامِ .  
( قَرَأَ يُوسُفُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ ) .

يُوسُفُ : مِنْ فَضْلِكَ .  
عَامِلُ الْمَطْعَمِ : نَعَمْ .  
يُوسُفُ : أُرِيدُ خَسَاءَ طَمَاطِمٍ، وَسَلَاطَةً،  
وَحُبْزَ، وَكَبَّابٍ .  
عَامِلُ الْمَطْعَمِ : حَلَوَى أَوْ فَاكِهَةً ؟  
يُوسُفُ : فَاكِهَةً، مَوْزَ وَبُرْتُقَالَ مِنْ فَضْلِكَ .  
عَامِلُ الْمَطْعَمِ : مَاذَا تَشْرَبُ ؟  
يُوسُفُ : عَصِيرَ لَيْثُونٍ مِنْ فَضْلِكَ .  
( يَشْرَبُ يُوسُفُ الْعَصِيرَ وَيَأْكُلُ الطَّعَامَ ) .  
يُوسُفُ لِعَامِلِ الْمَطْعَمِ : فِتْنَجَالُ شَايٍ مِنْ فَضْلِكَ .  
( يَشْرَبُ يُوسُفُ فِتْنَجَالَ الشَّايِ ) .  
يُوسُفُ : فَائِثُورَةَ الْحِسَابِ مِنْ فَضْلِكَ .  
عَامِلُ الْمَطْعَمِ : تَقْضِلُ فَائِثُورَةَ الْحِسَابِ . اِذْفَعِ  
هُنَا مِنْ فَضْلِكَ .  
( يَقْرَأُ يُوسُفُ الْفَائِثُورَةَ، وَيَذْفَعُ الْحِسَابَ، وَيَشْكُرُ عَامِلَ الْمَطْعَمِ  
وَيَخْرُجُ ) .

## الكلمات الجديدة

مَطْعَم	- أول	- دَوْر	- الوَجَبَات	- فُطُور
عَصِير	- فَاكِهَة	- مُرَبَّى	- زُبْد	- شَاي
أَوْ	- قَهْوَة	- جُبْن	- فُول	- حَسَاء
سَلْطَة	- لُحُوم	- طُيُور	- سَمَك	- خُضْر
أَزْر	- مَكْرُونَة	- حَلْوَى	- مِثْل	- الْعِشَاء
شَوْكَة	- سِكِّين	- مِلْعَقَة	- طَبَق	- كَبِير
صَغِير	- زُجَاجَة	- مَاء	- كُوب	- قَائِمَة
الطَّعَام	- قَرَأَ	- عَامِل المَطْعَم	- طَمَاطِم	- أَرِيد
كَبَاب	- بُزْتُقَال	- لَيْمُون	- فَاثُورَة	- حِسَاب
ادْفَع	- يَدْفَع	- يَشْكُر	- السَّمَاء	- فَنَجَال

تدريب 1: أكمل الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة :

- |                                |                              |                      |             |            |
|--------------------------------|------------------------------|----------------------|-------------|------------|
| شَوْكَة                        | - السَّمَك                   | - قَائِمَة الطَّعَام | - الْعَصِير | - دَوْر -  |
| الْحِسَاب                      | - الْقَائِمَة                | - الْمَاء            | - الطَّعَام | - طُيُور . |
| 1- عَلَى الطَّاوِلَة.....      | 6- زُجَاجَة .....            | عَلَى الطَّاوِلَة    |             |            |
| 2- يُوسُفُ يَشْرَب .....       | 7- سِغَر الطَّعَام فِي ..... |                      |             |            |
| 3- كَمَالَ يَأْكُل .....       | 8- يُوسُفُ يَأْكُل .....     |                      |             |            |
| 4- الْمَطْعَم فِي أَوَّل ..... | 9- الْغَدَاء .....           | وَحُبْز              |             |            |
| 5- عَلَى الطَّاوِلَة.....      | 10- فَاثُورَة .....          | مِنْ فَضْلِكَ        |             |            |

تدريب 2. أكمل كما في النموذج :

يَشْرَبُ      يُوَسِّفُ  
تَمْشِي      لَيْلِي  
الماء      في الحديقة

- 1- يَأْكُلُ .....
- 2- يَفْرَأُ .....
- 3- يَشْكُرُ .....
- 4- تَذْفَعُ .....
- 5- يَخْرُجُ .....
- 6- يَجْرِي .....
- 7- تَكْتُبُ .....
- 8- يَفْتَحُ .....

تدريب 3: أكمل كما في النموذج :

الأسد في القفص

في القفص أسد

- 1- عَلَى الطَّاوِلَةِ شَوْكَةٌ
- 2- عَلَى الطَّاوِلَةِ سِكِّينٌ
- 3- فِي الْحَوْضِ مَاءٌ
- 4- فِي الشَّجَرَةِ عُشٌّ
- 5- فِي الْحَدِيقَةِ وَرْدٌ
- 6- عَلَى السَّرِيرِ وِسَادَةٌ
- 7- هُنَاكَ شُجَّاءٌ
- 8- هُنَاكَ سَبُّورَةٌ
- 9- هُنَاكَ سَيَّارَةٌ
- 10- أَمَامَ الْبَيْتِ طِفْلَةٌ

تدريب (4) كَوْنُ جُمْلًا قَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- الشَّاي - كَمَال - يَشْرَب -
  - 2- الْفُنْدُق - أَوَّل - مَطْعَم - فِي - دَوْر -
  - 3- تَحْتَ - الطَّائِلَة - الْكَلْب -
  - 4- فِي - الدَّلْو - الْحَوْض -
  - 5- فَوْق - الْقِطَّة - الطَّائِلَة -
  - 6- الطَّائِلَة - عَلَى - الطَّعَام - قَائِمَة -
  - 7- الطَّعَام - سِغَر - فِي - الْقَائِمَة -
  - 8- يُوسُف - عَامِلُ الْمَطْعَم - يَشْكُر - يَخْرُج - وَ -
  - 9- مَوْز - الْفَاكِهَة - وَ - بُرْتُقَال -
  - 10- عَصِير - خُبْز - زُبْد - وَ..... وَ
- مُرَبِّي - وَ - الْفُطُور.

تدريب 5: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

مُعَلِّم	مُعَلِّمِي	مُعَلِّمَكَ	مُعَلِّمِكَ
شَوْكَة	شَوْكَتِي	شَوْكَتِكَ	شَوْكَتِكَ
1- قَمِيص	-----	-----	-----
2- إِبْرِيْق	-----	-----	-----
3- خُبْز	-----	-----	-----
4- حُجْرَة	-----	-----	-----
5- بِطِّيْخ	-----	-----	-----
6- طَائِلَة	-----	-----	-----

-----	-----	-----	7- أَضْبِعْ
-----	-----	-----	8- ذِرَاعْ
-----	-----	-----	9- جِذَاءْ
-----	-----	-----	10- عَيْنْ
-----	-----	-----	11- مِفْتَاحْ
-----	-----	-----	12- وَجْهْ

تَدْرِيبُ 6: أَكْمِلْ كَمَا فِي النُّمُودَجِ :

سِكِّينُهُ	سِكِّينَهَا	سِكِّينْ
مِلْعَقَتُهُ	مِلْعَقَتَهَا	مِلْعَقَةٌ
-----	-----	1- خُبْزْ
-----	-----	2- شُبَّاکْ
-----	-----	3- زِدْ
-----	-----	4- کَلْبْ
-----	-----	5- مَكْتَبْ
-----	-----	6- جَمَلْ
-----	-----	7- سَفِينَةٌ
-----	-----	8- فَائِزَةٌ
-----	-----	9- فَاکِهَةٌ
-----	-----	10- سِنَّ
-----	-----	11- مِندِيلْ
-----	-----	12- نُقُودْ

تدريب 7: أكمل كما في النموذج :

القلم والكتاب على المكتب

القلم / الكتاب على المكتب

..... 1- الشوكة / السكين على الطاولة

..... 2- القمر / الشمس في السماء

..... 3- الضابط / عليّ أمام مكتب الاستقبال

..... 4- الغداء حساء / لحم

..... 5- في الحوض ماء / سمك

..... 6- تحت السرير حذاء / صندوق

تدريب 8. أكمل كما في النموذج :

يشرب الطفل الحليب / عصير البرتقال .

يشرب الطفل الحليب أو عصير البرتقال.

----- 1- هل الغزالة / الحصان في الحديقة ؟

----- 2- هل المشط / المقص في المحافظة ؟

----- 3- هل يأكل الطفل الموز / البرتقال ؟

----- 4- في القفص أسد / فيل ؟

----- 5- يزكّب الضابط الحصان / الجمال ؟

----- 6- يأكل يوسف الطيور / السمك ؟

----- 7- على المكتب وزدة / لؤلؤة ؟

----- 8- يجري الكلب وراء القط / الجرو ؟

----- 9- يوسف يشرب الشاي / القهوة ؟

----- 10- يشرب كمال الماء / الشاي ؟

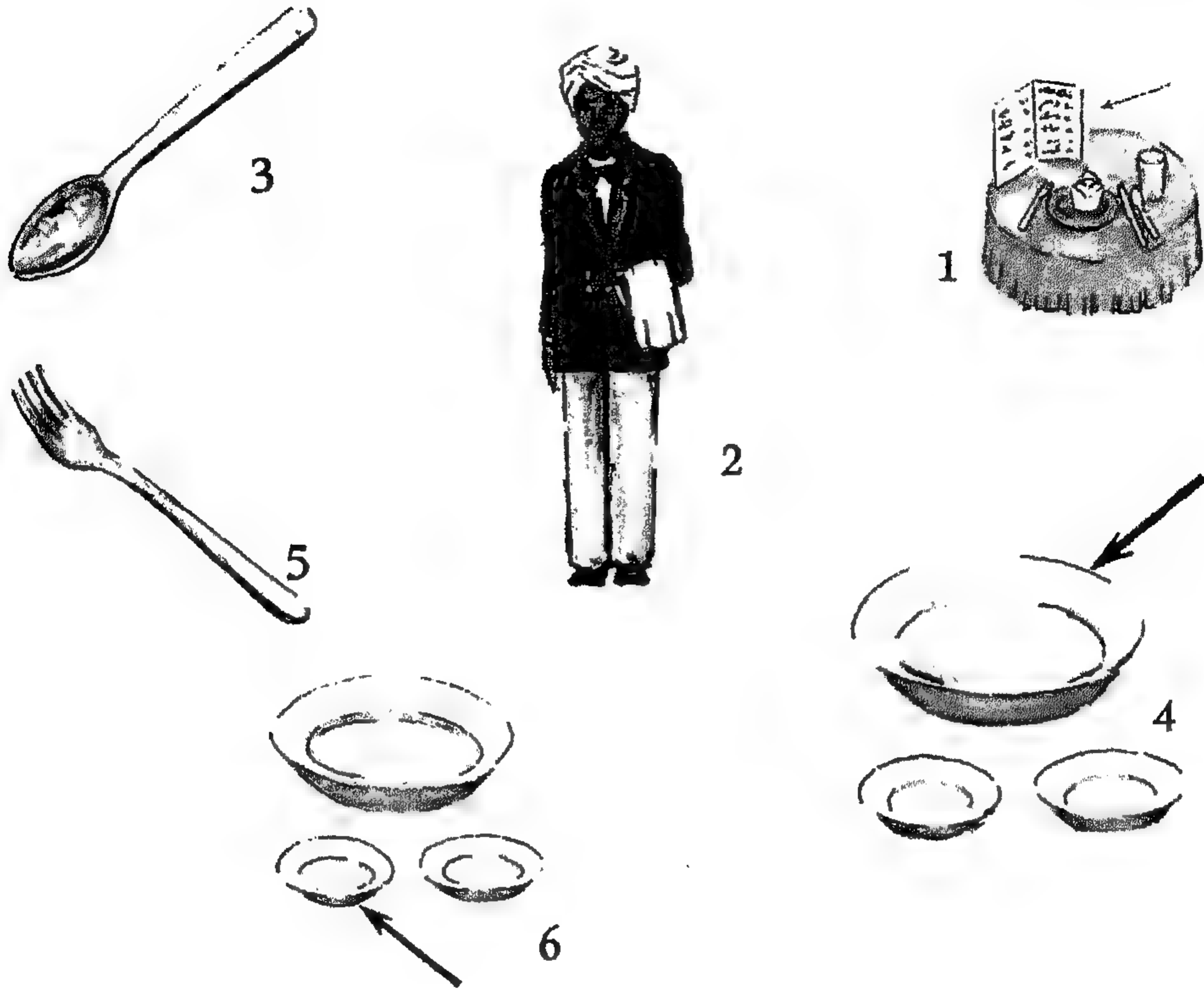
تدريب 9: أكمل كما في النموذج :

المَطْعَمُ لِلْفُنْدُقِ	مَطْعَمُ الْفُنْدُقِ
1- الْجِذَاءُ لِعَلِيٍّ	7- الْمَكْتَبُ لِلْمَوْظَفِ
2- الْجَزْوُ لِلطِّفْلِ	8- الْمِثْدَنَةُ لِلْمَسْجِدِ
3- الْوَزْدَةُ لِكَمَالٍ	9- الْعُشَّ لِلطَّائِرِ
4- الْكِتَابُ لِسَمِيرَةَ	10- الْحَبْلُ لِلشَّيْنَةِ
5- الْقَمِيصُ لِيُوسُفَ	11- الْأُذُنُ لِلرَّجُلِ
6- الْإِبْرِيْقُ لِلشَّايِ	

تدريب 10: أكمل كما في النموذج :

كَمَالٌ	يَقْرَأُ	كَمَالٌ قَرَأَ	إِقْرَأْ
1- يَشْرَبُ			
2- يَجْلِسُ			
3- يَضْحَكُ			
4- يَدْخُلُ			
5- يَرْكَبُ			
6- يَخْرُجُ			
7- يَكْتُبُ			
8- يَطْبُخُ			
9- يَذْفَعُ			
10- يَشْكُرُ			

تأرييب 11 : عَبرَ عن الشُّور الآتية بِجَمَل مُفيدة :



تأرييب 12 : أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ :

- 1- أَيْنَ قَائِمَةُ الطَّعَامِ ؟
- 2- مَاذَا طَلَبَ يُوسُفُ ؟
- 3- مَا وَجَبَاتُ الطَّعَامِ ؟
- 4- أَيْنَ مَطْعَمُ الْفُنْدُقِ ؟
- 5- مَا طَعَامُ الْغَدَاءِ ؟
- 6- مَاذَا عَلَى الطَّاوِلَةِ ؟

7- مَاذَا يَشْرَبُ يُوسُفُ ؟

8- مَاذَا يَقْرَأُ يُوسُفُ ؟

9- مَا طَعَامُ الْفُطُورِ ؟

10- هَلْ عَلَى الطَّاوِلَةِ شَوْكَةٌ

وَسِكِّينٌ ؟

إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا ثُمَّ اكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

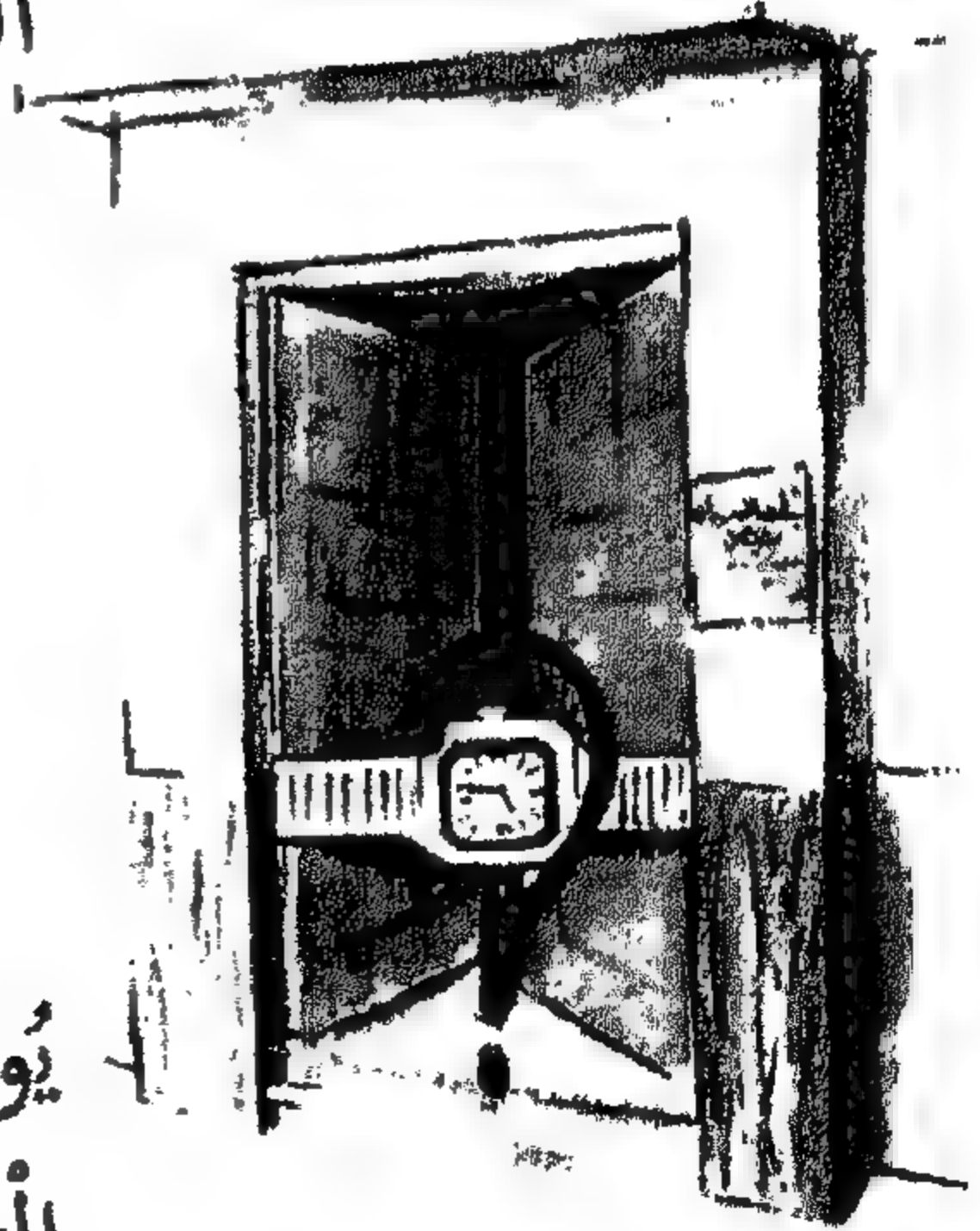
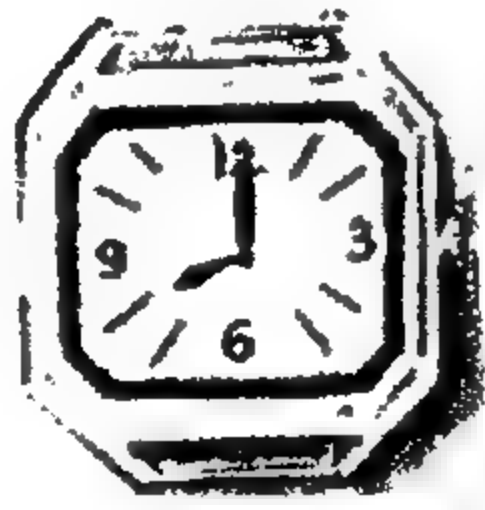
كَتَبَ عَامِلُ الْمَطْعَمِ فَائِزَةَ الْحِسَابِ  
يَكْتُبُ عَامِلُ الْمَطْعَمِ فَائِزَةَ الْحِسَابِ  
اُكْتُبْ مِنْ فَضْلِكَ فَائِزَةَ الْحِسَابِ  
يُوسُفُ دَفَعَ الْحِسَابَ  
يُوسُفُ يَدْفَعُ الْحِسَابَ  
مِنْ فَضْلِكَ ادْفَعْ فَائِزَةَ الْحِسَابِ

الْغَدَاءُ : حَسَاءٌ وَسَلْطَةٌ وَخَضِرَاوَاتٌ  
لُحُومٌ أَوْ طَيُّورٌ أَوْ سَمَكٌ

## الدرس السادس في البنك



يُوسُف : مِنْ فَضْلِكَ أَيْنَ الْبَنْك ؟  
بَوَّاب الْفُنْدُق : فِي هَذَا الشَّارِع إِلَى الْيَمِين.  
يُوسُف : مَا اسْمَ هَذَا الشَّارِع ؟  
الْبَوَّاب : شَارِع الْجَامِعَة.

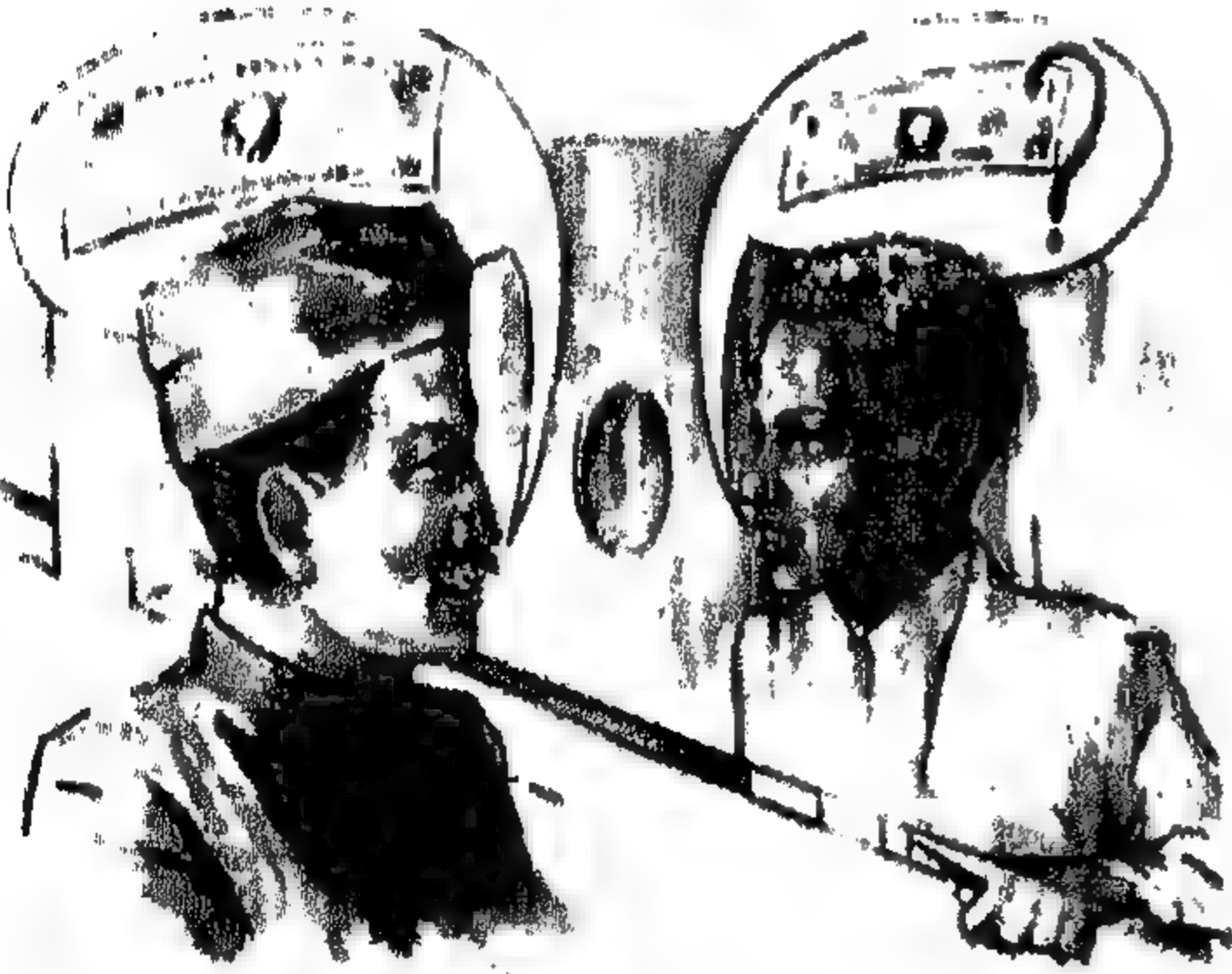


يُوسُف : مَتَى يَفْتَحُ الْبَنْك ؟  
الْبَوَّاب : يَفْتَحُ السَّاعَة الثَّامِنَة صَبَاحًا.

## يُوسُفُ فِي الْبَنْكِ

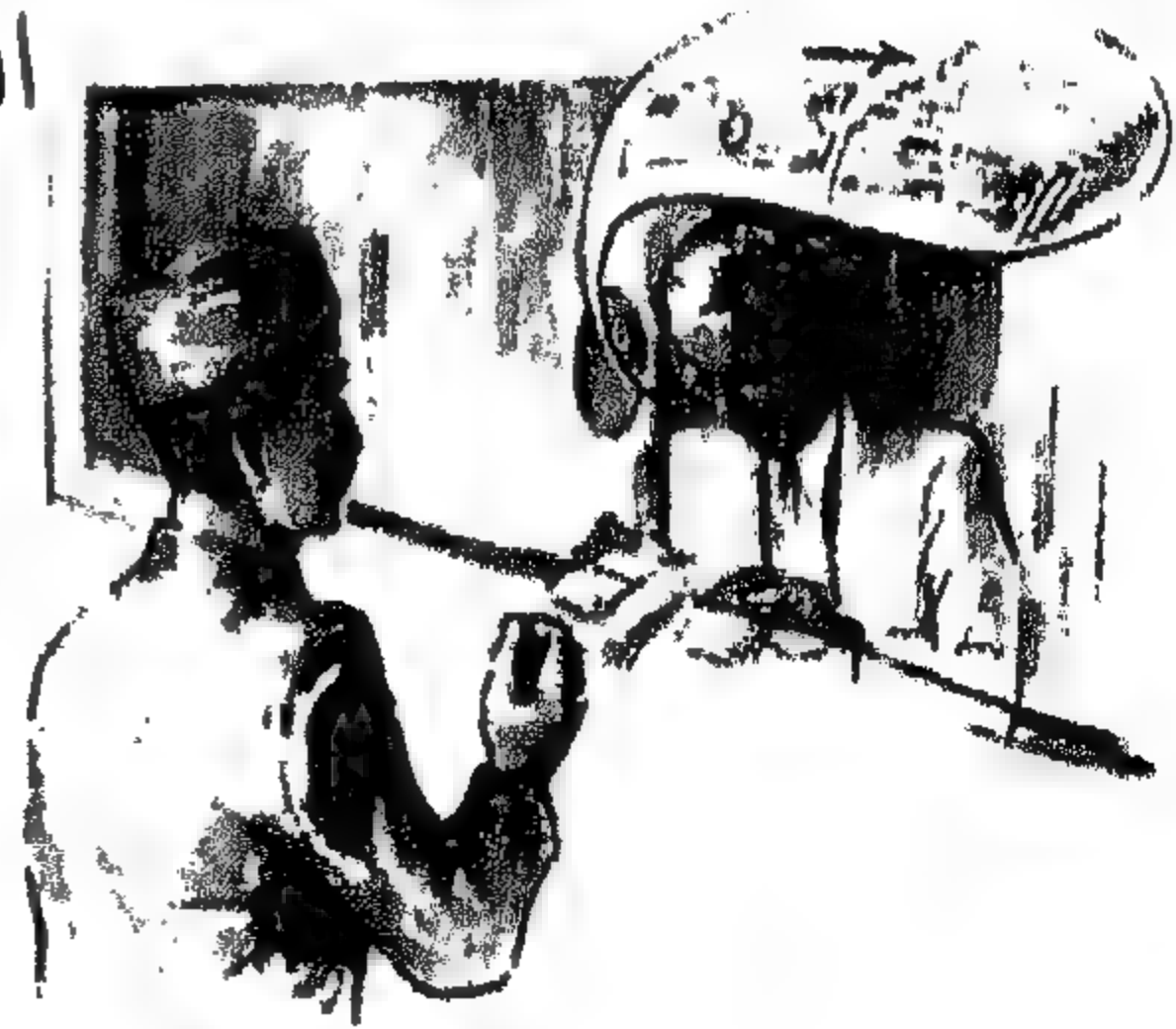


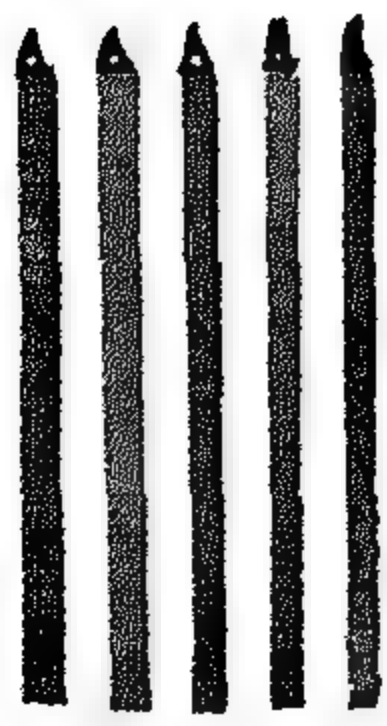
يُوسُفُ : مَنْ يَغَيِّرُ النُّقُودَ ؟  
مُوظَّفُ الْبَنْكِ : أَنَا - مَاذَا مَعَكَ ؟ نَقْدٌ أَوْ شَيْكْ ؟  
يُوسُفُ : نَقْدٌ . دُولَارَاتِ .



الْمُوظَّفُ : كَمْ دُولَارًا ؟  
يُوسُفُ : مِائَةَ دُولَارٍ .

الْمُوظَّفُ : الدُّولَارُ الْيَوْمَ بِمِائَتَيْنِ  
وَحَمْسِينَ دِينَارًا -  
لَكَ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفَ دِينَارٍ .  
(الْمُوظَّفُ يَعُدُّ الدُّولَارَاتِ وَيُعْطِي  
الْمُقَابِلَ بِالدِّينَارَاتِ) .





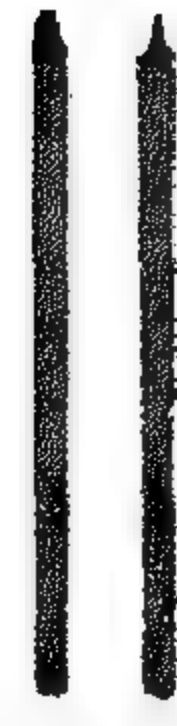
5  
خَمْسَة



4  
أَرْبَعَة



3  
ثَلَاثَة



2  
اِثْنَانِ



1  
وَاحِد



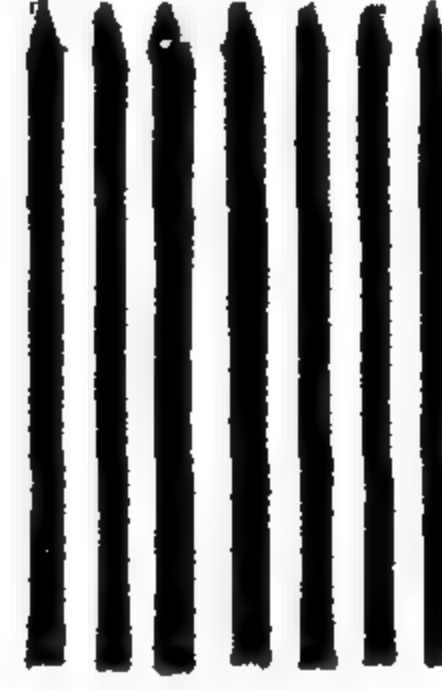
10  
عَشْرَة



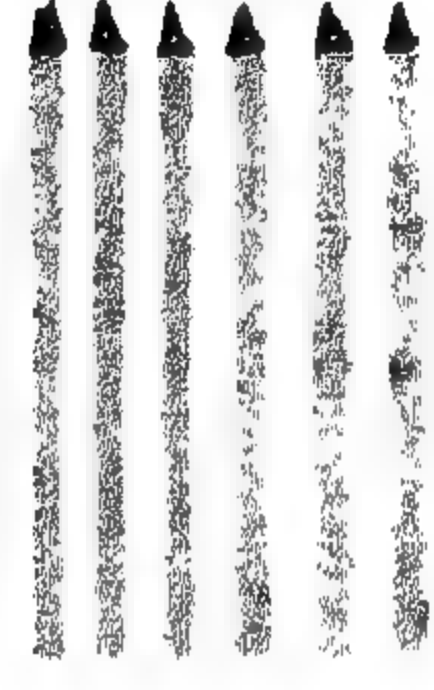
9  
تِسْعَة



8  
ثَمَانِيَة



7  
سَبْعَة



6  
سِتَّة



30  
ثَلَاثُونَ

## الأعداد



20  
عِشْرُونَ

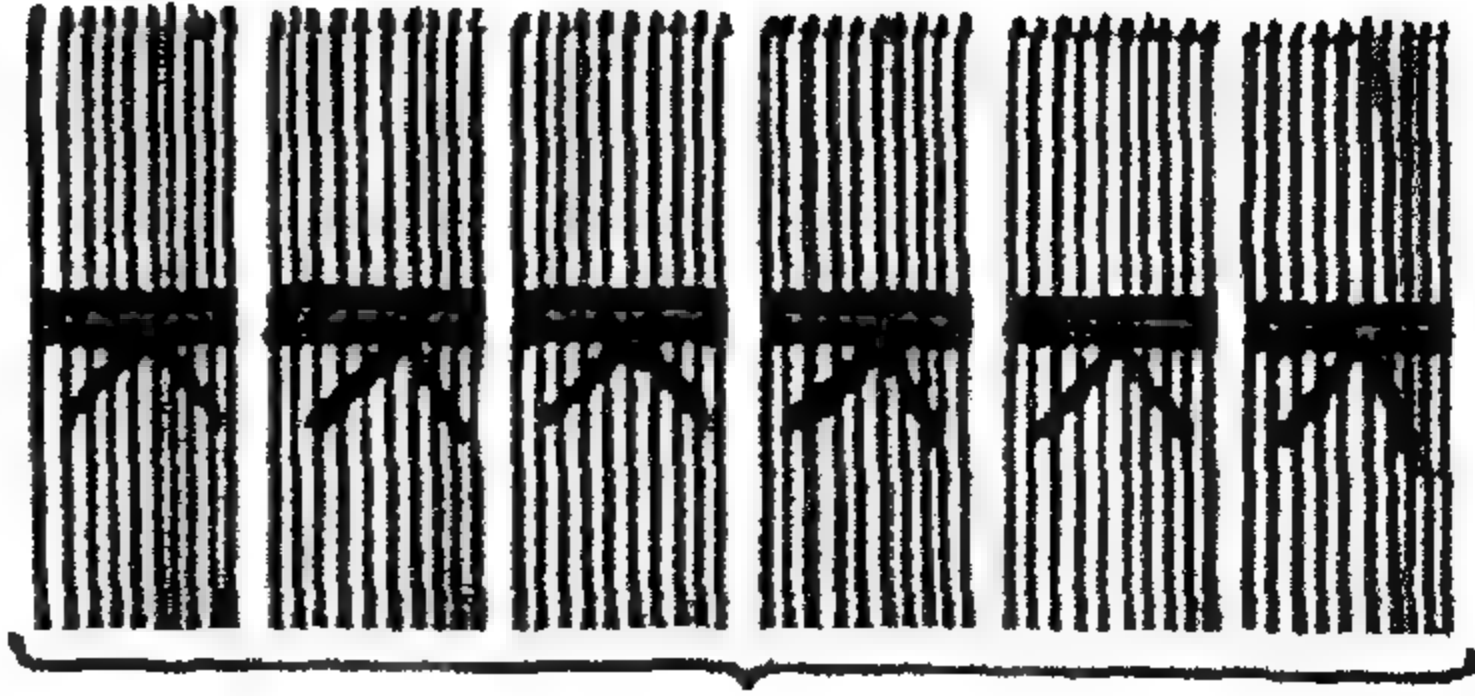


50  
خَمْسُونَ

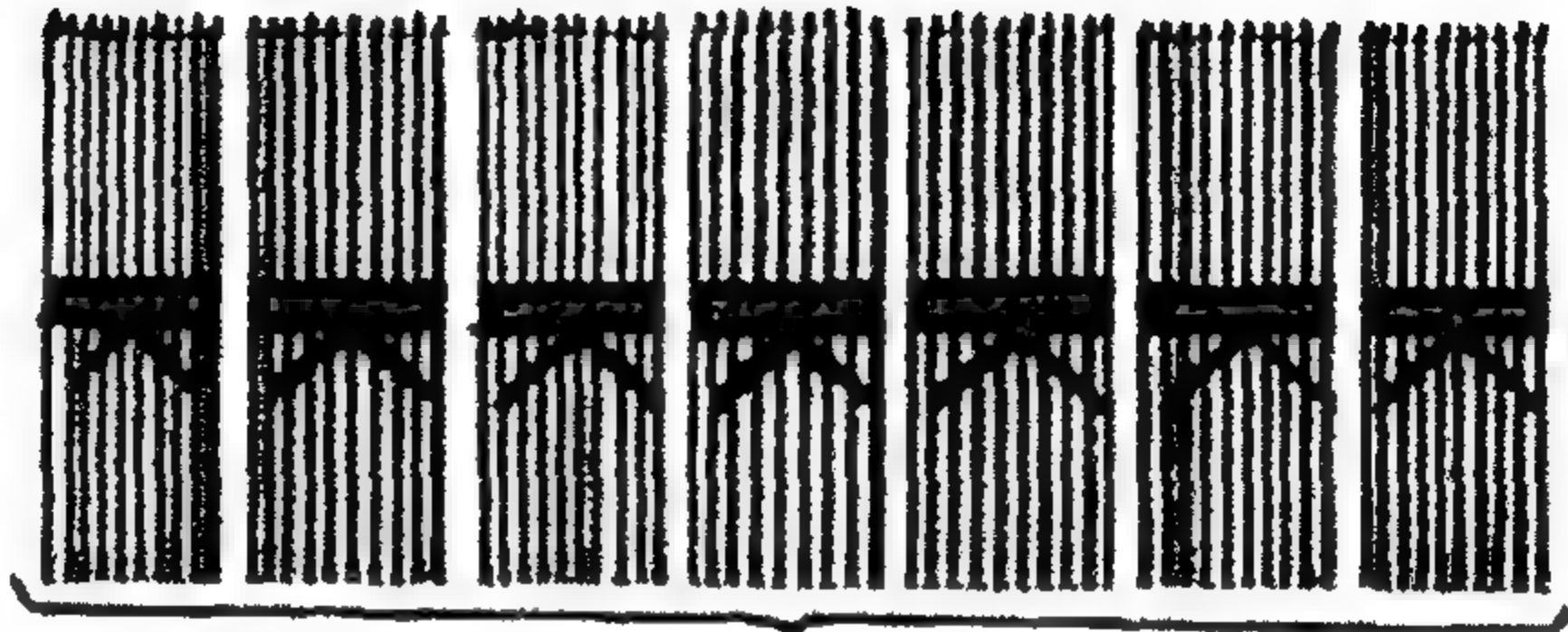


40  
أَرْبَعُونَ

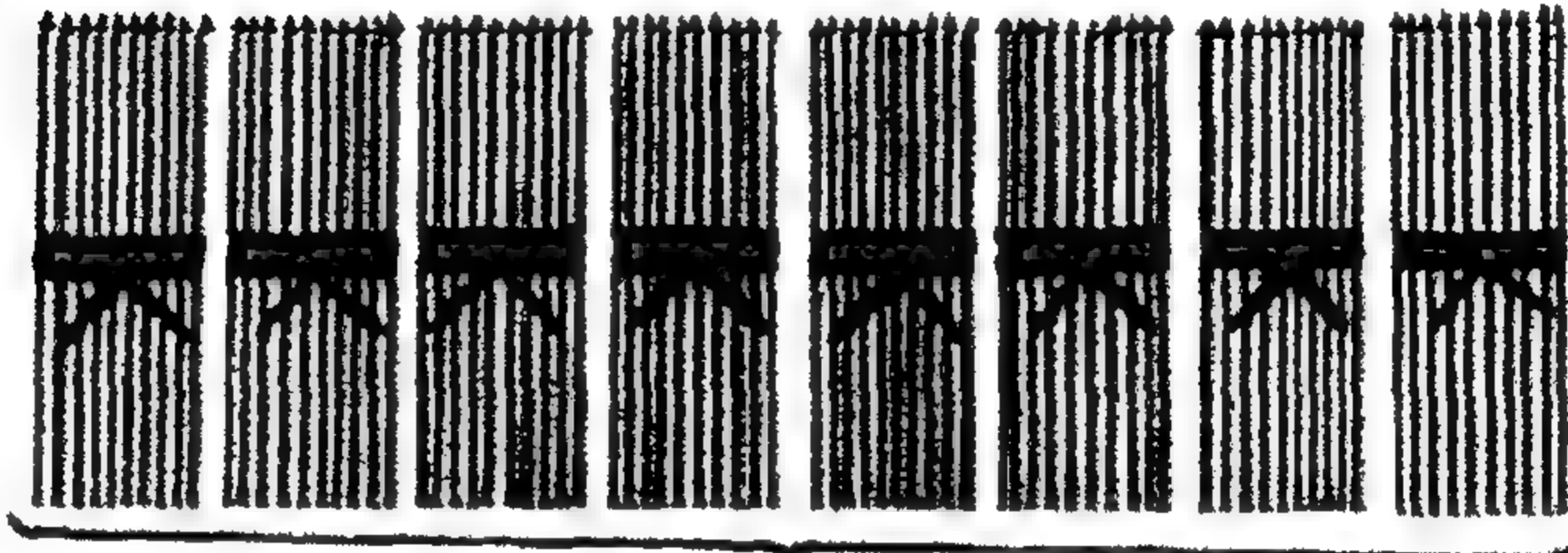
60  
سِتُّونَ



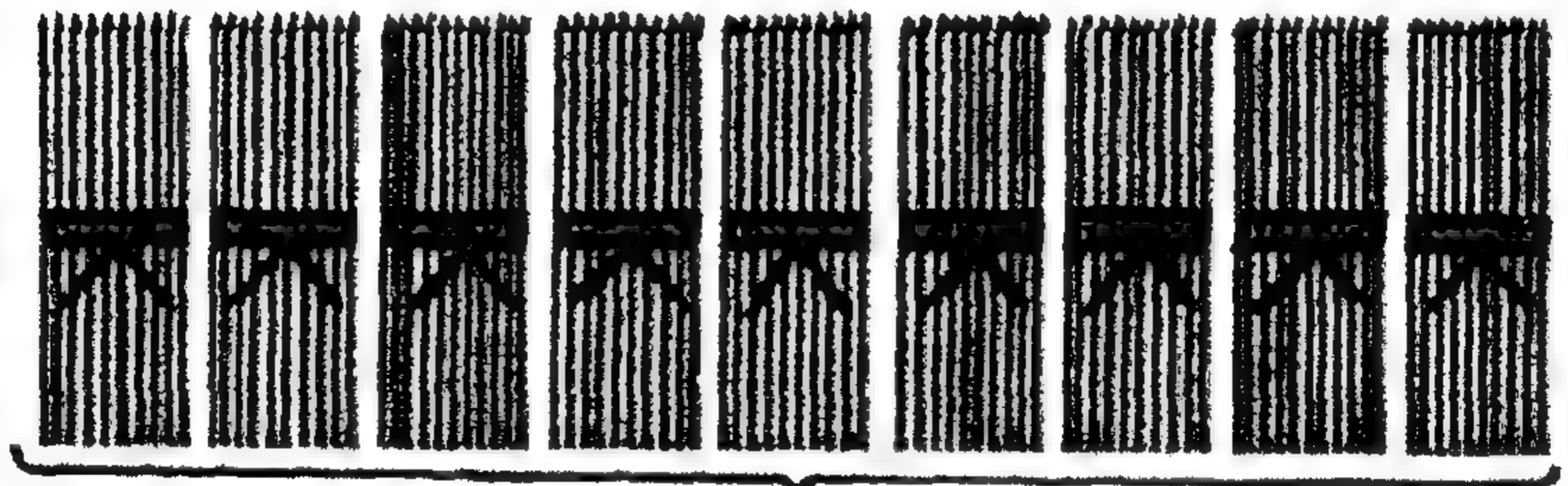
70  
سَبْعُونَ



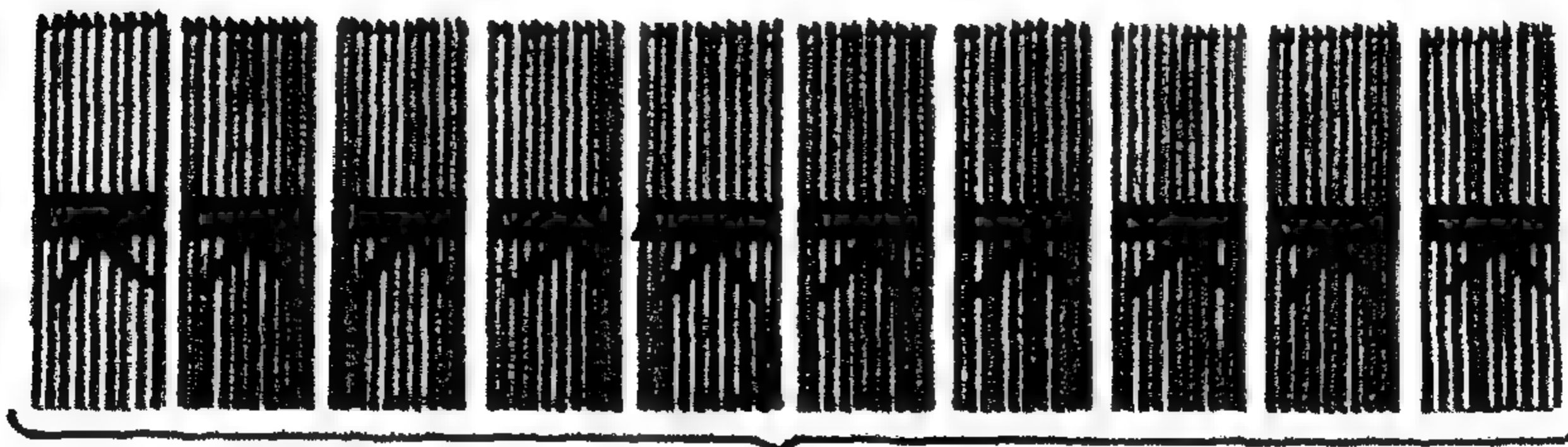
80  
ثَمَانُونَ



90  
تِسْعُونَ



100  
مِائَةٌ



## فِي الْبَنْكِ

يُوسُفُ : مِمَّنْ فَضْلِكَ أَيْنَ الْبَنْكِ؟

بَوَّابُ الْفُنْدُقِ : فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْيَمِينِ.

يُوسُفُ : مَا اسْمُ هَذَا الشَّارِعِ؟

الْبَوَّابُ : شَارِعُ الْجَامِعَةِ.

يُوسُفُ : مَتَى يَفْتَحُ الْبَنْكُ؟

الْبَوَّابُ : يَفْتَحُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا.

يُوسُفُ فِي الْبَنْكِ

يُوسُفُ : مِمَّنْ يُغَيِّرُ النُّقُودَ؟

مُوظَّفُ الْبَنْكِ : أَنَا. مَاذَا مَعَكَ؟ نَقْدٌ أَوْ شَيْكْ؟

يُوسُفُ : نَقْدٌ . دُولَارَاتٍ.

الْمُوظَّفُ : كَمْ دُولَارًا؟

يُوسُفُ : مِائَةَ دُولَارٍ.

الْمُوظَّفُ : الدُولَارُ الْيَوْمَ بِمِائَتَيْنِ وَخَمْسِينَ دِينَارًا -

لَكَ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفَ دِينَارٍ.

الْمُوظَّفُ يَعُدُّ الدُولَارَاتِ وَيُعْطِي الْمُقَابِلَ بِالدِّينَارَاتِ:

وَاحِدَ      اثْنَانِ      ثَلَاثَةَ      أَرْبَعَةَ

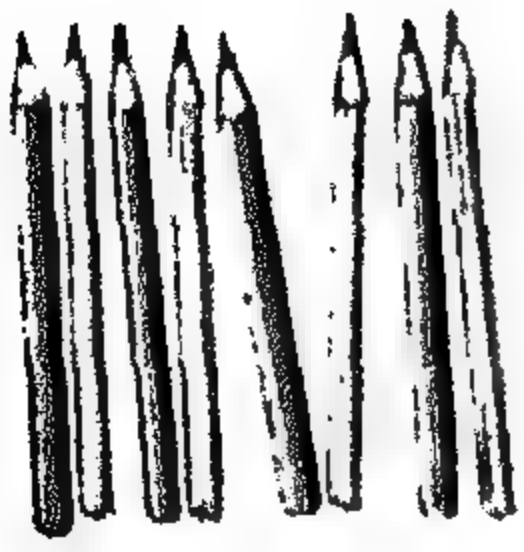
خَمْسَةَ      سِتَّةَ      سَبْعَةَ      ثَمَانِيَةَ

تِسْعَة - عَشْرَة - أَحَدَ عَشْر - إِثْنَا عَشْر  
ثَلَاثَة عَشْر - أَرْبَعَة عَشْر - خَمْسَة عَشْر - سِتَّة عَشْر  
سَبْعَة عَشْر - ثَمَانِيَة عَشْر - تِسْعَة عَشْر - عِشْرُونَ - ثَلَاثُونَ  
أَرْبَعُونَ - خَمْسُونَ - سِتُّونَ - سَبْعُونَ - ثَمَانُونَ - تِسْعُونَ - مِائَة.  
يُوسُفُ يَأْخُذُ الثُّقُودَ، وَيَشْكُرُ الْمُوظَّفَ، ثُمَّ يُعَدُّ الدِّينَارَاتِ.

### الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَة

الْبَنَىكَ - إِلَى - بَرَوَاب - الِئْمِين - الِئْسَار  
مَتَى - السَّاعَة - يَفْتَح - الثَّامِنَة - صَبَاحًا  
يَغَيِّر - نَقْد - شِيك - كَمْ - دُولَار  
مِائَة - يَعُدُّ - الدِّينَارَات - أَحَدَ عَشْر - إِثْنَا عَشْر  
ثَلَاثَة عَشْر - أَرْبَعَة عَشْر - خَمْسَة عَشْر - سِتَّة عَشْر  
سَبْعَة عَشْر - ثَمَانِيَة عَشْر - تِسْعَة عَشْر - عِشْرُونَ  
ثَلَاثُونَ - أَرْبَعُونَ - خَمْسُونَ - سِتُّونَ - سَبْعُونَ  
ثَمَانُونَ - تِسْعُونَ - يَأْخُذ - قَالَ - يَعُدُّ  
قَرَأ - كُرَّاسَة - عَرَبِيّ - مِئْضَة - دِينَارًا .

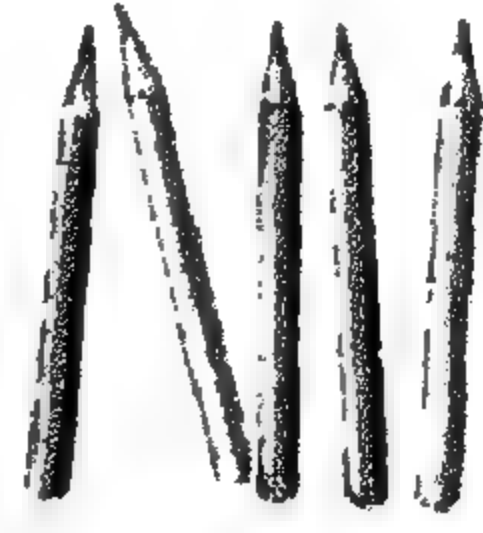
تدريب 1: اكتب الأعداد تحت الصور كما في النموذج:



-----  
-----



-----  
-----



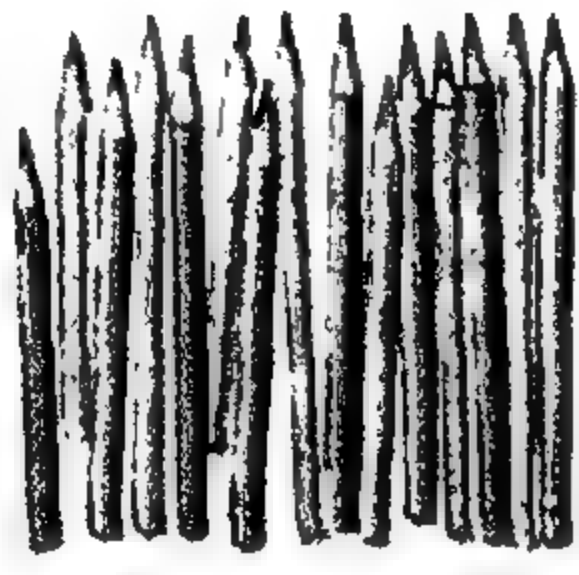
-----  
-----



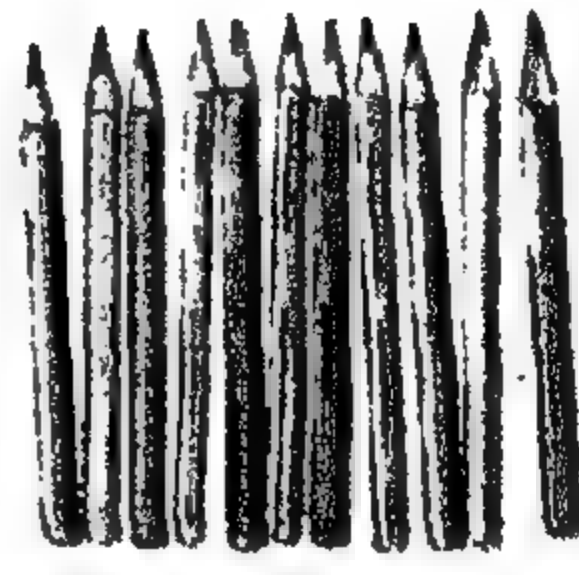
2  
قَلَمَان



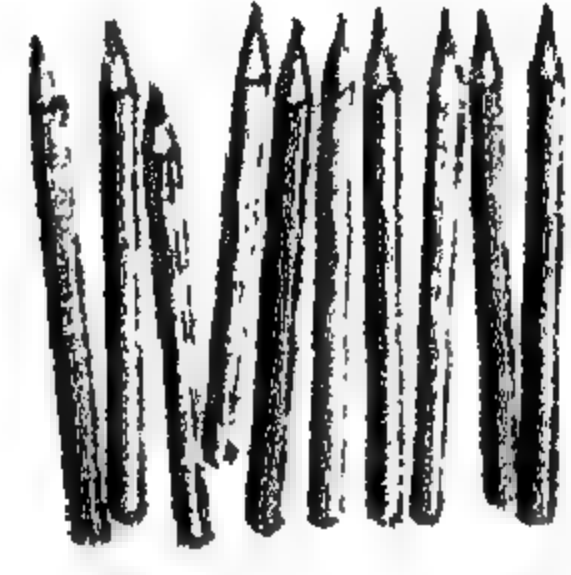
-----  
-----



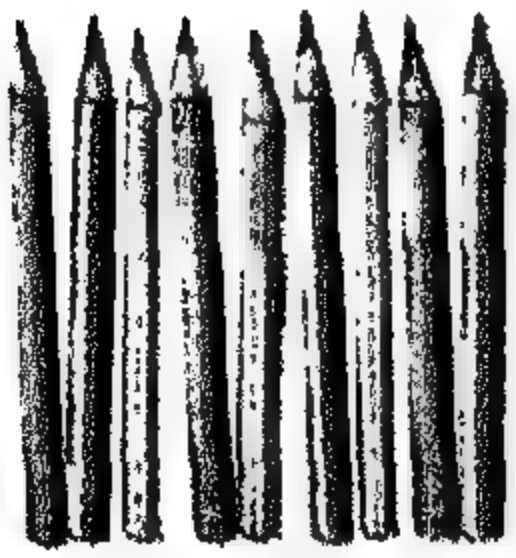
-----  
-----



-----  
-----



-----  
-----



-----  
-----



-----  
-----



-----  
-----



-----  
-----

تدريب 2: كَوِّن جُمْلًا ثَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- الْبَنْكُ      السَّاعَةُ      صَبَاحًا      الثَّامِنَةُ      يَفْتَحُ
- 2- الشَّارِعُ      مَا      هَذَا      اسْمُ      ؟
- 3- الْبَنْكُ      يَفْتَحُ      مَتَى      ؟
- 4- يُوسُفُ      دُولَارٌ      مِائَةٌ      مَعَ
- 5- النُّقُودُ      يُحَوِّلُ      مَنْ      ؟
- 6- فِي      الشَّارِعِ      هَذَا      الْبَنْكِ
- 7- شَارِعٌ      فِي      الْجَامِعَةِ      الْبَنْكِ
- 8- الْبَنْكُ      أَيْنَ      فَضْلِكَ      مِنْ      ؟
- 9- الْقَائِمَةُ      فِي      الطَّعَامِ      سِغَرِ
- 10- الطَّعَامُ      قَائِمَةٌ      الطَّائِلَةُ      عَلَى
- 11- حَسَاءٌ      الْغَدَاءِ      وَ      طُيُورٌ      أَوْ      طَعَامٌ      سَمَكٌ.

تدريب 3: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ :

- |              |             |
|--------------|-------------|
| السَّلَاطَةُ | الْحَسَاءُ  |
| الشَّاي      | الزُّبْدُ   |
| الْمَوْزُ    | الْخُبْزُ   |
| الْمَرْبِيُّ | الْقَهْوَةُ |
| الْجُبْنُ    |             |
- يَأْكُلُ يُوسُفُ

السَّمَك	الخُضَر	يَشْرَبُ يُوسُفُ
الْفَاكِهَة	اللُّحُوم	
الْحَلَوَى	الطُّيُور	
الْحَسَاء	الشَّاي	
عَصِيرُ الْفَاكِهَة	المَاء	

الْجَمَل	الْقَدَم	يَدْخُلُ كَمَالُ
الْوَزْدَة	الشَّارِع	
السَّفِينَة	الْبَيْت	
الطَّائِرَة	الْبَنَك	
الْجَزْو	السِّيَارَة	

طِفْلَة	فِيل	بَيْت	هَذَا
هِلَال	مَسْجِد	بُنْتُ	
دِيك	خَوْض	سَرِير	
	أَمْشَاط		

نُقُود	قَدَم	حَدِيقَة	هَذِهِ
أَغْشَاش	مَسْجِد	مِقْصَص	
عُشَّ	خَوْض	صَمْغ	
	أَمْشَاط		

تدريب 4: أكمل كما في النموذج:

يَدْخُلُ	دَخَلَ	أَدْخَلَ
1- يَكْتُبُ	-----	-----
2- يَأْكُلُ	-----	-----
3- يَشْرَبُ	-----	-----
4- يَقْرَأُ	-----	-----
5- يَشْتُمُ	-----	-----
6- يَفْتَحُ	-----	-----
7- يَفْعَلُ	-----	-----
8- يَرْكَبُ	-----	-----
9- يَخْرُجُ	-----	-----
10- يَجْلِسُ	-----	-----
11- يَضْحَكُ	-----	-----

تدريب 5: ضع الكلمة المناسبة في الأماكن الخالية:

- 1 - واحد، -----، ثلاثة، -----، خمسة، -----  
سبعة، -----، تسعة، -----
- 2 - مع يوسف ----- عشر كتاباً
- 3 - الموظف ----- الدولارات.

4 - متى - - - - - البنك ؟

5 - عشرون ، - - - - - ، أربعون ، - - - - - ، ستون ، - - - - - ،  
ثمانون ، - - - - - ، مائة .

6 - يوسف - - - - - النقود : أحد عشر ، - - - - - ،

ثلاثة عشر ، - - - - - ، - - - - - ، ستة عشر ، - - - - - ،

- - - - - ، - - - - - ، عشرون .

7 - يوسف - - - - - الموظف .

8 - الموظف - - - - - النقود .

9 - يفتح البنك - - - - - صباحًا .

10 - على الطاولة - - - - - كبير ، وطبق - - - - - .

11 - يوسف - - - - - حساء طماطم .

12 - كمال يشم - - - - - .

تدريب 6: أكمل كما في النموذج:

1- أحمد مهندس . ليلي مهندسة

2- ..... مدرّس .

3- ..... طبيب .

4- ..... طفل .

5- ..... موظف .

- 6- ..... طَالِب .
- 7- ..... بَاكِسْتَانِيّ .
- 8- ..... بَخْرَانِيّ .
- 9- ..... مَغْرِبِيّ .
- 10- ..... لِيْبِيّ .
- 11- ..... يَمَنِيّ .

تَدْرِيب 7: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

نُقُودُهَا	نُقُودُكُمْمَا	نُقُود
.....	.....	1- شَارِع
.....	.....	2- الْجَامِعة
.....	.....	3- صَبَاح
.....	.....	4- دُولَار
.....	.....	5- نَقْد
.....	.....	6- جَوَاز
.....	.....	7- فَائِزَة
.....	.....	8- حِسَاب
.....	.....	9- عَصِير
.....	.....	10- قَهْوَة

- |       |       |            |
|-------|-------|------------|
| ..... | ..... | 11- شَاي   |
| ..... | ..... | 12- طَعَام |

تَدْرِيب 8: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

- |                |                |            |
|----------------|----------------|------------|
| سَيَّارَتُهُمْ | سَيَّارَتُكُمْ | سَيَّارَةٌ |
| .....          | .....          | 1- كِتَاب  |
| .....          | .....          | 2- قَلَم   |
| .....          | .....          | 3- خُبْز   |
| .....          | .....          | 4- حُجْرَة |
| .....          | .....          | 5- بَيْت   |

تَدْرِيب 9: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

- |                 |                 |             |
|-----------------|-----------------|-------------|
| سَيَّارَتُهُنَّ | سَيَّارَتُكُنَّ | سَيَّارَةٌ  |
| .....           | .....           | 1- كِتَاب   |
| .....           | .....           | 2- فَاكِهَة |
| .....           | .....           | 3- قَهْوَة  |
| .....           | .....           | 4- قَلَم    |
| .....           | .....           | 5- بَيْت    |

تدريب 10 : ضَع " أَم " / " الْوَأ " فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- 1- هَلْ تَشْرَب شَايَا- - - - - قَهْوَةً ؟
- 2- سَمِير يَقْرَأُ - - - - - يَكْتُبُ.
- 3- هَلْ يَأْكُلُ يُوسُفُ فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ - - - - - فِي مَطْعَمِ الْجَامِعَةِ ؟
- 4- فَوْقَ الطَّاوِلَةِ قِطَّةٌ - - - - - طِفْلٌ ؟
- 5- فِي الصُّنْدُوقِ لُؤْلُؤَةٌ - - - - - وَرْدَةٌ.
- 6- عَلَى الطَّاوِلَةِ شَوْكَةٌ - - - - - سِكِّينٌ .
- 7- يَأْكُلُ يُوسُفُ الطُّيُورَ - - - - - السَّمَكَ .
- 8- هَلْ تَقْرَأُ لَيْلَى - - - - - تَطْبُخُ ؟
- 9- هَلْ يَجْلِسُ الضَّابِطُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ - - - - - خَلْفَهَا ؟
- 10- مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ لَحُومًا - - - - - طُيُورًا .
- 11- يَكْتُبُ يُوسُفُ اسْمَهُ - - - - - عُنْوَانَهُ - - - - - وَظِيفَتَهُ.

تدريب 11: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

كِتَاب	كِتَابِي	كِتَابُنَا
1- جَامِعَةٌ	.....	.....
2- قَلَمٌ	.....	.....
3- مِشْبَكٌ	.....	.....
4- حِصَانٌ	.....	.....

.....	.....	5- صُنْدُوق
.....	.....	6- سَيَّارَة
.....	.....	7- مَسْجِد
.....	.....	8- وَرْد
.....	.....	9- حَدِيقَة
.....	.....	10- حُجْرَة
.....	.....	11- قِطَّة
.....	.....	12- بَيْت

تَدْرِيب 12: أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- 1- أَيْنَ الْبَنْك ؟
- 2- مَتَى يَفْتَحُ الْبَنْك ؟
- 3- مَنْ يَحْوِلُ النُّقُودَ ؟
- 4- هَلِ الدُّوَلَارَاتُ نَقْدٌ ؟
- 5- كَمْ دُولَارًا مَعَ يُوسُفَ ؟
- 6- مَا سِعْرُ الدُّولَارِ ؟
- 7- مَاذَا يَعْمَلُ الْمُوْظَّفُ أَمَامَ يُوسُفَ ؟
- 8- هَلْ كَانَ مَعَ يُوسُفَ شَيْءٌ ؟
- 9- عُدَّةٌ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ .
- 10- عُدَّةٌ مِنْ عَشْرَةٍ إِلَى عِشْرِينَ .

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَأَكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ:

..... مَا اسْمُهُ ؟	(وَضِيفَةٌ) مَا وَضِيفَتْهُ ؟	هُ
..... مَا اسْمُهَا ؟	..... مَا وَضِيفَتْهَا ؟	هَا
..... مَا اسْمُهُمَا ؟	..... مَا وَضِيفَتْهُمَا ؟	هُمَا
..... مَا اسْمُهُمْ ؟	..... مَا وَضِيفَتْهُمْ ؟	هُمْ
..... مَا اسْمُهُنَّ ؟	..... مَا وَضِيفَتْهُنَّ ؟	هُنَّ
..... مَا اسْمُكَ ؟	..... مَا وَضِيفَتْكَ ؟	كَ
..... مَا اسْمُكِ ؟	..... مَا وَضِيفَتْكِ ؟	كِ
..... مَا اسْمُكُمَا ؟	..... مَا وَضِيفَتْكُمَا ؟	كُمَا
..... مَا اسْمُكُمْ ؟	..... مَا وَضِيفَتْكُمْ ؟	كُمْ
..... مَا اسْمُكُنَّ ؟	..... مَا وَضِيفَتْكُنَّ ؟	كُنَّ
..... مَا اسْمِي ؟	..... مَا وَضِيفَتِي ؟	ي
..... مَا اسْمُنَا ؟	..... مَا وَضِيفَتَنَا ؟	نَا

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الثَّالِيَةَ جَهْرًا ، وَ اكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :  
عَلَى الطَّائِلَةِ شَوْكَةً وَسِكِّينَ وَمِلْعَقَةً  
وَطَبِّقْ كَبِيرًا ، وَطَبِّقْ صَغِيرًا ، وَزُجَاجَةً مَاءً  
وَكُوبًا .

الغذاء : خَسَاءٌ وَسَلْطَةٌ  
لُحُومًا أَوْ طُيُورًا أَوْ سَمَكًا ، خُضْرًا ، وَخُبْزًا  
وَزُبْدًا ، وَأُرْزًا أَوْ مَكْرُونَةً ، وَفَاكِهَةً أَوْ حَلْوًى  
وَشَايَ أَوْ قَهْوَةً .

## الدُّرس السَّابِع مَعَ النَّاسِ



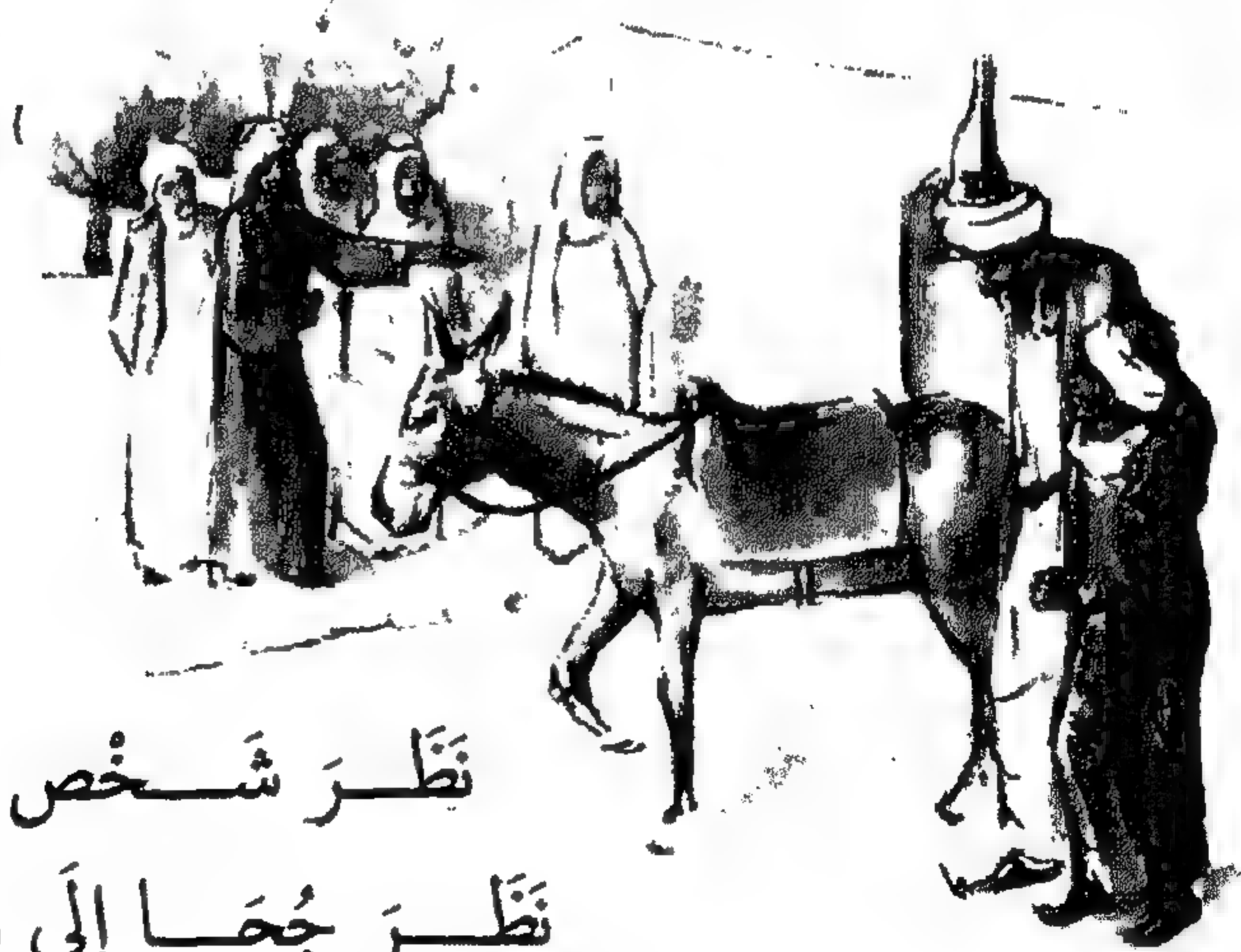
رَكِبَ جُحَا وَابْنَهُ جِمَارًا.  
نَظَرَ شَخْصٌ وَقَالَ :  
الرَّجُلُ وَابْنَهُ فَوْقَ الْحِمَارِ...؟! حِمَارٌ مِسْكِينٌ...



سَمِعَ جُحَا فَنَزَلَ.  
نَظَرَ شَخْصٌ ثَانٍ وَقَالَ :  
- الْابْنُ يَرْكَبُ وَالْأَبُ يَمْشِي...?!



سَمِعَ جُحَا فَقَالَ لِابْنِهِ:  
 - انْزِلْ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا.  
 نَظَرَ شَخْصٌ ثَالِثٌ وَقَالَ:  
 - الصَّغِيرُ يَمْشِي وَالْكَبِيرُ يَرْكَبُ...؟!  
 نَزَلَ جُحَا وَمَشَى مَعَ ابْنِهِ خَلْفَ الْحِمَارِ.



نَظَرَ شَخْصٌ رَابِعٌ وَضَحِكَ.  
 نَظَرَ جُحَا إِلَى ابْنِهِ وَضَحِكَ.  
 وَنَظَرَ الْابْنُ إِلَى الْأَبِ وَضَحِكَ.  
 جُحَا يَمْشِي وَابْنُهُ يَمْشِي وَالْحِمَارُ لَا يَرْكَبُهُ أَحَدٌ... !!

## مَعَ النَّاسِ

رَكِبَ جُحَا وَابْنَهُ جِمَارًا.

نَظَرَ شَخْصٌ وَقَالَ:

- الرَّجُلُ وَابْنُهُ فَوْقَ الْجِمَارِ...؟! جِمَارٌ مِسْكِينٌ...

سَمِعَ جُحَا فَنَزَلَ.

نَظَرَ شَخْصٌ ثَانٍ وَقَالَ:

- الْابْنُ يَرْكَبُ وَالْأَبُ يَمْشِي...؟!!

سَمِعَ جُحَا فَقَالَ لِابْنِهِ:

- انْزِلْ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا.

نَظَرَ شَخْصٌ ثَالِثٌ وَقَالَ:

- الصَّغِيرُ يَمْشِي وَالْكَبِيرُ يَرْكَبُ...؟!!

نَزَلَ جُحَا وَمَشَى مَعَ ابْنِهِ خَلْفَ الْجِمَارِ.

نَظَرَ شَخْصٌ رَابِعٌ وَضَحِكَ.

نَظَرَ جُحَا إِلَى ابْنِهِ وَضَحِكَ.

وَنَظَرَ الْابْنُ إِلَى الْأَبِ وَضَحِكَ.

جُحَا يَمْشِي وَابْنُهُ يَمْشِي وَالْجِمَارُ لَا يَرْكَبُهُ أَحَدٌ!!

## الكلمات الجديدة

الناس - جُحَا - إِبْن - حِمَار - نَظَر  
 مِسْكِين - ثَانِي - ثَالِث - نَزَلَ - فَـ..  
 أَب - سَمِعَ - مَشَى - ضَحِكَ - رَابِع  
 أَحَد - أَزْكَب - أَنْزَلَ - أَزْكَب - يَنْظُر  
 جَلَسَ - فَتَحَ - كَتَبَ - أَشْمَعَ - أَنْزَلَ  
 التَّاسِعَةَ - يَسِير - كَلَام - لِأَنَّ - أَخَذَ

تدريب 1: أكمل كما في النموذج

سَمِيرَ قَرَأَ.

هُوَ قَرَأَ.

1 - ..... شَرِبَ.

2 - ..... أَكَلَ.

3 - ..... دَخَلَ.

4 - ..... عَدَّ.

5 - ..... ضَحِكَ.

لَيْلَى قَرَأَتْ.

هِيَ قَرَأَتْ.

.....

.....

.....

.....

.....

- 6 - ..... فَتَحَ
- 7 - ..... أَخَذَ
- 8 - ..... نَظَرَ
- 9 - ..... جَلَسَ
- 10 - ..... رَكِبَ

تأريخ 2: أكمل كما في النموذج:

كَمَالٌ وَمُحَمَّدٌ دَخَلَا.  
هُمَا دَخَلَا.  
لَيْلَى وَسَمِيرَةُ دَخَلَتَا.  
هُمَا دَخَلَتَا.

- 1 - ..... نَظَرَا
- 2 - ..... جَلَسَا
- 3 - ..... رَكِبَا
- 4 - ..... أَخَذَا
- 5 - ..... دَخَلَا
- 6 - ..... فَتَحَا
- 7 - ..... شَرَبَا
- 8 - ..... عَدَا

تَرْيِب 4: أَكْمِلْ كَمَا فِي التَّوْدِجِ:

الأَطْفَالُ كَتَبُوا	البَنَاتُ كَتَبْنَ
هُمْ كَتَبُوا	هُنَّ كَتَبْنَ
1-.....نَزَلُوا	1.....نَزَلْنَ
2-.....رَكِبُوا	2.....
3-.....ضَحِكُوا	3.....
4-.....نَظَرُوا	4.....
5-.....قَرَأُوا	5.....
6-.....جَلَسُوا	6.....
7-.....شَرَبُوا	7.....
8-.....فَتَحُوا	8.....

تَرْيِب 4: أَكْمِلْ كَمَا فِي التَّوْدِجِ:

عَلِي رَكِبَ	أَنَا رَكِبْتُ	نَحْنُ رَكِبْنَا
1-.....جَلَسَ	.....	.....
2-.....نَظَرَ	.....	.....
3-.....سَمِعَ	.....	.....
4-.....نَزَلَ	.....	.....
5-.....مَشَى	.....	.....
6-.....كَتَبَ	.....	.....

- 7- ..... قَرَأَ .....  
 8- ..... دَخَلَ .....  
 9- ..... فَتَحَ .....  
 10- ..... شَرِبَ .....  
 11- ..... أَكَلَ .....  
 12- ..... ضَحِكَ .....

تأليف: د. أكمل كمال في التمرين:

- | دَخَلَ     | دَخَلْتَ | دَخَلْتِ | دَخَلْتُمَا | دَخَلْتُمْ | دَخَلْتُنَّ |
|------------|----------|----------|-------------|------------|-------------|
| 1- قَرَأَ  | .....    | .....    | .....       | .....      | .....       |
| 2- فَعَلَ  | .....    | .....    | .....       | .....      | .....       |
| 3- كَتَبَ  | .....    | .....    | .....       | .....      | .....       |
| 4- جَلَسَ  | .....    | .....    | .....       | .....      | .....       |
| 5- ضَحِكَ  | .....    | .....    | .....       | .....      | .....       |
| 6- رَكِبَ  | .....    | .....    | .....       | .....      | .....       |
| 7- شَرِبَ  | .....    | .....    | .....       | .....      | .....       |
| 8- خَرَجَ  | .....    | .....    | .....       | .....      | .....       |
| 9- جَرَى   | .....    | .....    | .....       | .....      | .....       |
| 10- أَكَلَ | .....    | .....    | .....       | .....      | .....       |
| 11- فَتَحَ | .....    | .....    | .....       | .....      | .....       |
| 12- طَبَخَ | .....    | .....    | .....       | .....      | .....       |

تدريب 6: أكمل كما في النموذج:

دَخَلَ	دَخَلَتْ	دَخَلَا	دَخَلُوا	دَخَلْنَ
1- رَكِبَ	.....	.....	.....	.....
2- نَظَرَ	.....	.....	.....	.....
3- شَرِبَ	.....	.....	.....	.....
4- قَرَأَ	.....	.....	.....	.....
5- خَرَجَ	.....	.....	.....	.....
6- كَتَبَ	.....	.....	.....	.....
7- أَكَلَ	.....	.....	.....	.....
8- شَرِبَ	.....	.....	.....	.....
9- فَتَحَ	.....	.....	.....	.....
10- أَخَذَ	.....	.....	.....	.....

تدريب 7: أكمل :

- 1- رَكِبَ جُحًا وَابْنَهُ - - - - - .
- 2- الْإِبْنُ يَرْكَبُ وَالْأَبُ - - - - - .
- 3- نَزَلَ جُحًا وَسَارَ - - - - - الْحِمَارُ.
- 4- رَكِبَ جُحًا - - - - - الْحِمَارُ.
- 5- الرَّجُلُ وَابْنَهُ - - - - - الْحِمَارُ.

6- إِنْزَلَ - - - - - وَأَرْكَبَ - - - - - .

7- نَظَرَ شَخْصٌ - - - - - وَقَالَ:

8- جُحَا يَمْشِي وَابْنُهُ - - - - - .

9- الْحِمَارُ لَا - - - - - أَحَدًا.

10- فَوْقَ الْحِمَارِ - - - - - وَ - - - - - .

تذريب 8: تَخْيِيرُ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ مِنْ بَيْنِ الْإِجَابَاتِ الْمَذْكُورَةِ  
أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ:

جَمَلًا.

جَمَارًا.

حِصَانًا.

1 - رَكِبَ جُحَا

إِنَّ جُحَا فَوْقَ الْحِمَارِ.

جُحَا فَوْقَ الْحِمَارِ.

جُحَا وَابْنُهُ فَوْقَ الْحِمَارِ.

2 - حِمَارٌ مُسَكِينٌ

الأول

الثاني

الثالث

الرابع

قَالَ : الْإِبْنُ يَرْكَبُ وَالْأَبُ يَمْشِي.

3 - الشَّخْصُ

4 - نَزَلَ جُحًا وَمَشَى مَعَ ابْنِهِ

أَمَامَ الْحِمَارِ.  
خَلْفَ الْحِمَارِ.  
فَوْقَ الْحِمَارِ.

5 - قَالَ جُحًا لَابْنِهِ

انْزِلِ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا.  
لَا تَنْزِلِ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا.  
ارْكَبْ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا.

6 - جُحًا مِسْكِينَ لِأَنَّهُ

رَكِبَ الْحِمَارَ.  
سَمِعَ كَلَامَ النَّاسِ.  
رَكِبَ هُوَ وَابْنُهُ الْحِمَارَ.

7 - الْحِمَارُ لَا يَرْكَبُهُ أَحَدٌ لِأَنَّهُ

جُحًا مِسْكِينِ.  
الْحِمَارُ مِسْكِينِ.  
أَرْبَعَةُ أَشْخَاصٍ نَظَرُوا إِلَى جُحًا وَابْنِهِ.

أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1. مَاذَا رَكِبَ جُحَا؟
2. لِمَاذَا قَالَ الشُّخْصُ الْأَوَّلُ: حِمَارٌ مِسْكِينٌ؟
3. لِمَاذَا نَزَلَ الْأَبُ مِنْ فَوْقَ الْحِمَارِ؟
4. مَاذَا قَالَ الشُّخْصُ الثَّالِثُ؟
5. لِمَاذَا ضَحِكَ الشُّخْصُ الرَّابِعُ؟
6. مَاذَا قَالَ الشُّخْصُ الثَّانِي؟
7. هَلْ جُحَا مِسْكِينٌ؟
8. هَلْ ابْنُ جُحَا مِسْكِينٌ؟

إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ:

جُحَا	نَظَرَ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكَ
زَيْتَب	نَظَرَتْ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكَتْ
جُحَا وَابْنَهُ	نَظَرَا	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكَا
الْأَوْلَادِ	نَظَرُوا	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكُوا
الْبَنَاتِ	نَظَرْنَ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْنَ

أَنْتَ	نَظَرْتَ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتَ
أَنْتِ	نَظَرْتِ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتِ
أَنْتُمَا	نَظَرْتُمَا	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتُمَا
أَنْتُمْ	نَظَرْتُمْ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتُمْ
أَنْتُنَّ	نَظَرْتُنَّ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتُنَّ

---

أَنَا	نَظَرْتُ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتُ
نَحْنُ	نَظَرْنَا	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْنَا

الأزس الثامن

## عند الطَّيِّب - 1

شعر يُوسُف بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ،



... فَذَهَبَ إِلَى الطَّيِّبِ ، وَدَفَعَ أَجْرَ  
الْفَخْصِ لِلْمُمْرِضَةِ وَجَلَسَ.



جَاءَ دَوْرُهُ...

فَدَخَلَ حُجْرَةَ الْفَخْصِ...

الطَّيِّبُ : مَاذَا عِنْدَكَ ؟ يُوسُفُ : عِنْدِي أَلَمٌ فِي بَطْنِي.



..... هَلْ عِنْدَكَ قَيْءٌ ؟  
يُوسُفُف: لَا .



الطَّيِّيبُ : هَلْ عِنْدَكَ صُدَاعٌ ؟  
يُوسُفُف: لَا .



الطَّيِّيبُ :  
ضَع مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِكَ  
(يُوسُفُف يَضَع مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِهِ)



الطَّيِّيبُ :  
هَلْ عِنْدَكَ إِسْهَالٌ ؟  
يُوسُفُف: نَعَمْ ، قَلِيلٌ .

الطبيب :  
اكتشف صدرك من فضلك .



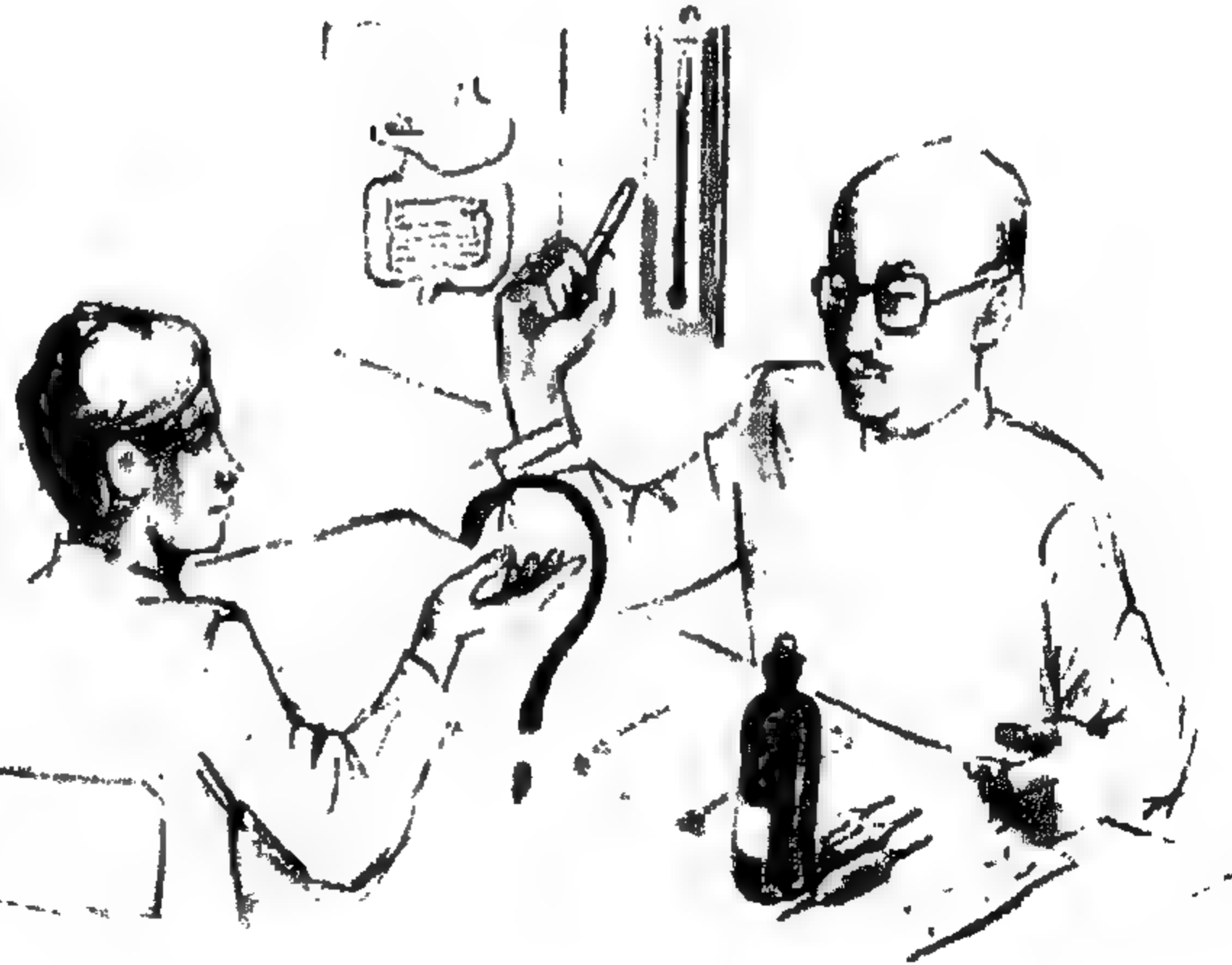
(يوسف يكشف صدره...  
الطبيب يفحص صدره وظهره بالسَّماعة)  
الطبيب : صدرك سليم والحمد لله.

يوسف :  
مَاذَا عِنْدِي ؟

الطبيب :  
عِنْدَكَ حُمَّى خَفِيفَةٌ .  
وَوَضَعْتُ الْعِلَاجَ :  
شَرَابٌ وَأَقْرَاصٌ وَحُقَنٌ

الطبيب : اِزْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ .

يوسف : شُكْرًا .



## عِنْدَ الطَّيِّبِ - 1

شَعَرَ يُوسُفُ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ، فَذَهَبَ إِلَى الطَّيِّبِ ، وَدَفَعَ  
أَجْرَ الْفَخَّصِ لِلْمُمْرِضَةِ وَجَلَسَ. جَاءَ دَوْرُهُ، فَدَخَلَ  
حُجْرَةَ الْفَخَّصِ...

الطَّيِّبُ : مَاذَا عِنْدَكَ ؟

يُوسُفُ : عِنْدِي أَلَمٌ فِي بَطْنِي.

الطَّيِّبُ : هَلْ عِنْدَكَ صُدَاعٌ ؟

يُوسُفُ : لَا .

الطَّيِّبُ : هَلْ عِنْدَكَ قَيْءٌ ؟

يُوسُفُ : لَا .

الطَّيِّبُ : هَلْ عِنْدَكَ إِسْهَالٌ ؟

يُوسُفُ : نَعَمْ ، قَلِيلٌ .

الطَّيِّبُ : ضَعْ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِكَ.

(يُوسُفُ يَضَعُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِهِ)

الطَّيِّبُ : اكْشِفْ صَدْرَكَ مِنْ فَضْلِكَ .

(يُوسُفُ يَكْشِفُ صَدْرَهُ. الطَّيِّبُ يَفْحَصُ صَدْرَهُ وَظَهْرَهُ بِالسَّمَاعَةِ).

الطَّيِّبُ : صَدْرُكَ سَلِيمٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

يُوسُفُ : مَاذَا عِنْدِي ؟

الطَّيِّب : عِنْدَكَ حُمَّى خَفِيفَةٌ . وَوَضَفَةُ الْعِلَاج :  
شَرَاب وَأَقْرَاص وَحُقْن .

يوسُف : شُكْرًا .

الطَّيِّب : إِزْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوع .

### الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَعَر - أَلَم - بَطْن - ذَهَب - الطَّيِّب  
دَفَعَ - أَجَرَ - الْفَخْص - الْمُمْرِضَةُ - جَاءَ  
دَوْرُهُ - دَخَلَ - قَلِيل - صُدَاع - قَنِىء  
إِسْهَال - ضَغ - مِقْيَاس - الْحَرَارَةُ - فَمَكَ  
يَضَع - إَكْشِف - صَذَرَكَ - بَطْنَكَ - يَكْشِف  
السَّمَاعَةُ - سَلِيم - حُمَّى - خَفِيفَةٌ - وَضَفَةُ  
الْعِلَاج - شَرَاب - أَقْرَاص - حُقْن - إِزْجِع  
بَعْدَ - أُسْبُوع - عَن - مَرِيض - مُمْرِض  
عِنْدَمَا - يَشْعُر - الْإِنْسَان - جِسْمُهُ - أَنْ  
يَذْهَب - أَخَذَ - حِينَ - مَرَض - غَيْرُ

## تفسير آكل

- 1- شَعَرَ يُوسُفُ:  
بِصُدَاعٍ  
بِأَلَمٍ  
بِقَيْءٍ  
عَلَى صَدْرِهِ  
فِي فَمِهِ  
عَلَى بَطْنِهِ
- 2- يَضَعُ يُوسُفُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ :  
حُمَّى خَفِيفَةً  
قَيْءٍ خَفِيفٍ  
صُدَاعٍ خَفِيفٍ
- 3- عِنْدَ يُوسُفُ :  
دَخَلَ حُجْرَةَ الْفَخْصِ  
دَفَعَ أَجْرَةَ الطَّبِيبِ  
جَلَسَ أَمَامَ الطَّبِيبِ
- 4- بَعْدَ أَنْ جَاءَ دَوْرُ يُوسُفُ :  
مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ  
أَجْرَةَ الْفَخْصِ...  
وَصَفَةَ الْعِلَاجِ
- 5- أَخَذَتِ الْمُمْرِضَةُ :  
شَرَابٍ وَأَقْرَاصَ  
شَرَابٍ وَقَيْءٍ  
شَرَابٍ وَأَقْرَاصَ وَحُقْنَ
- 6- وَصَفَةَ الْعِلَاجِ :

7- بَعْدَ أَنْ شَعَرَ يُوسُفُ بِالْأَلَمِ:

دَفَعَ أُجْرَةَ الْفَخْصِ  
جَلَسَ أَمَامَ الطَّبِيبِ  
ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ

8- وَضَعَ الطَّبِيبُ السَّمَاعَةَ:

عَلَى صَدْرِ الْمَرِيضِ  
عَلَى ظَهْرِ الْمَرِيضِ  
عَلَى صَدْرِ الْمَرِيضِ وَظَهْرِهِ

9- قَالَ الطَّبِيبُ الْحَمْدُ لِلَّهِ:

صَدَرَ يُوسُفُ سَلِيمٌ  
يُوسُفُ عِنْدَهُ قِيٌّ خَفِيفٌ  
يُوسُفُ عِنْدَهُ إِسْهَالٌ قَلِيلٌ

10- قَالَ الطَّبِيبُ لِيُوسُفَ : إِرْجِعْ  
بَعْدَ أَشْبُوعٍ لِأَنَّ :

يُوسُفُ عِنْدَهُ حُمَى  
يُوسُفُ صَدْرُهُ سَلِيمٌ  
يُوسُفُ عِنْدَهُ إِسْهَالٌ

## أَكْمِلْ

يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ

1- يَقْرَأُ الْمَرِيضُ الْوَصْفَةَ

2- يَدْفَعُ الْمَرِيضُ الْأُجْرَةَ

3- تَأْخُذُ الْمُمَرِّضَةُ الْأُجْرَةَ

4- يَكْشِفُ الْمَرِيضُ صَدْرَهُ

5- يَأْخُذُ الْمَرِيضُ الشَّرَابَ

سَيَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ

.....

.....

.....

.....

.....

..... 6- يَأْخُذُ يُوسُفُ الْأَقْرَاصَ

..... 7- تَشْرَبُ الطُّفْلَةُ الدَّوَاءَ

### تدريب 3: أكمل كما في النموذج

- |             |          |              |            |                |               |         |
|-------------|----------|--------------|------------|----------------|---------------|---------|
| دَخَلَ      | أَدْخَلَ | يُوسُفُ      | مِقْيَاسَ  | الْحَرَارَةِ   | فِي           | فَمِهِ. |
| 1- خَرَجَ   | .....    | يُوسُفُ      | مِقْيَاسَ  | الْحَرَارَةِ   | مِنْ          | فَمِهِ. |
| 2- نَزَلَتْ | .....    | الْحَقِيبَةَ | مِنْ       | السَّيَّارَةِ. |               |         |
| 3- ضَمِكَ   | .....    | النَّاسَ     | جُحًا.     |                |               |         |
| 4- رَجَعَ   | .....    | حَسَنَ       | الْكِتَابِ | إِلَى          | لَيْلَى.      |         |
| 5- جَلَسَ   | .....    | لَيْلَى      | الطُّفْلَ  | عَلَى          | الْكُرْسِيِّ. |         |

### تدريب 4: أكمل كما في النموذج

- |           |          |             |            |           |
|-----------|----------|-------------|------------|-----------|
| أَنَا     | قَرَأْتُ | الْكِتَابَ  | نَحْنُ     | قَرَأْنَا |
| 1- شَعَرَ | .....    | بِأَلَمٍ    | .....      | .....     |
| 2- ذَهَبَ | .....    | إِلَى       | الطَّيِّبِ | .....     |
| 3- دَفَعَ | .....    | الْأُجْرَةَ | .....      | .....     |
| 4- كَشَفَ | .....    | صَدْرِي     | .....      | .....     |
| 5- فَتَحَ | .....    | فَمِي       | .....      | .....     |
| 6- طَبَخَ | .....    | الطَّعَامَ  | .....      | .....     |

## تمرين 5: أكمل

- | مَشَى      | أَنْتُمَا مَشَيْتُمَا | أَنْتُمْ مَشَيْتُمْ | أَنْتُنَّ مَشَيْتُنَّ |
|------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| 1- ضَحِكَ  | .....                 | .....               | .....                 |
| 2- جَلَسَ  | .....                 | .....               | .....                 |
| 3- دَخَلَ  | .....                 | .....               | .....                 |
| 4- رَكِبَ  | .....                 | .....               | .....                 |
| 5- شَكَرَ  | .....                 | .....               | .....                 |
| 6- أَخَذَ  | .....                 | .....               | .....                 |
| 7- غَيَّرَ | .....                 | .....               | .....                 |
| 8- فَتَحَ  | .....                 | .....               | .....                 |
| 9- قَرَأَ  | .....                 | .....               | .....                 |
| 10- نَظَرَ | .....                 | .....               | .....                 |

## تمرين 6: أكمل كما في النموذج:

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| هُنَاكَ شَوْكَةٌ عَلَى الطَّاوِلَةِ      | الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ      |
| تُوجَدُ شَوْكَةٌ عَلَى الطَّاوِلَةِ      | يُوجَدُ كِتَابٌ عَلَى الْمَكْتَبِ |
| 1- هُنَاكَ مِلْعَقَةٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ | 11- الْمَرِيضُ عِنْدَ الطَّيِّبِ  |

.....

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 2- هُنَاكَ كُرْسِيٌّ فِي الْحُجْرَةِ   | 12- الْمُرَضَّة فِي الْعِيَادَةِ     |
| .....                                  | .....                                |
| 3- هُنَاكَ سَيَّارَةٌ فِي الشَّارِعِ   | 13- الدُّوَلَارَات فِي الْمِحْفَظَةِ |
| .....                                  | .....                                |
| 4- هُنَاكَ كَلْبٌ فِي الْبَيْتِ        | 14- الْبَنْكُ فِي الشَّارِعِ         |
| .....                                  | .....                                |
| 5- هُنَاكَ رَجُلٌ فِي الْفُنْدُقِ      | 15- الْجَامِعَةُ بِجَوَارِ الْبَنْكِ |
| .....                                  | .....                                |
| 6- هُنَاكَ حِصَانٌ فِي الْحَدِيقَةِ    | 16- الطَّعَامُ عَلَى الطَّاوِلَةِ    |
| .....                                  | .....                                |
| 7- هُنَاكَ وَرْدٌ فِي الْحَدِيقَةِ     | 17- الْفَاكِهَةُ فِي الصُّنْدُوقِ    |
| .....                                  | .....                                |
| 8- هُنَاكَ عُشٌّ فِي الشَّجَرَةِ       | 18- السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ  |
| .....                                  | .....                                |
| 9- هُنَاكَ مِفْتَاحٌ فِي الْمِحْفَظَةِ | 19- الْقَلَمُ عَلَى الْكِتَابِ       |
| .....                                  | .....                                |
| 10- هُنَاكَ مِثْدَنَةٌ فِي الْمَسْجِدِ | 20- الطَّائِرَةُ فِي الْمَطَارِ      |
| .....                                  | .....                                |

## أَكْمِلْ

دَفَعَ	يَذْفَعُ	إِذْفَعُ
1- كَشَفَ	6- وَضَعَ	
2- دَخَلَ	7- فَحَصَ	
3- شَعَرَ	8- رَجَعَ	
4- ذَهَبَ	9- أَكَلَ	
5- جَلَسَ	10- خَرَجَ	

## كَوِّنْ جُمْلًا تَامَّةً

- 1- يُوسُفُ - صَدْر - سَلِيم .
- 2- خَفِيفَةٌ - حُمَّى - عِنْدَهُ .
- 3- مِنْ - اكْشِفْ - فَضْلُكَ - صَدْرَكَ .
- 4- إِسْهَالٌ - عِنْدَكَ - هَلْ ؟
- 5- فَمَكَ - فِي - ضَغْ - الْحَرَارَةُ - مِقْيَاس .
- 6- دَوْر - يُوسُفُ - جَاءَ - أُجْرَةٌ - الْفَحْصُ - دَفَعَ - وَ .
- 7- الْمُمَرِّضَةُ - الْفَحْصُ - أُجْرَةٌ - أَخَذَتْ .
- 8- يَفْحَصُ - صَدْر - الطَّبِيبُ - يُوسُفُ - بِالسَّمَاعَةِ .
- 9- الْعِلَاجُ - وَضْفَةٌ - شَرَابٌ - وَ - أَقْرَاصُ .
- 10- يُوسُفُ - حُجْرَةٌ - الْفَحْصُ - دَخَلَ .

تدريب 9: أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- مَاذَا فَعَلَ يُوسُفُ حِينَ شَعَرَ بِالْأَلَمِ فِي بَطْنِهِ ؟
- 2- مَنْ أَخَذَ أُجْرَةَ الْفَحْصِ ؟
- 3- مَاذَا فَعَلَ يُوسُفُ بَعْدَ أَنْ دَفَعَ أُجْرَةَ الْفَحْصِ ؟
- 4- مَاذَا عِنْدَ يُوسُفَ ؟
- 5- هَلْ عِنْدَ يُوسُفَ صُدَاعٌ ؟
- 6- مَاذَا قَالَ الطَّيِّبُ لِيُوسُفَ ؟
- 7- هَلْ الْأَلَمُ فِي صَدْرِ يُوسُفَ أَمْ فِي بَطْنِهِ ؟
- 8- مَا وَصْفَةُ الطَّيِّبِ لِيُوسُفَ ؟
- 9- مَا مَرَضُ يُوسُفَ ؟

تدريب 10: عبّر عن الصور الآتية بجمل تامة:

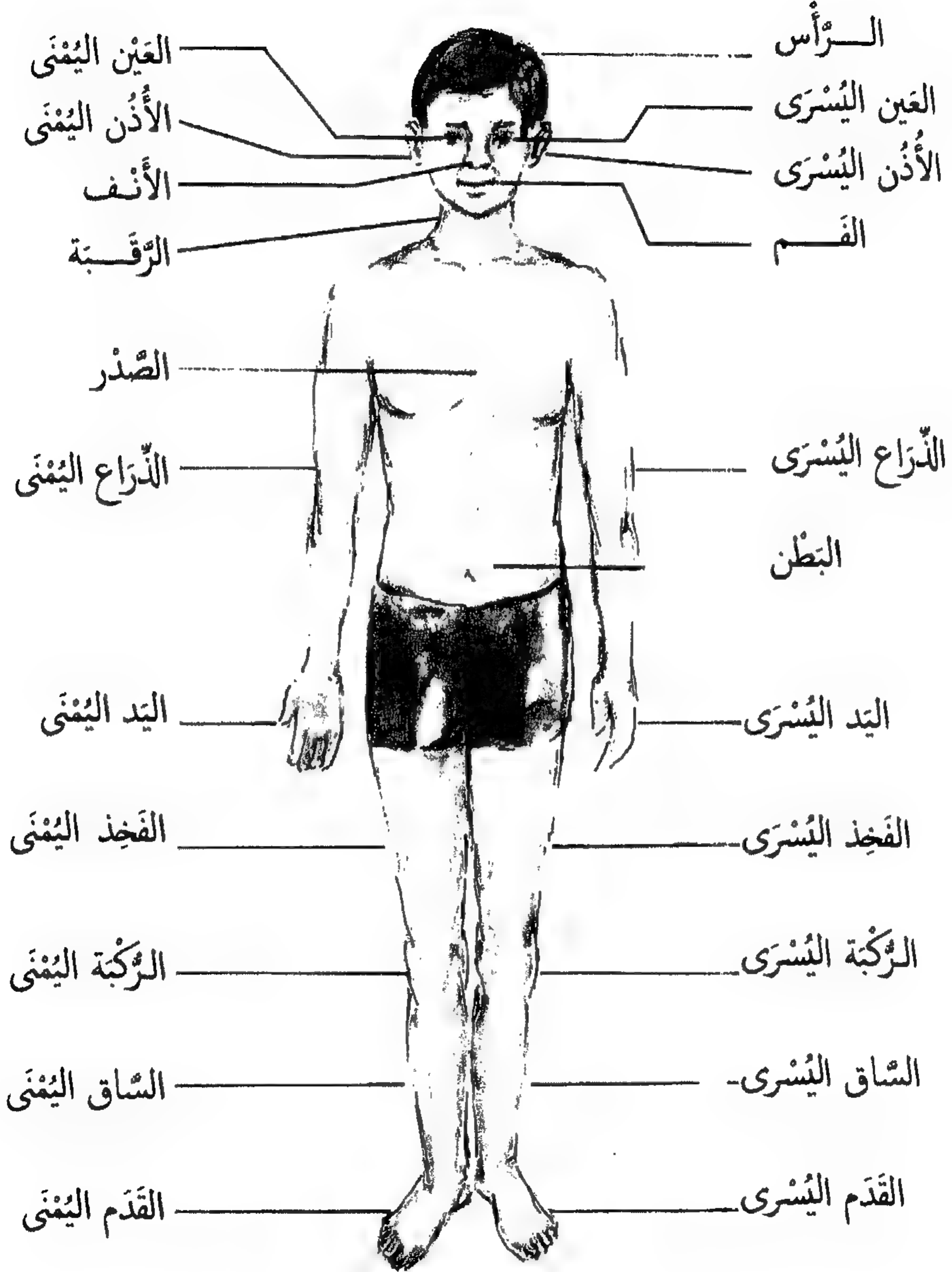




إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ:

الطَّيِّبُ يَقُولُ لِيُوسُفَ	إِزْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.
يُوسُفَ يَقُولُ لِلطَّيِّبِ	سَأَزْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.
يُوسُفَ سَوْفَ يَزْجِعُ بَعْدَ شَهْرٍ	
يُوسُفَ رَجَعَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ	

## عند الطَّيِّب - 2



## عِنْدَ الطَّيِّبِ - 2

رَجَعَ يُوسُفُ بَعْدَ أَشْبُوعٍ وَدَخَلَ عِنْدَ الطَّيِّبِ وَقَالَ لَهُ :  
أَنَا الْآنَ أَحْسَنُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. فَخَصَّ الطَّيِّبُ رَأْسَ يُوسُفَ وَرَقَبَتَهُ  
وَعَيْنَهُ الْيُمْنَى وَعَيْنَهُ الْيُسْرَى وَأَنْفَهُ وَأُذُنَهُ الْيُمْنَى وَأُذُنَهُ  
الْيُسْرَى وَيَدَهُ، وَقَالَ :  
- افْتَحْ فَمَكَ .



(يُوسُفُ يَفْتَحُ فَمَهُ)  
فَخَصَّ الطَّيِّبُ فَمَ يُوسُفَ وَأَسْنَانَهُ وَحَلَقَهُ



وَقَالَ لَهُ :

- اخْلَعْ مَلَأِيسَكَ

( يُوسُفُ يَخْلَعُ مَلَأِيسَهُ )

فَخَصَّ الطَّيِّبُ صَدْرَ يُوسُفَ وَظَهْرَهُ  
وَبَطْنَهُ وَرُكْبَتَهُ الْيُمْنَى وَرُكْبَتَهُ الْيُسْرَى وَقَدَمَهُ الْيُمْنَى وَقَدَمَهُ الْيُسْرَى .

وَقَالَ لَهُ :  
- اِرْفَعْ ذِرَاعَكَ .

(يُوسُفُ يَرْفَعُ ذِرَاعَهُ )



قَاسَ الطَّيِّبُ ضَغْطَ الدَّمِّ

وَقَالَ :  
- اِلْبَسْ مَلَأِبِسَكَ .  
الْآنَ اَنْتَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ .  
يُوسُفُ : شُكْرًا .



## عِنْدَ الطَّيِّبِ - 2

رَجَعَ يُوسُفُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَدَخَلَ عِنْدَ الطَّيِّبِ وَقَالَ لَهُ :  
أَنَا الْآنَ أَحْسَنُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . فَحَصَّ الطَّيِّبُ رَأْسَ يُوسُفَ وَرَقَبَتَهُ  
وَعَيْنَهُ الْيُمْنَى وَعَيْنَهُ الْيُسْرَى وَأَنْفَهُ وَأُذُنَهُ الْيُمْنَى وَأُذُنَهُ الْيُسْرَى  
وَيَدَهُ وَقَالَ :

- افْتَحْ فَمَكَ :

(يُوسُفُ يَفْتَحُ فَمَهُ )

فَحَصَّ الطَّيِّبُ فَمَ يُوسُفَ وَأَسْنَانَهُ وَحَلَقَهُ وَقَالَ لَهُ :  
- اخْلَعْ مَلَابِسَكَ .

( يُوسُفُ يَخْلَعُ مَلَابِسَهُ )

فَحَصَّ الطَّيِّبُ صَدْرَ يُوسُفَ وَظَهْرَهُ وَبَطْنَهُ وَرُكْبَتَهُ الْيُمْنَى  
وَرُكْبَتَهُ الْيُسْرَى وَقَدَمَهُ الْيُمْنَى وَقَدَمَهُ الْيُسْرَى وَقَالَ لَهُ :  
- اِرْفَعْ ذِرَاعَكَ .

(يُوسُفُ يَرْفَعُ ذِرَاعَهُ )

قَاسَ الطَّيِّبُ ضَغْطَ الدَّمِ وَقَالَ :

- اِلْبَسْ مَلَابِسَكَ . الْآنَ أَنْتَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

يُوسُفُ : شُكْرًا .

## الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

رَجَعَ	الآنَ	أَحْسَنَ	فَحَصَ	يُمْنَى
يُسْرَى	حَلَقَ	إِخْلَعَ	مَلَأَ بِسَ	يَخْلَعُ
إِرْفَعَ	يَرْفَعُ	قَاسَ	ضَغَطَ	الْدَّمُ
إِلْبَسَ	أَيَّامَ	خَلَعَ	التَّهَابَ	يَنْتَظِرُ
رَأَى	صُورَةَ	رَقَبَتَهُ	اسْتَقْبَلَ	عَالَجَ
إِرْتَفَاعَ	دَرَجَةَ	مِعْدَةَ	مَرِيضَاتَ	لَيْسَ
قَبْلَ	قَابِلَ	أَنْفَ	أُذُنَ	بَطْنَ
يَدَ	خَلَعَ	رُكْبَتَهُ	أَفْحَصَ	رَفَعَ
أَسْنَانَ	أَقُولَ	أَقِيسَ	أَشْكُرَ	ذِرَاعَ
الْيُسْرَى	الْيُمْنَى	عَيْنَ	السَّاقَ	الْقَدَمَ

## أَكْمِلْ

1- يُوسُفُ الآنَ :

عِنْدَهُ إِسْهَالٌ

عِنْدَهُ أَلَمٌ

أَحْسَنَ

2- يُوسُفُ يَضْحَكُ لِأَنَّهُ الآنَ :

أَحْسَنَ

يَدْخُلُ إِلَى الطَّيِّبِ

يَفْتَحُ فَمَهُ

3- قَالَ الطَّيِّبُ لِيُوسُفَ :

إِفْحَصْ مَلَابِسَكَ - إِفْحَصْ صَدْرَكَ - اِخْلَعْ مَلَابِسَكَ

4- قَاسَ الطَّيِّبُ الْحَرَارَةَ :

بِالسَّمَاعَةِ - بِمِقْيَاسِ ضَغْطِ الدَّمِ - بِمِقْيَاسِ الْحَرَارَةِ

5- أَنْتَ الْآنَ بِخَيْرٍ :

إِرْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ - الْحَمْدُ لِلَّهِ - إِفْحَصْ رُكْبَتَكَ

6- الطَّيِّبُ الْآنَ فِي :

حُجْرَةِ الْفَخْصِ - مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ - حُجْرَةِ يُوسُفَ

7- الْحَلْقُ وَالْأَسْنَانُ فِي :

الْفَمِ - الرَّأْسِ - الْأُذُنِ الْيُمْنَى

8- يُوسُفُ يَفْتَحُ فَمَهُ لِأَنَّ الطَّيِّبَ قَالَ لَهُ :

إِكْشِفْ صَدْرَكَ - إِفْتَحْ فَمَكَ - إِفْحَصْ فَمَكَ.

9- يَمْشِي يُوسُفُ عَلَى :

الْقَدَمُ الْيُمْنَى - الْقَدَمُ الْيُسْرَى - الْقَدَمُ الْيُمْنَى وَالْقَدَمُ الْيُسْرَى

تدريب 2: كَوِّنْ جُمْلًا تَامَّةً بِاسْتِثْمَامِ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- الطَّيِّب - يَشْكُر - يُوسُف - وَ - شُكْرًا - يَقُول.
- 2- الدَّم - قَاس - ضَغَط - الطَّيِّب .
- 3- الطَّيِّب - يُوسُف - صَدْر - فَحَص - الْيُمْنَى - رُكْبَتَهُ - وَ.
- 4- يُوسُف - عَيْنَهُ - يَفْتَح - الْيُمْنَى - وَ- الْيُسْرَى - عَيْنَهُ.
- 5- يُوسُف - عَلَى - يَمْشِي - الْيُمْنَى - وَ - قَدَمَهُ - الْيُسْرَى - قَدَمَهُ.
- 6- رَجَعَ - هَلْ - يُوسُف - أَسْبُوع - بَعْد ؟
- 7- الْآن - أَحْسَن - أَنْتَ - الْحَمْدُ - وَ - لِلَّهِ.
- 8- يُوسُف - ذِرَاعَهُ - يَرْفَع - الْيُمْنَى - الْيُسْرَى - وَ - ذِرَاعَهُ.
- 9- رَفَعَ - هَلْ - يُوسُف - الْيُمْنَى - ذِرَاعَهُ ؟
- 10- قَالَ - لِمَاذَا - لِيُوسُف - الطَّيِّب - الْآن - بِخَيْر - أَنْتَ ؟

### تأرييب 3: أكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| أَنَا أَزْفَع ذِرَاعِي  | نَحْنُ نَرْفَع ذِرَاعَنَا |
| 1- أَنَا أَخْلَع .....  | .....                     |
| 2- أَنَا أَلْبَس .....  | .....                     |
| 3- أَنَا أَشْكُر .....  | .....                     |
| 4- أَنَا أَقِيس .....   | .....                     |
| 5- أَنَا أَفْحَص .....  | .....                     |
| 6- أَنَا أَرْجِع .....  | .....                     |
| 7- أَنَا أَدْخُل .....  | .....                     |
| 8- أَنَا أَقُول .....   | .....                     |
| 9- أَنَا أَفْتَح .....  | .....                     |
| 10- أَنَا أَدْخُل ..... | .....                     |

### تأرييب 4: أكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| هُوَ يَرْفَع ذِرَاعَهُ | هِيَ تَرْفَع ذِرَاعَهَا |
| 1- هُوَ يَجْلِس .....  | .....                   |
| 2- هُوَ يَضْحَك .....  | .....                   |
| 3- هُوَ يَدْخُل .....  | .....                   |

- ..... 4- هُوَ يَرْكَبُ .....
- ..... 5- هُوَ يَشْرَبُ .....
- ..... 6- هُوَ يَجْرِي .....
- ..... 7- هُوَ يَمْشِي .....
- ..... 8- هُوَ يَأْكُلُ .....
- ..... 9- هُوَ يَشُمُّ .....
- ..... 10- هُوَ يَفْتَحُ .....

## أَكْمِلْ

### هُمَا يَطْبُخَانِ

- ..... 1- (يَدْخُلُ) .....
- ..... 2- (يَقْرَأُ) .....
- ..... 3- (يَجْلِسُ) .....
- ..... 4- (يَرْفَعُ) .....
- ..... 5- (يَلْبَسُ) .....
- ..... 6- (يَقُولُ) .....
- ..... 7- (يَفْحَصُ) .....
- ..... 8- (يَخْلَعُ) .....
- ..... 9- (يَفْتَحُ) .....

.....10 ..... (يَعُدُّ)

تدريب 6: أكمل كما في النموذج:

أَنْتُمْ تَطْبُخُونَ الطَّعَامَ هُمْ يَطْبُخُونَ الطَّعَامَ

.....-1 ..... (يَشْكُرُ)

.....-2 ..... (يَدْخُلُ)

.....-3 ..... (يَخْرُجُ)

.....-4 ..... (يَضْحَكُ)

.....-5 ..... (يَجْلِسُ)

.....-6 ..... (يَفْعَلُ)

.....-7 ..... (يَشُمُّ)

.....-8 ..... (يَخْلَعُ)

.....-9 ..... (يَزِجُ)

.....-10 ..... (يَدْفَعُ)

تدريب 7: أكمل كما في النموذج:

أَنْتُمْ تَقْرَأُونَ الْكِتَابَ هُمْ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ

.....-1 ..... (يَدْخُلُ)

.....-2 ..... (يَخْرُجُ)

.....-3 ..... (يَضْحَكُ)

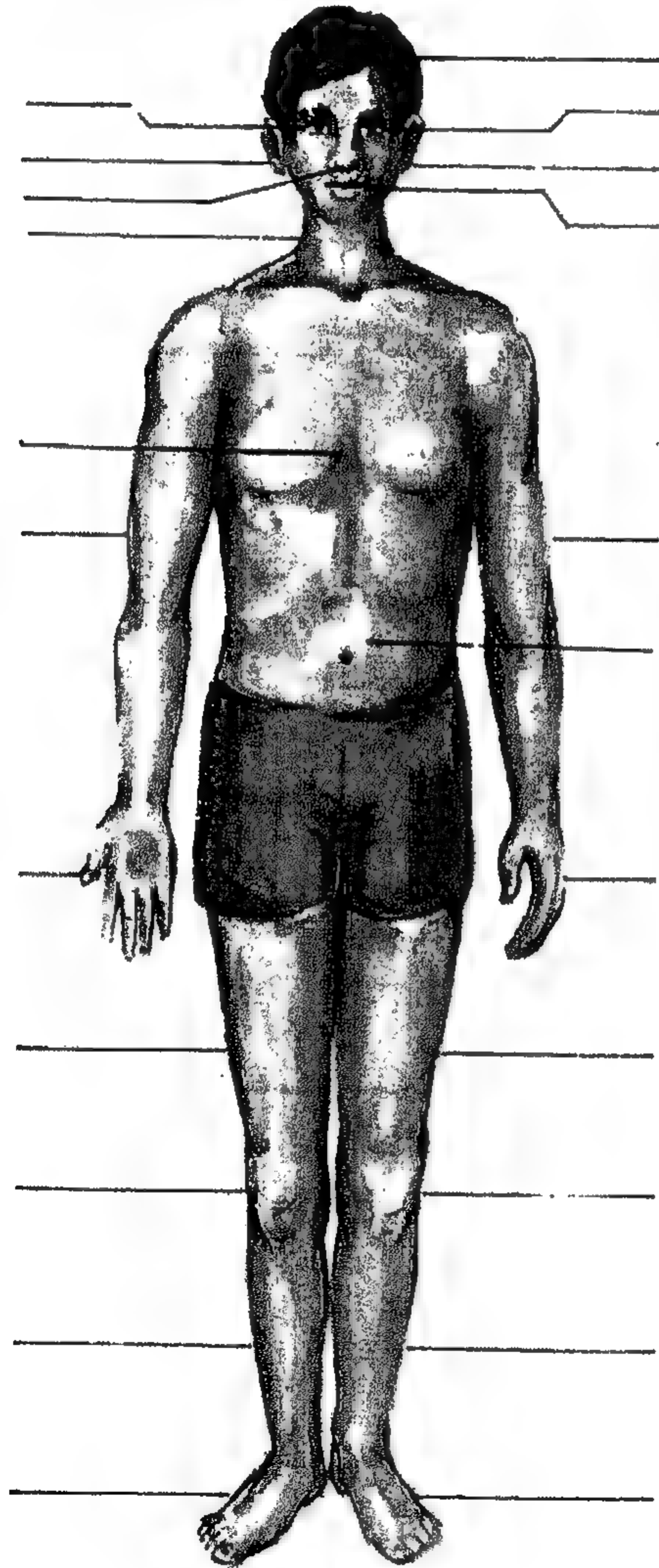
- ..... (يَجْلِسُ) ..... -4
- ..... (يَفْعَلُ) ..... -5
- ..... (يَشُمُّ) ..... -6
- ..... (يَذْفَعُ) ..... -7
- ..... (يَرْفَعُ) ..... -8
- ..... (يَخْلَعُ) ..... -9
- ..... (يَكْتُبُ) ..... -10

تدريب 8: عبّر عن الصور الآتية بجمل مفيدة:





تدريب 9: اكتب اسم كل عضو على الرسم التالي:



## تدريب 10: أجب عن الأسئلة التالية:

- 1- متى رجع يوسف؟
- 2- ماذا قال يوسف للطبيب؟
- 3- ماذا فحص الطبيب من جسم يوسف؟
- 4- ماذا فحص الطبيب في فم يوسف؟
- 5- لماذا خلع يوسف ملابسه؟
- 6- هل فحص الطبيب رُكبة يوسف اليسرى؟
- 7- أين اللسان والأُستنان والخلق؟
- 8- هل يوسف مريض؟
- 9- هل في يد يوسف اليمنى واليسرى ألم؟
- 10- ماذا قال الطبيب ليوسف؟

اقرأ الجمل الآتية جهراً واكتبها مرتين:

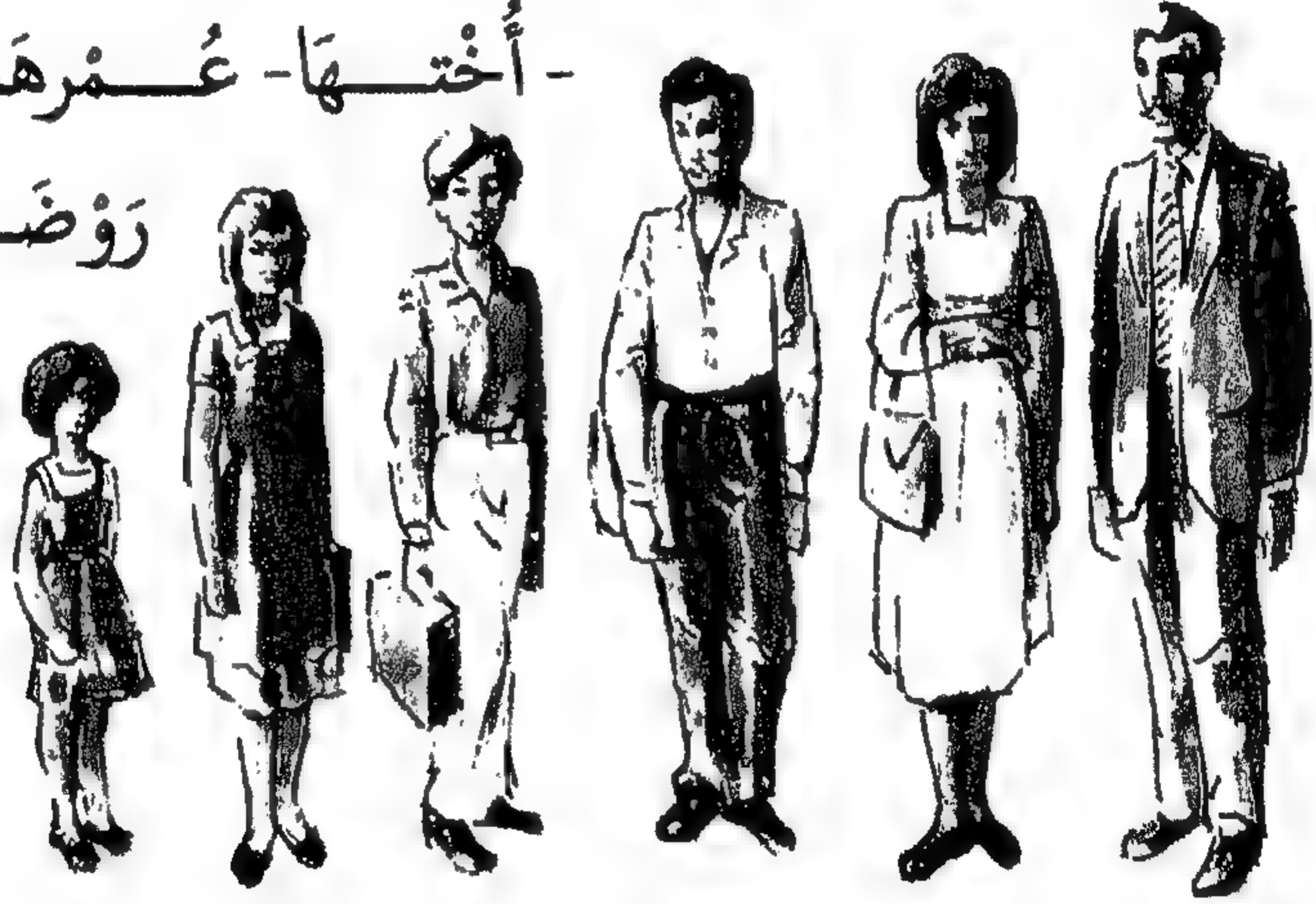
يوسف	يدخل	عند الطبيب
زينب	تدخل	عند الطبيب
يوسف وزينب	يدخلان	عند الطبيب
الأولاد	يدخلون	عند الطبيب

البَنَات	يَدْخُلْنَ	عِنْدَ الطَّيِّبِ
أَنْتَ	تَدْخُلِ	عِنْدَ الطَّيِّبِ
أَنْتِ	تَدْخُلِينَ	عِنْدَ الطَّيِّبِ
أَنْتُمَا	تَدْخُلَانِ	عِنْدَ الطَّيِّبِ
أَنْتُمْ	تَدْخُلُونَ	عِنْدَ الطَّيِّبِ
أَنْتُنَّ	تَدْخُلْنَ	عِنْدَ الطَّيِّبِ
أَنَا	أَدْخُلُ	عِنْدَ الطَّيِّبِ
نَحْنُ	نَدْخُلُ	عِنْدَ الطَّيِّبِ

## الدَّرْسُ العَاشِر

### أُسْرَة

أَحْمَد - الزَّوْج - مُهَنْدِس . فَاطِمَة - الزَّوْجَة - مُوظَّفَة فِي مَكْتَبِ الْبَرِيد .  
لَأَحْمَد وَزَوْجَتِهِ أَرْبَعَة أَوْلَاد : وَلَدَان وَبِثْنَان . مُحَمَّد فِي السَّادِسَة  
عَشْرَة ، وَهُوَ تَلْمِيز فِي الْمَدْرَسَة الثَّانَوِيَّة . وَ مُحَمَّد - أَخُوهُ -  
فِي الثَّالِثَة عَشْرَة ، وَهُوَ تَلْمِيز فِي الْمَدْرَسَة الْإِعْدَادِيَّة .  
وَنَادِيَّة فِي الثَّاسِعَة وَهِيَ تَلْمِيزَة فِي الْمَدْرَسَة الْإِبْتِدَائِيَّة ، وَلَيْلَى  
- أُخْتُهَا - عُمَرَهَا أَرْبَع وَهِيَ فِي  
رَوْضَة الْأَطْفَال ..

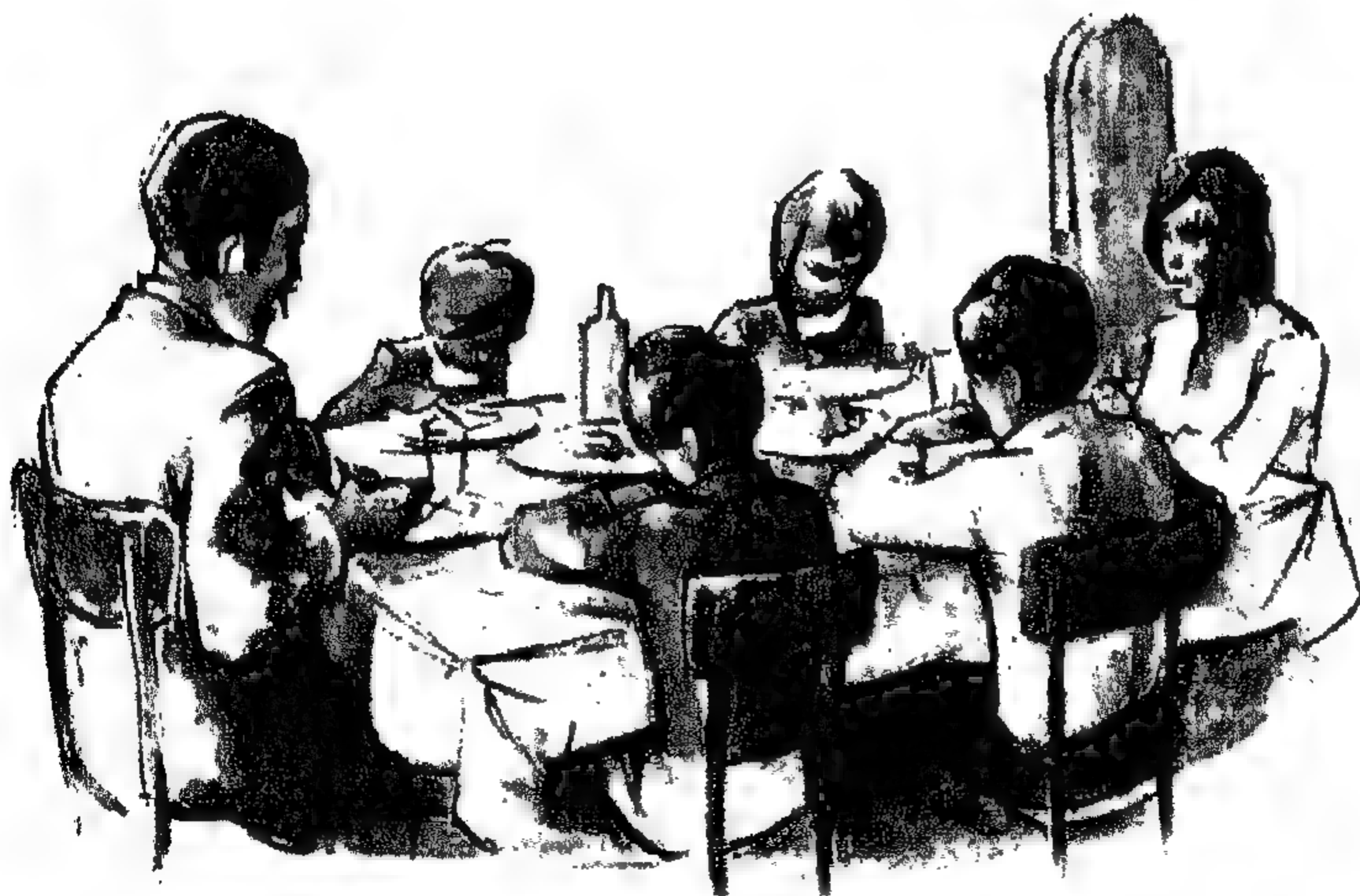


فَاطِمَة - الْأُمّ - تَضْحُو قَبْلَ الشَّمْسِ  
وَتُصَلِّي ، وَأَحْمَد - الْأَب - يَضْحُو  
قَبْلَ الشَّمْسِ وَيُصَلِّي . تُعِدُّ  
الزَّوْجَة الْفُطُورَ لِزَوْجِهَا وَأَوْلَادِهَا .



فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَخْرُجُ فَاطِمَةُ  
إِلَى عَمَلِهَا فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ،  
وَيَخْرُجُ أَحْمَدُ إِلَى عَمَلِهِ،  
وَيَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ.

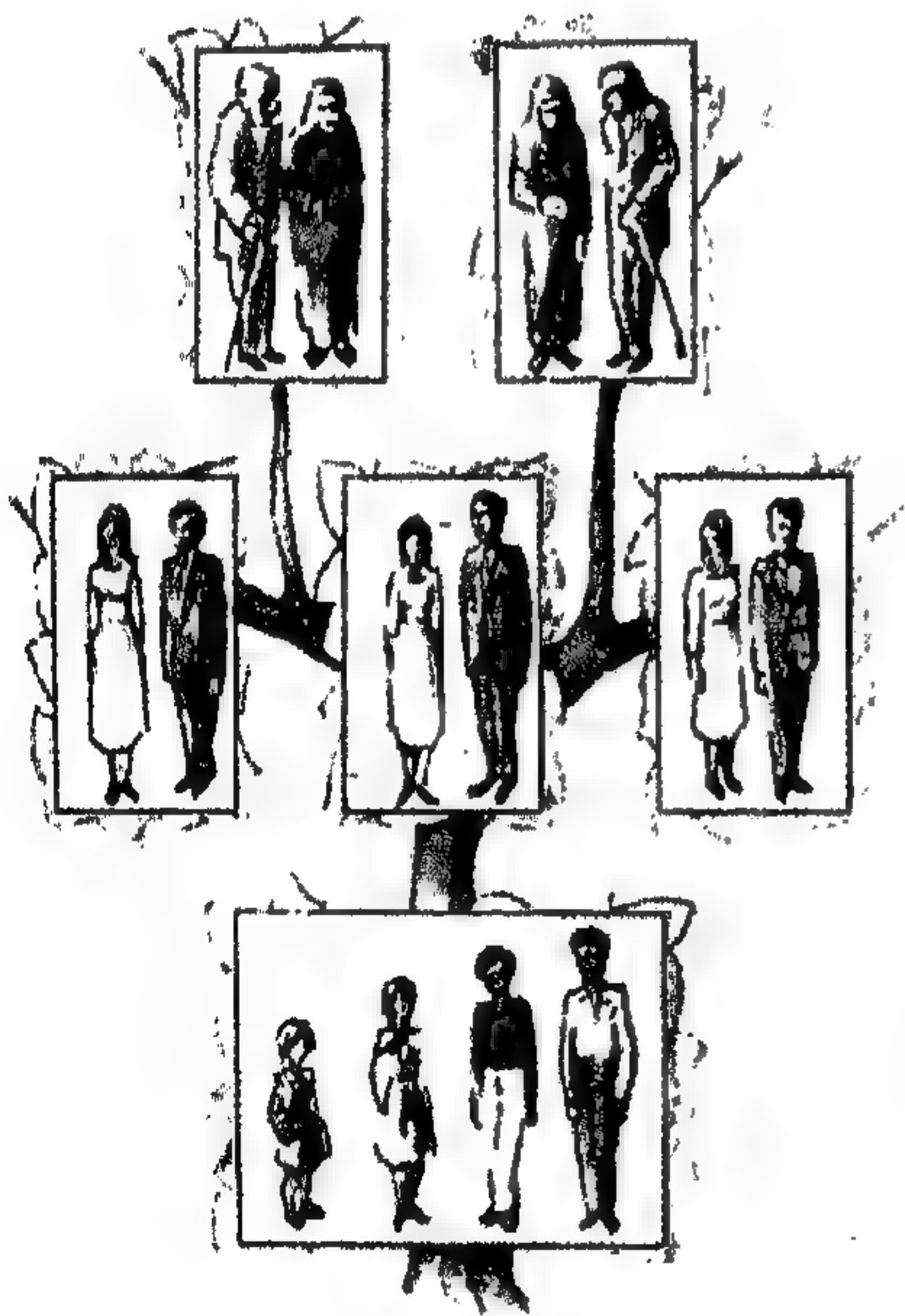
بَعْدَ الظُّهْرِ تَرْجِعُ الْأُسْرَةُ، وَتَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ ، ثُمَّ تَسْتَرِيحُ.



وَفِي الْمَسَاءِ ، يُذَاكِرُ الْأَوْلَادُ دُرُوسَهُمْ ، وَيَقْرَأُ الْأَبُ الْجَرِيدَةَ  
وَيُسَاعِدُ زَوْجَتَهُ فِي عَمَلِ الْمَنْزِلِ ، وَتُعِدُّ الْأُمُّ طَعَامَ الْعِشَاءِ.



ثُمَّ تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ مَعًا أَمَامَ التِّلْفَازِ بَعْضُ الْوَقْتِ.



يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِجَازَةٌ :

- تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ  
الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ ، وَيَأْتِي الْأَقَارِبُ :  
الْعَمُّ وَالْعَمَّةُ وَأَوْلَادُ الْعَمِّ  
وَأَوْلَادُ الْعَمَّةِ وَالْخَالَ وَالْخَالَةَ  
وَأَوْلَادُ الْخَالَ وَأَوْلَادُ الْخَالَةِ ،

وَيَلْعَبُ أَوْلَادُ الْأُسْرَةِ مَعًا ، وَتَقْضِي الْأُسْرَةُ يَوْمًا سَعِيدًا.

## أُسْرَة

أَحْمَد - الزَّوْج - مُهَنْدِس . فَاطِمَة - الزَّوْجَة - مُوظَّفَة فِي مَكْتَبِ الْبَرِيد .  
لَأَحْمَد وَزَوْجَتِهِ أَرْبَعَة أَوْلَاد : وَلَدَانِ وَبَنَتَانِ . مُحَمَّدٌ فِي السَّادِسَة  
عَشْرَة ، وَهُوَ تَلْمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ، وَمَخْمُود - أَخُوهُ -  
فِي الثَّلَاثَةِ عَشْرَة ، وَهُوَ تَلْمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ ، وَنَادِيَّة  
فِي الثَّاسِيَةِ وَهِيَ تَلْمِيزَة فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ، وَلَيْلَى  
أَخْتُهَا - طِفْلَة عُمْرُهَا أَرْبَع وَهِيَ فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَال .  
فَاطِمَة - الْأُمُّ - تَصْحُو قَبْلَ الشَّمْسِ وَتُصَلِّي ، أَحْمَد - الْأَب - يَصْحُو  
قَبْلَ الشَّمْسِ وَيُصَلِّي . تُعِدُّ الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ لِزَوْجِهَا وَأَوْلَادِهَا .  
فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَخْرُجُ فَاطِمَة إِلَى عَمَلِهَا فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ ،  
وَيَخْرُجُ أَحْمَدُ إِلَى عَمَلِهِ ، وَيَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ .  
بَعْدَ الظُّهْرِ تَرْجِعُ الْأُسْرَة ، وَتَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ ، ثُمَّ تَسْتَرِيحُ . وَفِي  
الْمَسَاءِ ، يُذَاكِرُ الْأَوْلَادُ دُرُوسَهُمْ ، وَيَشْرَأُ الْأَبُ الْجَرِيدَةَ وَيُسَاعِدُ  
زَوْجَتَهُ فِي عَمَلِ الْمَنْزِلِ ، وَتُعِدُّ الْأُمُّ طَعَامَ الْعِشَاءِ . ثُمَّ تَجْلِسُ  
الْأُسْرَة مَعًا ، أَمَامَ التِّلْفَازِ بَعْضُ الْوَقْتِ . يَوْمَ الْجُمُعَةِ  
إِحَارَة : تَجْتَمِعُ الْأُسْرَة فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ ، وَيَأْتِي الْأَقَارِبُ :  
الْعَمُّ وَالْعَمَّةُ وَأَوْلَادُ الْعَمِّ وَأَوْلَادُ الْعَمَّةِ وَالْخَالَ وَالْخَالَة وَأَوْلَادُ  
الْخَالَ وَأَوْلَادُ الْخَالَة ، وَيَلْعَبُ أَوْلَادُ الْأُسْرَةِ مَعًا ، وَتَقْضِي الْأُسْرَة

يَوْمًا سَعِيدًا.

## الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

أُسْرَةٌ	أَوْلَادٌ	إِبْتِدَائِيَّةٌ	إِغْدَادِيَّةٌ
أَقَارِبٌ	زَوْجٌ	زَوْجَةٌ	مَدَارِسٌ
الْمَسَاءُ	مَعًا	الْبَرِيدُ	بَغْضٌ
السَّادِسَةُ	السَّابِعَةُ	سَعِيدٌ	وَلَدَانِ
عَمٌّ	عَمَّةٌ	تَلْمِيذٌ	تَلْمِيذَةٌ
تَتَنَاوَلُ	الثَّالِثَةُ	تَضَحُّو	تُعَدُّ
ثَانَوِيَّةٌ	يَا	أَخٌ	أُخْتُ
أَبٌ	أُمٌّ	خَالَ	خَالَةٌ
أَوْلَادُ الْعَمِّ	أَوْلَادُ الْعَمَّةِ أَوْلَادُ الْخَالَ		
أَوْلَادُ الْخَالَةِ	تَجْتَمِعُ		
إِجَازَةٌ	الْمَرْحَلَةُ	مَعَ مَنْ	تَقْضِي
يُذَاكِرُ	دُرُوسٌ	يُعَدُّ	الْعَمَلُ
الظُّهْرُ	مَدَارِسُهُمْ	عُمْرٌ	قَبْلُ

تدريب 1: أكمل كما في النموذج:

رَجَعَ يُوسُفُ أَمْسَ  
يَرْجِعُ يُوسُفُ الْيَوْمَ  
سَيَرْجِعُ يُوسُفُ غَدًا

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1- ..... الطَّيِّبُ أَمْسَ            | 6- ..... سَمِيرَةُ الْكِتَابِ أَمْسَ   |
| ..... الطَّيِّبُ الْيَوْمَ            | ..... سَمِيرَةُ الْكِتَابِ الْيَوْمَ   |
| ..... الطَّيِّبُ غَدًا                | ..... سَمِيرَةُ الْكِتَابِ غَدًا       |
| 2- ..... الضَّابِطُ أَمْسَ            | 7- ..... أَحْمَدُ السَّفِينَةِ أَمْسَ  |
| ..... الضَّابِطُ الْيَوْمَ            | ..... أَحْمَدُ السَّفِينَةِ الْيَوْمَ  |
| ..... الضَّابِطُ غَدًا                | ..... أَحْمَدُ السَّفِينَةِ غَدًا      |
| 3- ..... الْبِنْتُ كَثِيرًا أَمْسَ    | 8- ..... كَمَالُ الْقَمِيصِ أَمْسَ     |
| ..... الْبِنْتُ كَثِيرًا الْيَوْمَ    | ..... كَمَالُ الْقَمِيصِ الْيَوْمَ     |
| ..... الْبِنْتُ كَثِيرًا غَدًا        | ..... كَمَالُ الْقَمِيصِ غَدًا         |
| 4- ..... الْمُمَرِّضَةُ أَمْسَ        | 9- ..... الطَّبَّاخُ الطَّعَامِ أَمْسَ |
| ..... الْمُمَرِّضَةُ الْيَوْمَ        | ..... الطَّبَّاخُ الطَّعَامِ الْيَوْمَ |
| ..... الْمُمَرِّضَةُ غَدًا            | ..... الطَّبَّاخُ الطَّعَامِ غَدًا     |
| 5- ..... الْبِنْتُ الْوَزْدَةَ أَمْسَ |  |
| ..... الْبِنْتُ الْوَزْدَةَ الْيَوْمَ |  |
| ..... الْبِنْتُ الْوَزْدَةَ غَدًا     |  |

تدريب 2: تَخَيَّرْ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الإِجَابَاتِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ:

1- الْمُوَظَّفَةُ  
يَقْضِي يَوْمَهُ فِي الْعَمَلِ  
تَقْضِي يَوْمَهَا فِي الْعَمَلِ  
تَقْضِينَ يَوْمَهَا فِي الْعَمَلِ

2- أَنَا  
يَشْرَب الْقَهْوَةَ  
تَشْرَب الْقَهْوَةَ  
أَشْرَب الْقَهْوَةَ

3- أَحْمَدُ الزَّوْجِ  
مُهَنْدِسٌ  
مُدَرِّسٌ  
طَبِيبٌ

4- لِفَاطِمَةَ  
ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ  
وَلَدَانِ  
وَلَدٌ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ  
وَلَدَانِ وَبَنَتَانِ

5- تَضْحُو فَاطِمَةُ  
بَعْدَ الشَّمْسِ  
قَبْلَ الشَّمْسِ  
مَعَ الشَّمْسِ

6- تُصَلِّي فَاطِمَةٌ

قَبْلَ الْعَمَلِ  
مَعَ الْعَمَلِ  
قَبْلَ الشَّمْسِ

7- الْأَقَارِبُ

الْوَلَدَانِ وَالْبَنَاتِ  
الْعَمِّ وَالْعَمَّةِ وَالْخَالَ وَالْخَالَاتِ  
الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةِ

8- تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ بَعْدَ الْعِشَاءِ

لِلْعَدَاءِ  
أَمَامَ التُّلْفَازِ  
مَعَ الْأَقَارِبِ

9- يَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ

فِي الصُّبْحِ  
فِي الْمَسَاءِ  
فِي الظُّهْرِ

10- تَعْمَلُ لَيْلَى

فِي مَكْتَبِ الْأَسْتِقْبَالِ  
فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ  
فِي بَنْكٍ

تدريب 3: كَوِّن جُمْلًا تَامَّةً بِاسْتِخْدَامِ الْمَجْمُوعَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

- 1- أَحْمَدُ      مُهَنْدِسٌ      الزَّوْجُ
- 2- الشَّمْسُ      قَبْلَ      فَاطِمَةُ      تَصْحُو
- 3- الْأُسْرَةُ      بَعْدَ      تَرْجِعُ      الظُّهْرُ
- 4- الْأَوْلَادُ      يُذَاكِرُ      الْمَسَاءَ      فِي
- 5- يَوْمَ الْجُمُعَةِ      تَجْتَمِعُ      فِي      الْأُسْرَةِ
- 6- فِي      الْجَدِّ      بِنْتِ      الْأُسْرَةِ      تَجْتَمِعُ
- 7- الْأُسْرَةُ      يَوْمًا      تَقْضِي      سَعِيدًا
- 8- الْأَبُ      الْجَرِيدَةَ      يَقْرَأُ
- 9- الْأُمُّ      طَعَامَ      تُعِدُّ      الْعِشَاءَ
- 10- الْأُسْرَةُ      مَعًا      تَجْلِسُ      التَّلْفَازَ      أَمَامَ

تدريب 4: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ :

- 1- يُوسُفُ..... الْجَرِيدَةَ
- 2- الطَّيِّبَةُ..... الْمَرِيضَ
- 3- أَنْتُمَا..... الْجَرِيدَةَ
- 4- هُمْ..... الْجَرِيدَةَ
- 5- أَنْتُنَّ..... الْفَاكِهَةَ
- 6- كَمَالٌ..... مَكْتَبَ الْبَرِيدِ
- 7- أَنْتُمْ..... كَثِيرًا
- 8- لَيْلَى وَفَاطِمَةُ..... مِنَ الْبَيْتِ
- 9- أَنَا..... الْعُنْوَانَ وَالْأَسْمَ
- 10- هُنَّ..... الْكِتَابَ

تدريب 5: أكمل كما في النموذج:

إضحك كثيرًا إضحكي إضحكا إضحكوا إضحكن

1- أكتب .....

2- اشرب .....

3- كل .....

4- أدخل .....

5- أخرج .....

6- اقرأ .....

7- ارجع .....

8- أنظر .....

تدريب 6: أكمل الجمل الآتية مستخدمًا فعل الأمر المناسب :

1- يا كمال .....

2- يا سميرة .....

3- يا أطفال .....

3- يا بنات .....

5- يا كمال و يا يوسف .....

6- يا فاطمة و يا نادية .....

7- يا سعيد .....

8- يا فاطمة و يا ليلي و يا سميرة .....

9- يا كمال و يا سمير و يا أحمد .....

تدريب 7: أكمل الجمل بكلمة مناسبة من الآتي :

فوق أمس مساء ظهراً غداً  
أمام خلف يوماً صباحاً.

1- تجلس الأسرة ..... التلفاز .....

2- تضحو فاطمة السادسة .....

3- تتناول الأسرة الغداء .....

4- تقضي الأسرة ..... سعيداً

5- جحاً وابنه ..... الحمار

6- سار جحاً وابنه ..... الحمار

7- زارت الأسرة الأقارب .....

8- سيعود كمال .....

تدريب 8: عبّر عن الصور الآتية بجمل مفيدة:

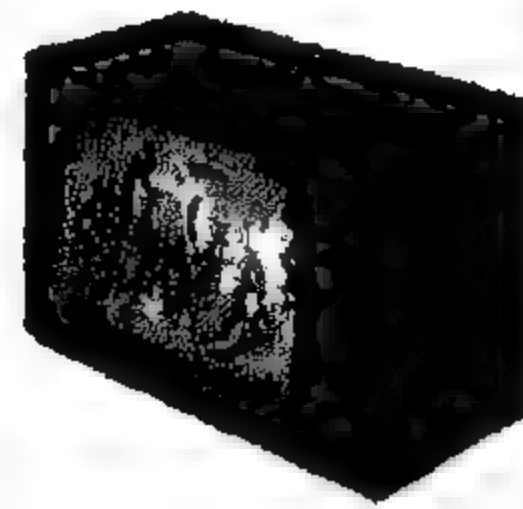
(4)



(3)



(2)



(1)



(8)



(7)



(6)



(5)



(12)



(11)



(10)



(9)



تدريب 9 : ضَع الضَّمِير الْمُنَاسِب فِي الْجُمْل الْآتِيَةِ :

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| يَكْتُبَان.....-2  | يَكْتُب.....-1     |
| يَكْتُبُون.....-4  | تَشْرَبَان.....-3  |
| تَلْعَبْنَ.....-6  | تَشْرَبِينَ.....-5 |
| كَتَبْتَ.....-8    | تَشْرَبُونَ.....-7 |
| لَعِبُوا.....-10   | كَتَبْنَا.....-9   |
| شَرِبْتُمْ.....-12 | لَعِبْنَ.....-11   |
| جَلَسْتُ.....-14   | جَلَسْنَا.....-13  |
| جَلَسَا.....-15    |                    |

تدريب 10: أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- 1- مَنْ الزَّوْجُ؟ وَمَنْ الزَّوْجَةُ؟
- 2- مَا وَظِيفَةُ أَحْمَدَ؟ وَمَا وَظِيفَةُ فَاطِمَةَ؟
- 3- كَمْ وَلَدًا لِأَحْمَدَ وَزَوْجَتِهِ؟
- 4- هَلْ مُحَمَّدٌ تَلْمِيزٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ؟
- 5- مَا عُمُرُ نَادِيَةِ؟

- 6- هَلْ لَيْلَى فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ ؟  
 7- مَتَى تَصْحُو فَاطِمَةُ ؟ وَ مَتَى تُصَلِّي ؟  
 8- مَن يُعِدُّ الْفُطُورَ ؟  
 9- مَتَى تَخْرُجُ الزَّوْجَةُ إِلَى عَمَلِهَا ؟  
 10- مَتَى تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةَ الْغَدَاءَ ؟  
 11- مَتَى يُذَاكِرُ الْأَوْلَادُ ؟  
 12- أَيْنَ تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ ؟  
 13- مَعَ مَن تَجْتَمِعُ أُسْرَةُ أَحْمَدَ وَفَاطِمَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟
- إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَ اكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ:

يَا يُوسُفُ	إِذْهَبْ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعْ بِسُرْعَةٍ
يَا زَيْنَبُ	إِذْهَبِي إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعِي بِسُرْعَةٍ
يَا يُوسُفُ وَيَا زَيْنَبُ	إِذْهَبَا إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعَا بِسُرْعَةٍ
يَا أَوْلَادَ	إِذْهَبُوا إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعُوا بِسُرْعَةٍ
يَا بَنَاتِ	إِذْهَبْنَ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعْنَ بِسُرْعَةٍ

## الدُّرس الحَادِي عَشَرَ

### تَدْرِيبٌ وَمُرَاجَعَةٌ

اقْرَأ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ:

يُوسُفُ يَقُولُ بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمَ شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:  
تَعَلَّمْتُ الْآنَ شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. تَعَلَّمْتُ عَدَدًا مِنَ الْكَلِمَاتِ  
وَالْجُمَلِ. وَأَقْدِرُ أَنْ أَتَكَلَّمَ بِهَا فِي الْبَيْتِ مَعَ أُسْرَتِي: أَبِي وَأُمِّي، وَأَخِي  
وَأُخْتِي، وَخَالِي وَعَمِّي، وَجَدِّي وَجَدَّتِي، وَأَقْدِرُ أَنْ أَتَكَلَّمَ بِهَا فِي  
الْفُنْدُقِ وَالْمَطْعَمِ وَفِي الْحَافِلَةِ (الْبَاصِ) وَفِي الشَّارِعِ. وَأَقْدِرُ أَنْ  
أَكْتُبَ بِطَاقَةِ الْوُضُوءِ، وَأَعُدَّ النُّقُودَ، وَأَذْهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ  
وَأَذْفَعَ ثَمَنَ الدَّوَاءِ وَأَضْحَكَ مَعَ جُحَا. أَنَا الْآنَ أَشْعُرُ  
بِقِيَمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي حَيَاتِي.

الْآنَ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- 1- ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْقِطْعَةِ.
- 2- مَاذَا تَعَلَّمَ يُوسُفُ مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- 3- مَعَ مَنْ يَتَكَلَّمُ يُوسُفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟
- 4- هَلْ تَقْدِرُ أَنْ تَكْتُبَ بِطَاقَةِ الْفُنْدُقِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- 5- أَيْنَ تَعَلَّمَ يُوسُفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟
- 6- مَاذَا قَالَ يُوسُفُ لِلطَّبِيبِ؟
- 7- مَاذَا فَحَصَ الطَّبِيبُ مَنْ جِسْمِ يُوسُفَ؟

- 8- طَعَامُ الْفُطُورِ يَتَكُونُ مِنْ:.....
- 9- طَعَامُ الْغَدَاءِ يَتَكُونُ مِنْ:.....
- 10- طَعَامُ الْعِشَاءِ يَتَكُونُ مِنْ:.....

### الكلمات الجديدة

أَقْدِرْ أَتَكَلَّمُ قِيَمَةَ أَشْجُرْ حَيَاةَ أَكْبَرِ  
أَصْغَرَ صَدِيقِ خَافِلَةَ (بَاضَ) قَرِيبَ بَعِيدَ

### تدريب 1: أكمل كما في النموذج:

أَب	الْأَب	سَمَاء	السَّمَاء
1- وَلَدَ	.....	5- شَمْسُ	.....
2- مُهَنْدِسٌ	.....	6- طَاوِلَةٌ	.....
3- خَالَ	.....	7- دُولَابٌ	.....
4- عَمَّ	.....	8- ضَغْطٌ	.....

### تدريب 2: أكمل كما في النموذج:

كِتَابٌ	كِتَابُكَ	كِتَابُهُ	كِتَابُهَا
1- أَقَارِبُ	.....	.....	.....
2- خَالَ	.....	.....	.....
3- يَمِينٌ	.....	.....	.....
4- كُوبٌ	.....	.....	.....

- 5- جَامِعَة .....  
 6- أَب .....  
 7- عَمَّة .....  
 8- يَسَار .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

تَدْرِيب 3: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

- |                          |                         |                           |                        |
|--------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| كُوب مَاء                | كُوب الْمَاء            | قَائِمَة طَعَام           | قَائِمَة الطَّعَام     |
| 1- رَقْم هَاتِف .....    | 5- إِسْم شَارِع .....   | 2- حَمَام غُرْفَة .....   | 6- مَغْهَد لُغَة ..... |
| 3- مُوْظَف فُنْدُق ..... | 7- عَامِل مَطْعَم ..... | 4- مِفْتَاح حُجْرَة ..... | 8- ابْن عَم .....      |

تَدْرِيب 4: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

ثَلَاثَة أَوْلَاد

ثَلَاث بَنَات

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| 1- أَرْبَع .....  | ثَلَاثَة أَوْلَاد ..... |
| 2- خَمْس .....    | .....                   |
| 3- سِت .....      | .....                   |
| 4- سَبْع .....    | .....                   |
| 5- ثَمَانِي ..... | .....                   |
| 6- تِسْع .....    | .....                   |
| 7- عَشْر .....    | .....                   |

تَدْرِيب 5: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

يَضْحَك أَنَا أَضْحَكَ أَنْتَ تَضْحَك هُوَ يَضْحَك هِيَ تَضْحَك

- 1- يَنْزِلُ .....
- 2- يَدْفَعُ .....
- 3- يَضْحَكُ .....
- 4- يَدْخُلُ .....
- 5- يَقْرَأُ .....
- 6- يَسْأَلُ .....
- 7- يَمْشِي .....

تَدْرِيب 6: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

1- أَنَا مُوْظَفٌ مِضْرِي أَنَا الثَّالِثُ أَنَا سَعِيدٌ أَنَا هُنَا

- 2- أَنْتَ مُوْظَفٌ .....
- 3- أَنْتِ مُوْظَفَةٌ .....
- 4- هُوَ مُوْظَفٌ .....
- 5- هِيَ مُوْظَفَةٌ .....

تَدْرِيب 7: حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّمُودَج:

كُتِبَ يَكْتُبُ أَكْتُبُ

- 1- خَرَجَ .....
- 2- دَفَعَ .....

.....	.....	3- حَوَّلَ
.....	.....	4- فَحَصَ
.....	.....	5- سَأَلَ
.....	.....	6- كَشَفَ

تدريب 8: ضَعْ عَلاَمَةَ ✓ أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1- أَكْتُبْ بِطَاقَةِ الْوُضُوءِ فِي:

مَكْتَبِ الاسْتِغْلَامَاتِ  
الْمَطَارِ  
حُجْرَةِ الْفَخْصِ

2- مُوَظَّفُ الْبَنْكِ يَعُدُّ:

الْأَوْلَادَ  
النُّقُودَ  
الْفُطُورَ

3- رَكِبْتَ الْحَافِلَةَ:

بَعْدَ الْغَدَاءِ  
قَبْلَ الْغَدَاءِ  
الْآنَ

4- تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي:

الْمَدْرَسَةَ  
الْجَامِعَةَ  
بَيْتَ الْجَدِّ

5- سَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ أَكْبَرُ مِنْ:

سَبْعَةٌ وَسِتِّينَ

مِائَةً

ثَمَانِينَ

6- يَكْشِفُ الطَّبِيبُ عَنِ الصُّدْرِ:

بِمِقْيَاسِ الْحَرَارَةِ

بِالسَّمَاعَةِ

بِمِقْيَاسِ الضُّغْطِ

7- خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ أَصْغَرَ مِنْ:

عِشْرِينَ

أَرْبَعِينَ

خَمْسَةَ عَشَرَ

تَدْرِيب 9: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ:

- |                 |             |              |                                    |
|-----------------|-------------|--------------|------------------------------------|
| 1- الأب         | - انْزِلْ   | - قَالَ      | - لِابْنِهِ.                       |
| 2- الْبِطَاقَةُ | - اِمْلَأْ  | - هَذِهِ.    |                                    |
| 3- خَالَتِي     | - بِنْتُ    | - يَوْمَ     | - الْجُمُعَةِ - مَعَنَا - تَقْضِي. |
| 4- أُخْتُ       | - عَمَّتِي  | - أَبِي .    |                                    |
| 5- عَمَّتِي     | - ابْنِ     | - صَدِيقِي . |                                    |
| 6- ابْنَةُ      | - صَدِيقَةُ | - خَالَتِي   | - أُخْتِي .                        |
| 7- حُقْنِ       | - وَضْفَةٍ  | - أَقْرَاصَ  | - الْعِلَاجِ - وَ .                |
| 8- ابْنِي       | - دُرُوسَهُ | - يُذَكِّرُ. |                                    |
| 9- دُولَارَاتِ  | - نَقْدٍ    | - مَعِي.     |                                    |
| 10- أُمِّي      | - خَالَتِي  | - أُخْتُ.    |                                    |

تدريب 10: ضَعْ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

(مَا - مَنْ - أَيْنَ - مَاذَا)

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1- - - - - فِي الْبَيْتِ؟              | 5- - - - - يَفْحَصُ جِسْمَكَ؟   |
| 2- - - - - تَقْضِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟ | 6- - - - - تَسْكُنُ؟            |
| 3- - - - - اسْمُكَ؟                    | 7- - - - - عَلَى الْمِنْضَدَةِ؟ |
| 4- - - - - فِي يَدِكَ؟                 | 8- - - - - يَجْلِسُ الْمَرْضَى؟ |

تدريب 11: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

كَتَبَ أَحْمَدُ الْخِطَابَ	يَكْتُبُ أَحْمَدُ الْخِطَابَ	اَكْتُبِ الْخِطَابَ
1- سَأَلَ التَّلْمِيزَ الْمُدْرِسَ	.....	.....
2- دَفَعَ الرَّجُلُ الْحِسَابَ	.....	.....
3- عَدَّ الْمُوظَّفُ النُّقُودَ	.....	.....
4- ضَحِكَ الْوَلَدُ كَثِيرًا	.....	.....
5- فَتَحَ الْمَرِيضُ فَمَهُ	.....	.....
6- فَحَصَ الطَّيِّبُ يُوسُفَ	.....	.....

تدريب 12: ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُقَابِلَةَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

صَبَاح	مَسَاء	أَمَام	خَلْفَ
كَبِير	.....	كَثِير	.....
قَبْلَ	.....	بَعِيد	.....
تَحْتَ	.....	يَسَارَ	.....

تَدْرِيب 13: ضَع فِي كُلِّ عَمُودٍ مَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يَسَارَ      يَمِينَ      فَوْقَ      تَحْتَ      الْآنَ  
الْيَوْمَ      سَاعَةً      مَسَاءً      صَبَاحًا      ظُهْرًا

(ظَرْفُ الزَّمَانِ) ... مَتَى	(ظَرْفُ الْمَكَانِ) ... أَيْنَ

تَدْرِيب 14: أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

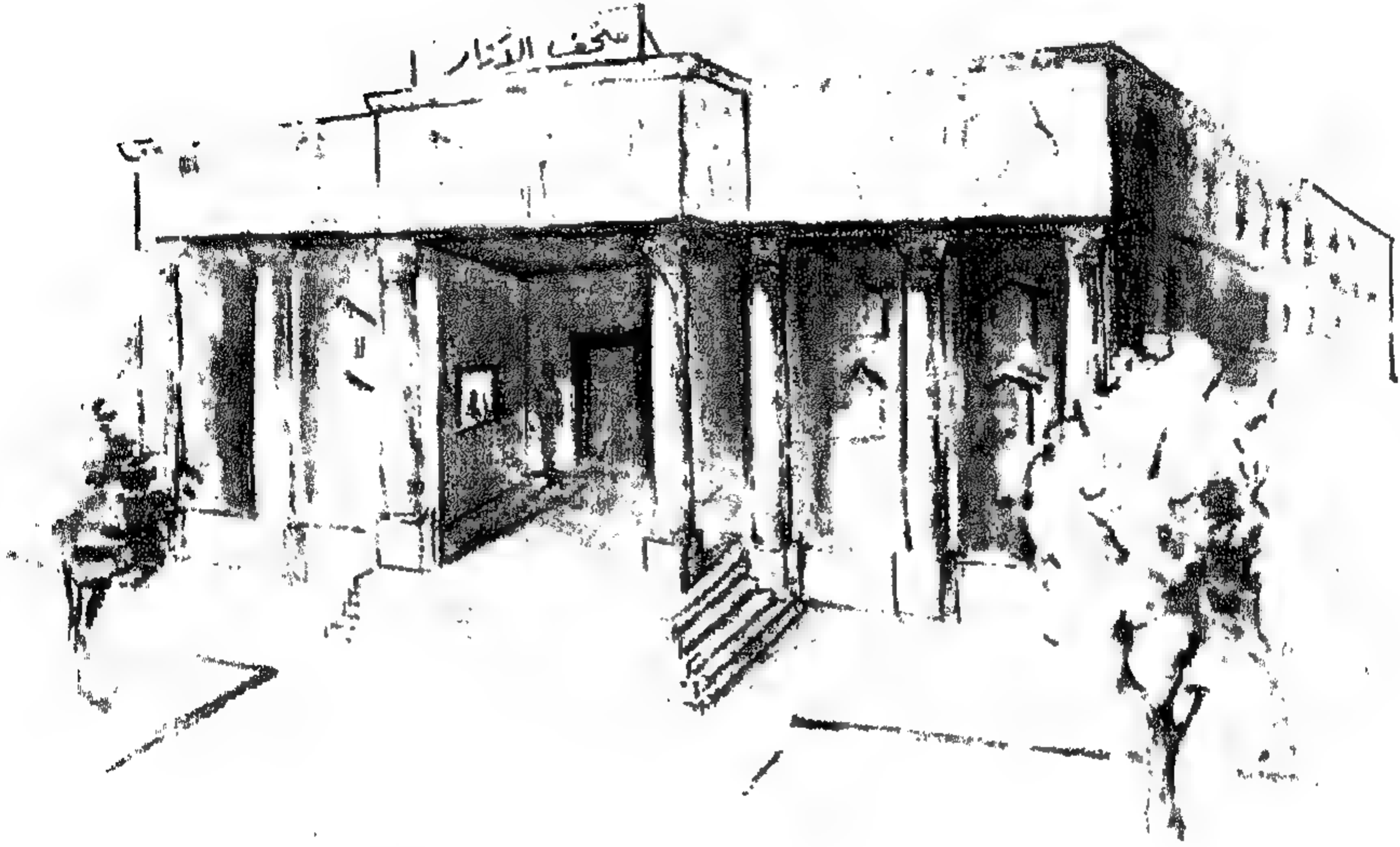
- 1- مَتَى تَضْحَوُ مِنَ النَّوْمِ؟
- 2- كَمِ جُنَيْهًا مَعَكَ؟
- 3- مَتَى تَزُورُ جَدَّكَ وَجَدَّتَكَ؟
- 4- مَنْ يَذْهَبُ مَعَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- 5- مَاذَا فِي حَقِيبتِكَ؟
- 6- كَمِ وَجَبَةٍ طَعَامٍ فِي الْيَوْمِ؟
- 7- أَيْنَ الشُّيْكِ؟
- 8- مَا رَقْمُ جَوَازِ سَفَرِكَ؟

إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ:

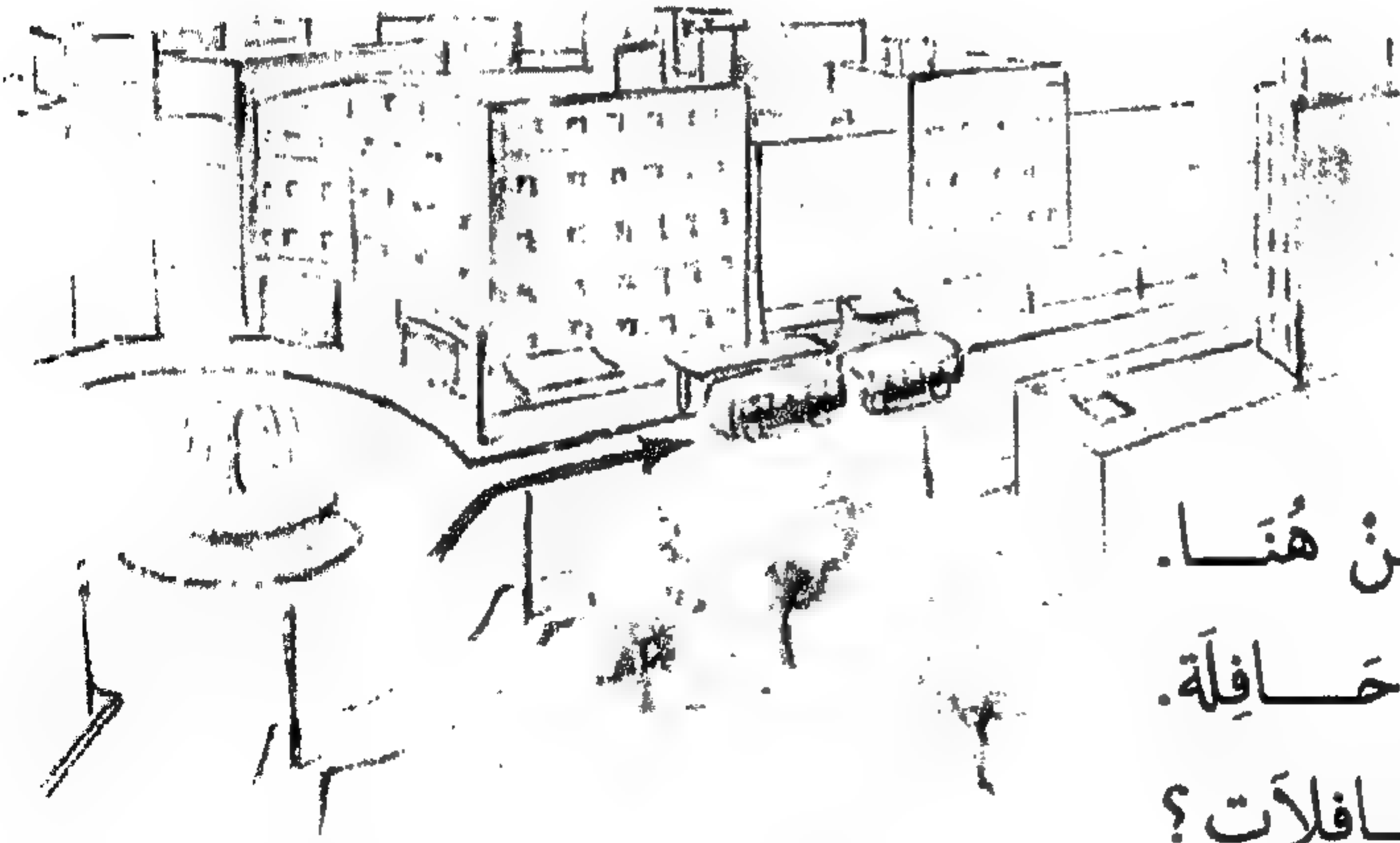
فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ	وَعَرَفَ الْمَرَضَ	وَكَتَبَ الدَّوَاءَ
يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ	وَيَعْرِفُ الْمَرَضَ	وَيَكْتُبُ الدَّوَاءَ
سَيَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ	وَسَيَعْرِفُ الْمَرَضَ	وَسَيَكْتُبُ الدَّوَاءَ
مِنْ فَضْلِكَ افْحَصِ الْمَرِيضَ	وَاعْرِفِ الْمَرَضَ	وَاكْتُبِ الدَّوَاءَ

## الدُّرس الثَّانِي عَشَرَ

### فِي الطَّرِيقِ



- مِنْ فَضْلِكَ. أَيْنَ الْمَتْحَفُ؟



الْمَتْحَفُ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا.

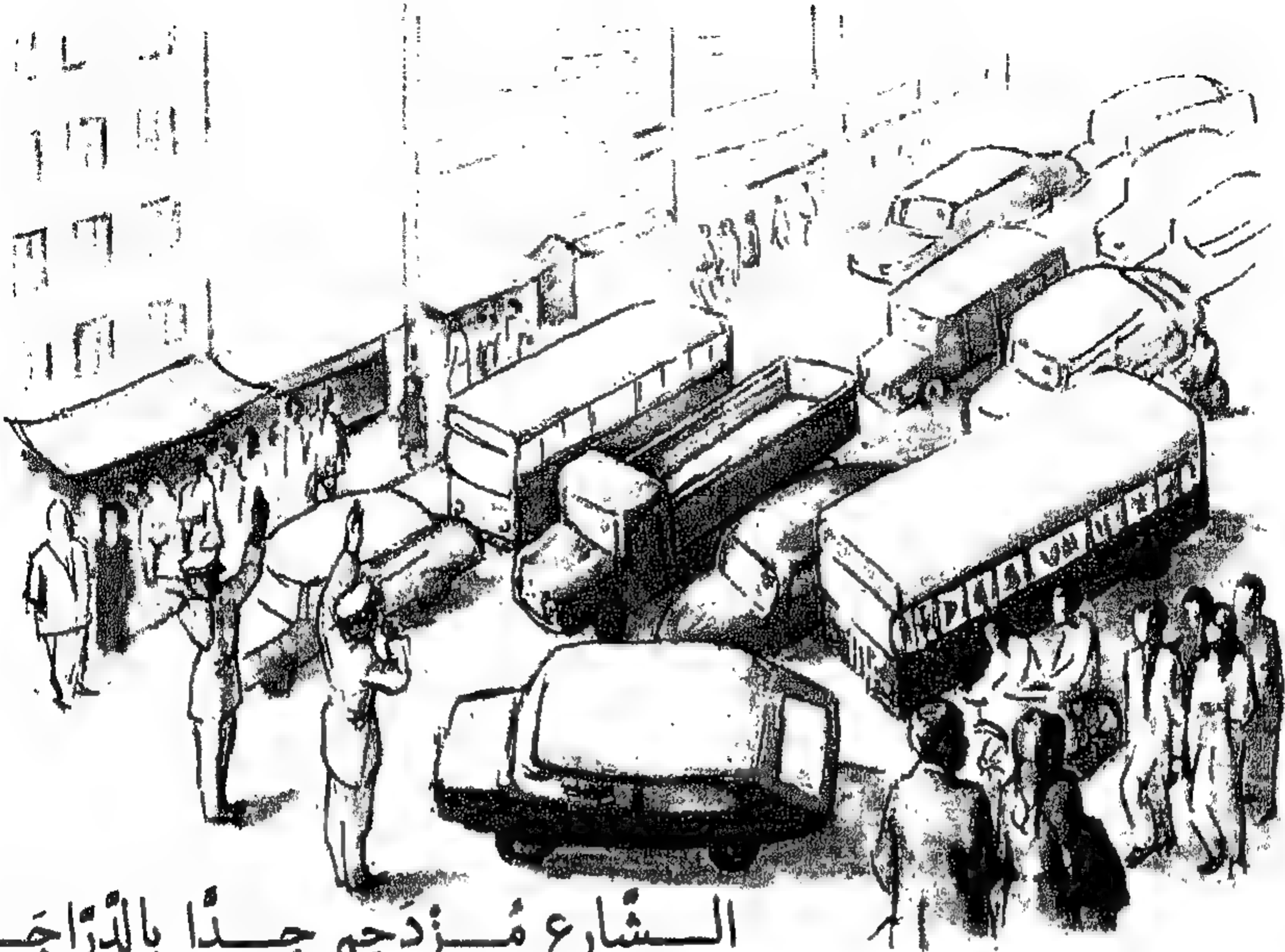
تَقْدِيرَ أَنْ تَرْكَبَ حَافِلَةً.

- أَيْنَ مَحْطَةُ الْحَافِلَاتِ؟

- سِرْ فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْمَيْدَانِ، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى الْيَمِينِ، وَسَتَجِدُ

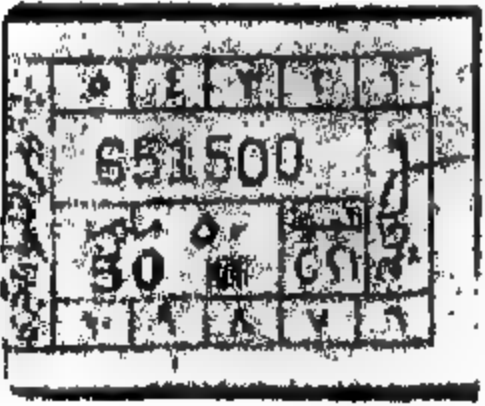
مَحْطَةَ الْحَافِلَاتِ أَمَامَكَ. إِزْكَبِ الْحَافِلَةَ رَقْمَ (100) مِائَةً.

## في الشَّارِع



الشَّارِع مُزْدَحِمٌ جِدًّا بِالذَّرَاجَاتِ،  
وَسَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ، وَالسَّيَّارَاتِ الْخَاصَّةِ، وَالْحَافِلَاتِ، وَعَرَبَاتِ النُّقْلِ.  
وَالْمُشَاهُ كَثِيرُونَ فَوْقَ الرِّصِيفِ، وَالشُّرْطَةُ تُنَظِّمُ الْمُرُورَ.

## في الْحَافِلَةِ



- مِنْ فَضْلِكَ،

أَعْطِنِي تَذَكُّرَةً إِلَى الْمَتَحَفِ.

- التَّذَكُّرَةُ بِعَشْرَةِ دِينَارَاتٍ.



تَقْضِلْ، مِنْ فَضْلِكَ نَزْلُنِي عِنْدَ الْمَتَحَفِ.

- الْمَحْطَّةُ الْقَادِمَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَتَحَفِ، وَعِنْدَ

إِشَارَةِ الْمُرُورِ، اتَّجِهْ إِلَى الْيَسَارِ، وَسَتَجِدُ الْمَتَحَفَ أَمَامَكَ.



## فِي الطَّرِيقِ

- مِنْ فَضْلِكَ، أَيْنَ الْمُتَحَفِّ؟
- الْمُتَحَفِّ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا. تَقْدِرُ أَنْ تَرْكَبَ حَافِلَةً.
- أَيْنَ مَحْطَّةَ الْحَافِلَاتِ؟
- سِرْ فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْمَيْدَانِ، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى الْيَمِينِ،  
وَسَتَجِدُ مَحْطَّةَ الْحَافِلَاتِ أَمَامَكَ. إِزْكَبِ الْحَافِلَةَ  
رَقْمَ (100) مِائَةً.

## فِي الشَّارِعِ

- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ جِدًّا بِالْدَّرَاجَاتِ، وَسَيَّاراتِ الْأُجْرَةِ،  
وَالسَّيَّاراتِ الْخَاصَّةِ، وَالْحَافِلَاتِ، وَعَرَبَاتِ النَّقْلِ.  
وَالْمُشَاهِدَةُ كَثِيرُونَ فَوْقَ الرِّصِيفِ، وَالشَّرْطَةُ تُنَظِّمُ الْمُرُورَ.

## فِي الْحَافِلَةِ

- مِنْ فَضْلِكَ، أَعْطِنِي تَذْكَرَةً إِلَى الْمُتَحَفِّ.
- التَّذْكَرَةُ بَعْشَرَةُ دِينَارَاتٍ.
- تَقَبَّلْ، مِنْ فَضْلِكَ نَزْلُنِي عِنْدَ الْمُتَحَفِّ.
- الْمَحْطَّةُ الْقَادِمَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمُتَحَفِّ، وَعِنْدَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ،  
اتَّجِهْ إِلَى الْيَسَارِ وَسَتَجِدُ الْمُتَحَفِّ أَمَامَكَ.

## الكلمات الجديدة

الطريق	متحف	محطة	مزدحم	مشاة
المزور	اتجه	اعطني	إشارة	ستجد
الشرطة	تنظم	ميدان	الدراجات	عربات
النقل	الرصيف	قروش	القادمة	كثيرون
نزّلني	تذكرة	الأخيرة	سيارات الأجرة	
السيارات الخاصة	رتب	أمسك	زوجان	
ذهبت	وسائل المواصلات	تكلم	فتح	
فاتح	وصل	النساء.		

تدريب 1: تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة أمام كل سؤال:

1 - من فضلك أين المتحف؟

أين السيارة؟

أين الضابط؟

2- اركب الحافلة إلى المتحف لأن

الحافلة مريحة

المتحف بعيد

المتحف قريب

3- الشُّرْطَةُ تُنَظِّمُ

مُرُورَ الْمَشَاةِ وَالْعَرَبَاتِ  
مُرُورَ عَرَبَاتِ النُّقْلِ  
مُرُورَ الدَّرَاجَاتِ.

4- الْمَحْطَةُ الْقَادِمَةُ قَرِيبَةً مِنْ

مَحْطَةِ الْحَافِلَاتِ  
الْمَتَحَفِّ

مَحْطَةِ الْمَشَاةِ

5- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ جِدًّا

بِالْمَشَاةِ

بِالشُّرْطَةِ

بِالدَّرَاجَاتِ وَسَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ

وَالسَّيَّارَاتِ الْخَاصَّةِ

تَدْرِيبُ 2: أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1- أَيْنَ الْمَتَحَفُّ؟

2- مَاذَا رَكِبَ الشَّخْصُ إِلَى الْمَتَحَفِّ؟

3- هَلْ مَحْطَةُ الْحَافِلَاتِ إِلَى يَسَارِ الْمَيْدَانِ؟

4- مَا رَقْمُ حَافِلَةِ الْمَتَحَفِّ؟

5- مَا وَسَائِلُ الْمَوَاصِلَاتِ فِي الشَّارِعِ؟

6- أَيْنَ يَسِيرُ الْمَشَاةُ؟

7- مَا ثَمَنُ تَذَكِيرَةِ الْمَتَحَفِّ؟

8- مَنْ قَالَ : مِنْ فَضْلِكَ نَزِّلْنِي عِنْدَ الْمَتَحَفِّ؟

- 9- هل المتحف إلى يسار المحطة؟  
10- لماذا ركب الشخص حافلة إلى المتحف؟

تدريب 3: أكمل الحوار الآتي:

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1- هل ذهبت إلى المتحف؟        | 5- كم دينارًا دفعت للتذكرة؟   |
| -----                         | -----                         |
| 2- ماذا ركبت؟                 | 6- من كان معك في المتحف؟      |
| -----                         | -----                         |
| 3- ما رقم الحافلة إلى المتحف؟ | 7- هل المتحف بعيد أو قريب؟    |
| -----                         | -----                         |
| 4- أين محطة الحافلات؟         | 8- هل قابلت صديقًا في المتحف؟ |
| -----                         | -----                         |

تدريب 4: أكمل كما في النموذج:

- |          |        |         |
|----------|--------|---------|
| سيارة    | سيارتي | سيارتنا |
| شارع     | شارعي  | شارعنا  |
| 1- بطاقة | .....  | .....   |
| 2- ابنة  | .....  | .....   |
| 3- صديق  | .....  | .....   |
| 4- صديقة | .....  | .....   |

- 5- تَذْكِرَةٌ .....  
 6- هَاتِفٌ .....  
 7- فُنْدُقٌ .....

تدريب 5: أكمل كما في النموذج:

- | فَتَحَ       | فَتَحَتْ | فَتَحْنَا | فَتَحُوا | فَتَّخَنَ |
|--------------|----------|-----------|----------|-----------|
| 1- تَعَلَّمَ | .....    | .....     | .....    | .....     |
| 2- قَدَرَ    | .....    | .....     | .....    | .....     |
| 3- شَعَرَ    | .....    | .....     | .....    | .....     |
| 4- رَكِبَ    | .....    | .....     | .....    | .....     |
| 5- نَظَّمَ   | .....    | .....     | .....    | .....     |
| 6- شَكَرَ    | .....    | .....     | .....    | .....     |
| 7- اِتَّجَهَ | .....    | .....     | .....    | .....     |
| 8- سَارَ     | .....    | .....     | .....    | .....     |

تدريب 6: أكمل كما في النموذج:

- | أَمْسَكَ   | أَمْسَكَتُ | أَمْسَكْتُ | أَمْسَكْنَا | أَمْسَكْتُمْ | أَمْسَكْنَ |
|------------|------------|------------|-------------|--------------|------------|
| 1- سَأَلَ  | .....      | .....      | .....       | .....        | .....      |
| 2- دَفَعَ  | .....      | .....      | .....       | .....        | .....      |
| 3- رَجَعَ  | .....      | .....      | .....       | .....        | .....      |
| 4- رَتَّبَ | .....      | .....      | .....       | .....        | .....      |

- ..... 5- فَحَص
- ..... 6- وَجَد
- ..... 7- شَرِب
- ..... 8- أَكَلَ

تَدْرِيب 7: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

فَاتِح	فَتَّحَ الْبَابَ
..... 5- عَمِلَ	..... 1- رَكِبَ
..... 6- كَتَبَ	..... 2- وَصَلَ
..... 7- جَلَسَ	..... 3- رَجَعَ
..... 8- نَزَلَ	..... 4- دَفَعَ

تَدْرِيب 8: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

هُمَا مُهَنْدِسَتَانِ	هُمَا مُهَنْدِسَانِ
.....	..... 1- - - - - مُوظَّفَانِ
.....	..... 2- - - - - زَوْجَانِ
.....	..... 3- - - - - عَمَّانِ
.....	..... 4- - - - - تَلْمِيذَانِ

- 5- مَرِيضَان .....  
.....
- 6- مُمَرِّضَان .....  
.....
- 7- طَبِيبَان .....  
.....
- 8- مُدَرِّسَان .....  
.....
- 9- خَالَان .....  
.....
- 10- طَالِبَان .....  
.....

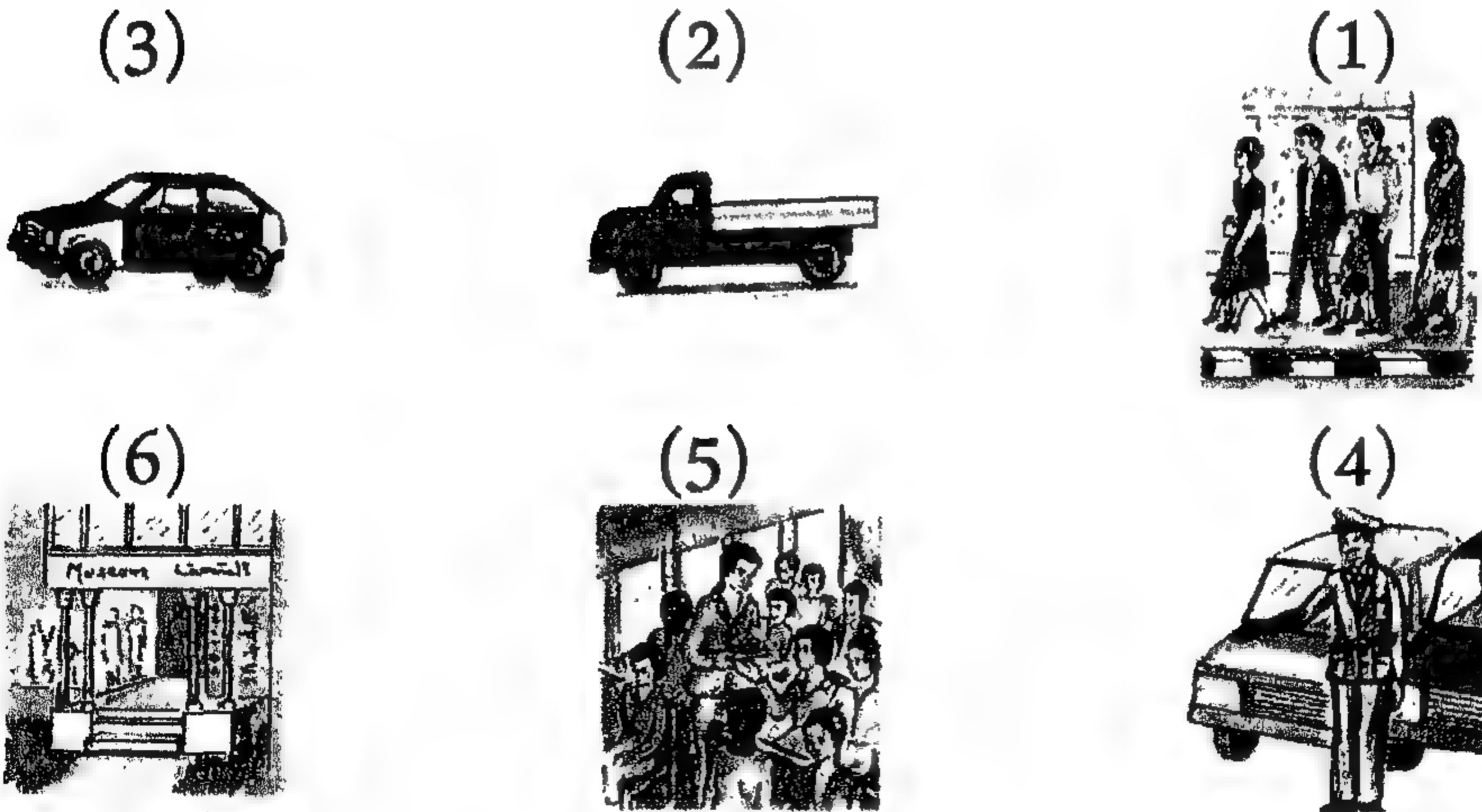
تَدْرِيب 9: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| الرِّجَالُ فِي الْمَشْحَفِ | هُمُ فِي الْمَشْحَفِ  |
| النِّسَاءُ فِي الْمَشْحَفِ | هُنَّ فِي الْمَشْحَفِ |
- 1- الْأَقَارِبُ فِي بَيْتِ الْأُسْرَةِ.  
.....
  - 2- الْبَنَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ.  
.....
  - 3- الْأَوْلَادُ فِي الْمَدْرَسَةِ.  
.....
  - 4- الْمُوظَّفُونَ فِي الْمَكْتَبِ.  
.....
  - 5- الْمُوظَّفَاتُ فِي الْفُنْدُقِ.  
.....
  - 6- الْخَالَاتُ فِي بَيْتِ الْأُسْرَةِ.  
.....
  - 7- الطَّبِيبَاتُ فِي الْعِيَادَةِ.  
.....
  - 8- الْأَطِبَّاءُ فِي الْعِيَادَةِ.  
.....

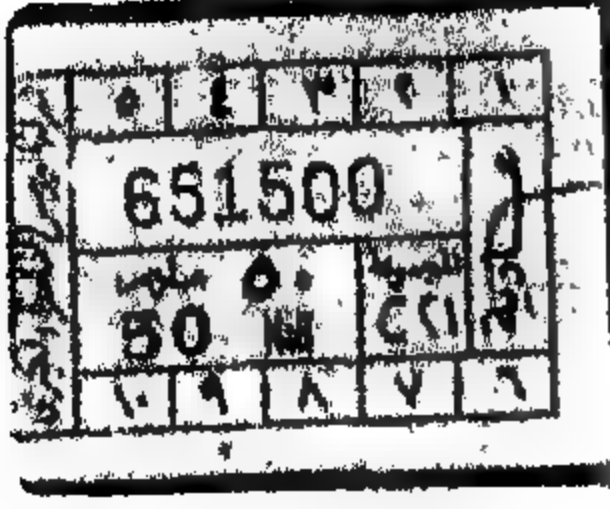
تدريب 10: كوّن جُملاً تامةً مُستخدِماً مَجْمُوعَاتِ الكَلِمَاتِ الآتية:

- 1- العَرَبِيَّةُ يُوسُفُ تَعَلَّمَ اللُّغَةَ
- 2- يَقدِرُ أَنْ بِالْعَرَبِيَّةِ يَتَكَلَّمُ
- 3- تَقدِرُ أَنْ البِنْتُ تَرْكَبُ السَّيَّارَةَ
- 4- المَتحَفُ حافِلَةٌ إِلَى تَرْكَبُ أَنْ تَقدِرُ
- 5- الآنَ بِقِيَمَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ أَشْعُرُ
- 6- اللُّغَةُ قِيَمَةٌ فِي لَهَا حَيَاتِي
- 7- الحافِلَةُ سَأَرْكَبُ قَلِيلَ بَعْدَ
- 8- المَيدَانُ هَذَا سِرَ الشَّارِعِ فِي إِلَى
- 9- الواقِفُونَ مَوْقفَ فِي كَثِيرُونَ الحافِلاتِ
- 10- المُرُورُ اليَسَّارَ اتَّجِهْ إِشارةً عِنْدَ إِلَى

تدريب 11: عبّر عَنِ الصُّورِ الآتية بِجُمَلٍ مُفيدة:



(9)



(8)



(7)



اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَلاَ حِظَّ الضُّبُطِ وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

1- الْمَشَخَفُ بَعِيدٌ.

2- الْمَحَطَّةُ قَرِيبَةٌ.

3- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ بِالنَّاسِ.

الدُّرُسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ

أَمَامَ شُبَّانِ الطَّوَابِعِ

أَشْرَفُ : خَمْسَةَ طَوَابِعِ بَرِيدِ

جَوِّي مِنْ فَضْلِكَ

المُوظَّفُ : هَلِ الطَّوَابِعُ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ

أَمْ لِأُورُوبَّا وَأَسِيَا؟

أَشْرَفُ :

ثَلَاثَةَ طَوَابِعِ

لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ

وَطَابِعَانِ لِأُورُوبَّا

المُوظَّفُ : الثَّمَنُ تِسْعُونَ دِينَارًا

أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ النُّقُودَ

آسِفٌ .. نَسِيتُ .. هَلْ عِنْدَكَ بِطَاقَةٌ لِأُورُوبَّا ؟

المُوظَّفُ : الثَّمَنُ عِشْرُونَ دِينَارًا

أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ، وَشُكْرًا - أَيْنَ شُبَّانُكَ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ ؟

المُوظَّفُ : آخِرُ شُبَّانِكَ عَلَى الْيَسَارِ.



## أَمَامَ شُبَّانِ التَّسْجِيلِ وَالطَّرُودِ



يَذْهَبُ أَشْرَفُ إِلَى  
الشُّبَّانِ، وَيَقِفُ فِي  
آخِرِ الصَّفِّ ثُمَّ  
يَأْتِي دَوْرَهُ وَيُعْطِي  
الْخِطَابَ لِلْمَوْظَّفِ.

كَتَبَ أَشْرَفُ عَلَى ظَرْفِ  
الْخِطَابِ:

- ★ إِسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ عُنْوَانَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ إِسْمَ الْمُرْسَلِ
- ★ عُنْوَانَ الْمُرْسَلِ



يَكْتُبُ الْمَوْظَّفُ الْإِيصَالَ وَيَقُولُ  
الْمَوْظَّفُ : خَمْسُونَ دِينَارًا مِنْ فَضْلِكَ  
أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ، وَشُكْرًا

## فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ

### أَمَامَ شُبَّانِ الطَّوَابِعِ

- أَشْرَفَ : خَمْسَةُ طَوَابِعِ بَرِيدِ جَوِّي مِنْ فَضْلِكَ.  
الْمَوْظَفُ : هَلِ الطَّوَابِعُ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ أَمْ لِأُورُوبَا وَآسِيَا ؟  
أَشْرَفَ : ثَلَاثَةُ طَوَابِعِ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَطَابِعَانِ لِأُورُوبَا .  
الْمَوْظَفُ : الثَّمَنُ تِسْعُونَ دِينَارًا.  
أَشْرَفَ : تَقْضَى الثُّقُودَ - آسِف .. نَسِيتُ .. هَلْ عِنْدَكَ بَطَاقَةٌ لِأُورُوبَا ؟  
الْمَوْظَفُ : الثَّمَنُ عِشْرُونَ دِينَارًا.  
أَشْرَفَ : تَقْضَى، وَشُكْرًا . أَيْنَ شُبَّانُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ ؟  
الْمَوْظَفُ : آخِرُ شُبَّانٍ عَلَى الْيَسَارِ.

### أَمَامَ شُبَّانِ التَّسْجِيلِ وَالطُّرُودِ

- يَذْهَبُ أَشْرَفُ إِلَى الشُّبَّانِ، يَقِفُ فِي آخِرِ الصَّفِّ، ثُمَّ يَأْتِي دَوْرُهُ،  
وَيُعْطِي الْخِطَابَ لِلْمَوْظَفِ.  
كَتَبَ أَشْرَفُ عَلَى ظَرْفِ الْخِطَابِ:  
★ إِسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ  
★ عُنْوَانَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ  
★ إِسْمَ الْمُرْسَلِ  
★ عُنْوَانَ الْمُرْسَلِ

يَكْتُبُ الْمُوظَّفُ الْإِيصَالَ وَيَقُولُ  
 الْمُوظَّفُ : خَمْسُونَ دِينَارًا مِنْ فَضْلِكَ.  
 أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ، وَشُكْرًا.

### الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

أُورُوبَا	الْبِلَادُ	الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ	الْمُرْسِلُ
شُبَّاكُ	آخِرُ	آسِفُ	أَمْرِيكََا
نَسِي	تَسْجِيلُ	الْخِطَابُ	الطَّوَابِعُ
الصَّفِّ	عِنْدُ	ظَرَفُ	يَقِفُ
قَدَمُ	دَاخِلُ	طَرْدُ	طَابِعُ
يُرْسِلُ	كَسَرُ	يَنْتَظِرُ	دَارُ الْآثَارِ
		الْغُرْفَةُ	مُزْدَوِجُ

- تَدْرِيبُ 1: ضَعِ الْعَلَامَةَ √ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ  
 وَ عَلَامَةَ x أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ:
- 1- اشْتَرَى أَشْرَفُ سِتَّةَ طَوَابِعَ بَرِيدِ جَوِّي.
  - 2- مَعَ أَشْرَفِ بِطَاقَةٍ لِأُورُوبَا.
  - 3- أَعْطَى الْمُوظَّفُ الْخِطَابَ لِأَشْرَفِ.

- 4- أَشْرَفُ يَقِفُ فِي أَوَّلِ الصَّفِّ.  
 5- شُبَّانُ الطَّوَابِعِ يُسَجِّلُ الْخِطَابَاتِ.  
 6- عَلَى ظَرْفِ الْخِطَابِ اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ وَعُنْوَانُهُ وَاسْمُ الْمُرْسِلِ وَعُنْوَانُهُ.

- 7- يَكْتُبُ أَشْرَفُ الْإِيصَالَ.  
 8- يَكْتُبُ الْمُوظَّفُ الْخِطَابَ.  
 9- شُبَّانُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ آخِرُ شُبَّانٍ عَلَى الْيَسَارِ.  
 10- فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ شُبَّانُ الطَّوَابِعِ وَشُبَّانُ التَّسْجِيلِ وَالطَّرُودِ.  
 تَدْرِيبُ 2: ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

يُسَجِّلُ ثَمَنَ الطَّوَابِعِ تَكْتُبُ يَفْتَحُ  
 آخِرُ النَّاسِ دَوْرَهُ تَسْجِيلُ.

- 1- مَتَى ----- مَكْتُبُ الْبَرِيدِ؟  
 2- لِمَاذَا يَدْخُلُ ----- مَكْتُبُ الْبَرِيدِ؟  
 3- مَنْ يَدْفَعُ ثَمَنَ ----- ؟  
 4- يَقِفُ أَشْرَفُ فِي ----- الصَّفِّ.  
 5- يَدْفَعُ أَشْرَفُ ----- الْخِطَابِ.  
 6- أَشْرَفُ ----- خِطَابًا.  
 7- أَيْنَ ----- الْعُنْوَانُ؟

8- يَنْتَظِرُ أَشْرَفُ -----

9- أَيْنَ شُبَّاكُ ----- الخِطَابَاتِ؟

تدريب 3: كَوِّنْ جُمْلَةً تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- دَوْرَ - يَأْتِي - أَشْرَفُ - الْخِطَابَ - وَيُسَلِّمُ.
- 2- يَقُولُ - الْمُؤَظَّفُ - الْإِيصَالَ - يَكْتُبُ - وَ - تَقْضُلُ.
- 3- خَمْسِينَ - أَعْطِنِي - دِينَارًا - فَضْلِكَ - مِنْ.
- 4- أَشْرَفُ - التَّسْجِيلَ - شُبَّاكُ - وَ - الطُّرُودَ - أَمَامَ.
- 5- طَوَائِعَ - الْعَرَبِيَّةَ - لِلْبِلَادِ - ثَلَاثَةَ - اشْتَرَى - كَمَالَ.
- 6- سَمِيرَةً - طَرْدًا - إِلَى - أَرْسَلْتُ - أَوْرُوبًا.
- 7- الْخِطَابَاتُ - هَلْ - لِأُورُوبًا - لِأَمْرِيكَ - أَوْ.
- 8- الْمُرْسِلَ - اسْمَ - أَكْتُبُ - الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - وَ.
- 9- لِيُوسُفَ - الطَّيِّبُ - قَالَ - بِخَيْرٍ - أَنْتَ - الْآنَ.

تدريب 4 : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1- كَمْ طَائِعَ بَرِيدِ جَوِّي اشْتَرَى أَشْرَفُ؟
- 2- كَمْ طَائِعًا لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ؟ وَكَمْ طَائِعًا لِأُورُوبًا؟
- 3- مَا ثَمَنُ الطَّوَائِعِ؟
- 4- مَاذَا نَسِيَ أَشْرَفُ؟
- 5- أَيْنَ شُبَّاكُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ؟

- 6- أَيْنَ وَقَفَ أَشْرَفُ؟
  - 7- مَاذَا عَلَى ظَرْفِ الْخِطَابِ؟
  - 8- مَاذَا كَتَبَ الْمُوظَّفُ؟
  - 9- هَلْ وَقَفَ أَشْرَفُ أَمَامَ شُبَّانِ التَّسْجِيلِ وَالطُّرُودِ؟
  - 10- مَنْ الَّذِي يُسَجِّلُ الْخِطَابَاتِ؟
- تدريب 5: أكمل كما في النموذج :

لَيْلَى طَالِبَةٌ  
سَنَاءُ  
الْغُرْفَةُ  
دَارُ الْأَثَارِ  
الْمَدْرَسَةُ  
الصُّورَةُ  
الْحُجْرَةُ  
الْعَيْنُ  
لَيْلَى

أَشْرَفُ طَالِبٌ  
1- مَخْمُودٌ طِفْلٌ صَغِيرٌ  
2- السَّرِيرُ مُرِيحٌ  
3- الْفُنْدُقُ كَبِيرٌ  
4- الْمَيْدَانُ بَعِيدٌ  
5- الْوَزْدُ جَمِيلٌ  
6- الطَّرِيقُ مُزْدَوِجٌ  
7- الصُّنْدُوقُ سَلِيمٌ  
8- مُحَمَّدٌ سَائِقٌ

تدريب 6: أكمل كما في النموذج :

هُم مُوظَّفُونَ

هُمَا مُوظَّفَانِ

هُوَ مُوظَّفٌ

.....

.....

1- سَائِقٌ

.....

.....

2- طَبِيبٌ

.....

.....

3- ضَابِطٌ

4- واقِفٌ .....  
.....

5- عَامِلٌ .....  
.....

تدريب 7: أكمل كما في النموذج :

هِيَ مُوظَّفَةٌ      هُمَا مُوظَّفَتَان      هُنَّ مُوظَّفَاتٌ

1- مُدَرِّسٌ .....  
.....

2- تِلْمِيزٌ .....  
.....

3- دَاخِلٌ .....  
.....

4- طَبِيبٌ .....  
.....

3- سَائِقٌ .....  
.....

تدريب 8: أكمل كما في النموذج :

خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ      اسْتَخْرَجَ الْبِطَاقَةَ مِنَ الْحَقِيبَةِ

1- عَمِلَ فِي الْمَتْحَفِ .....  
.....

2- خَدَمَ فِي الْمَطَارِ .....  
.....

3- رَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ .....  
جَوَّازَ السَّفَرِ مِنَ الْمُوظَّفِ

تدريب 9: أكمل كما في النموذج :

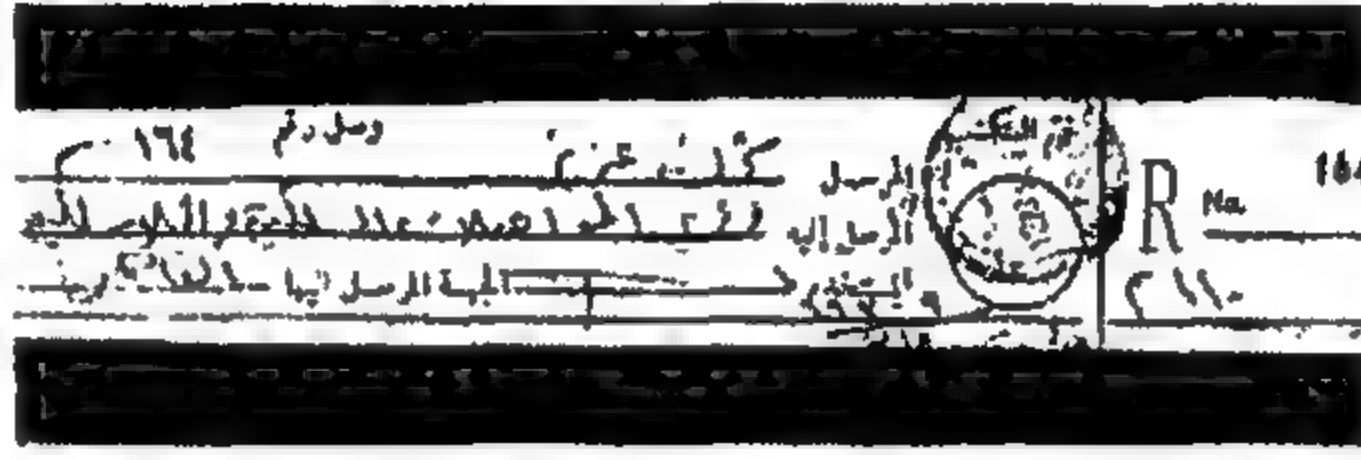
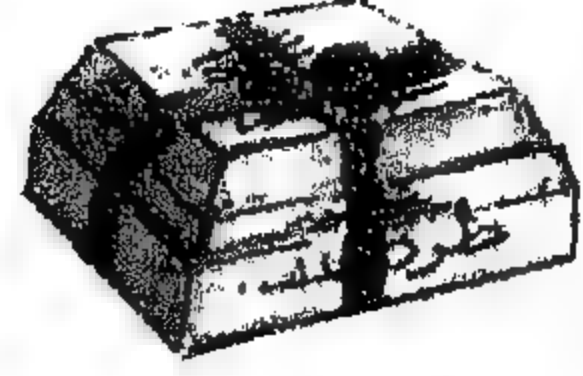
كَسَرَ الطِّفْلُ الطَّبَقَ      انْكَسَرَ الطَّبَقُ

1- فَتَحَتِ الْقِطْعَةُ الْبَابَ .....  
.....

2- قَطَعَ الْحِمَارُ الْحَبْلَ .....  
.....

3- كَشَفَ يُوسُفُ صَدْرَهُ .....  
.....

تدريب 10 : عبّر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :



اقرأ الجمل الآتية ولا حظ الضبط واكتبها مرتين :

هَذَا خِطَابٌ لِأُورُوبَا	هَذَانِ خِطَابَانِ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ
هَذِهِ خِطَابَاتٌ لِأَمْرِيكَا	ثَمَنُ الطَّوَابِعِ تِسْعُونَ دِينَارًا
الطَّابِعُ بِخَمْسَةِ دِينَارَاتٍ	الطَّابِعَانِ بِعَشْرَةِ دِينَارَاتٍ
الْبِطَاقَةُ بِثَلَاثِينَ دِينَارًا	

## الدُّرُسُ الرَّابِعُ عَشَرَ فِي مَكْتَبِ الْبَرْقِ وَالْهَاتِفِ

أَمَامَ شُبَّانِ الْبَرْقِ  
سَامِي: مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِينِي  
نُمُودَجَ بَرْقِيَّةٍ



الْمُوظَّفَةُ : بَرْقِيَّةٌ دَاخِلِيَّةٌ أَمْ خَارِجِيَّةٌ؟  
سَامِي : بَرْقِيَّةٌ خَارِجِيَّةٌ  
الْمُوظَّفَةُ : النَّمُودَجُ هُنَاكَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ

الاسم	الرقم	الوقت	الغرفة
تونس	٣١٥	٩٣	٦١٥
سَامِي	٣١٥	٩٣	٦١٥
السيد علي	٣١٥	٩٣	٦١٥
شارع الكوفة تونس	٣١٥	٩٣	٦١٥
سَامِي إِلَى تُونِسَ غَدًا، الْأَرْبَعَاءُ، السَّاعَةُ	٣١٥	٩٣	٦١٥
الْخَامِسَةُ وَالْخَمِيسُ سَامِي بِالطَّائِرَةِ الْتُونِسِيَّةِ	٣١٥	٩٣	٦١٥
رَحِلَهُ رَتَمَ ٥٤٤	٣١٥	٩٣	٦١٥
سَامِي عَلَى	٣١٥	٩٣	٦١٥

يَجْلِسُ سَامِي  
أَمَامَ الْمَكْتَبِ  
وَيَكْتُبُ الْبَرْقِيَّةَ  
التَّالِيَةَ:

السَّيِّدُ / كَمَالُ عَلِي 15 شَارِعُ الْكُوَيْت - تُونِس  
سَأَصِلُ إِلَى تُونِسَ غَدًا، الْأَرْبَعَاءُ، السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ وَالنِّصْفَ

مَسَاءً بِالطَّائِرَةِ الثُّونِيسِيَّةِ، رِخْلَةً رَقْم 125.

سَامِي عَلِي

الْمُوظَّفَةُ تَقْرَأُ الْبَرْقِيَّةَ وَتَعُدُّ الْكَلِمَاتِ ، وَتَحْسِبُ الْأَجْرَةَ وَتَكْتُبُ الْإِيصَالَ.

سَامِي يَدْفَعُ الْأَجْرَةَ وَيَسْأَلُ : مَتَى تَصِلُ الْبَرْقِيَّةُ إِلَى ثُونِس ؟  
الْمُوظَّفَةُ : غَدًا صَبَاحًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

أَمَامَ شَبَّاكِ الْهَاتِفِ

سَامِي : مِنْ فَضْلِكَ، مُكَالَمَةٌ شَخْصِيَّةٌ إِلَى الْكُونِيسَتِ.

الْمُوظَّفَةُ : مَا الرَّقْمُ ؟ سَامِي : 526112

الْمُوظَّفَةُ : كَمْ مُدَّة ؟

سَامِي : مُدَّتَانِ.

الْمُوظَّفَةُ : هَلْ سَتَتَكَلَّمُ  
مِنْ هُنَا ؟

سَامِي : نَعَمْ

الْمُوظَّفَةُ : عَشْرَةُ دِينَارَاتِ

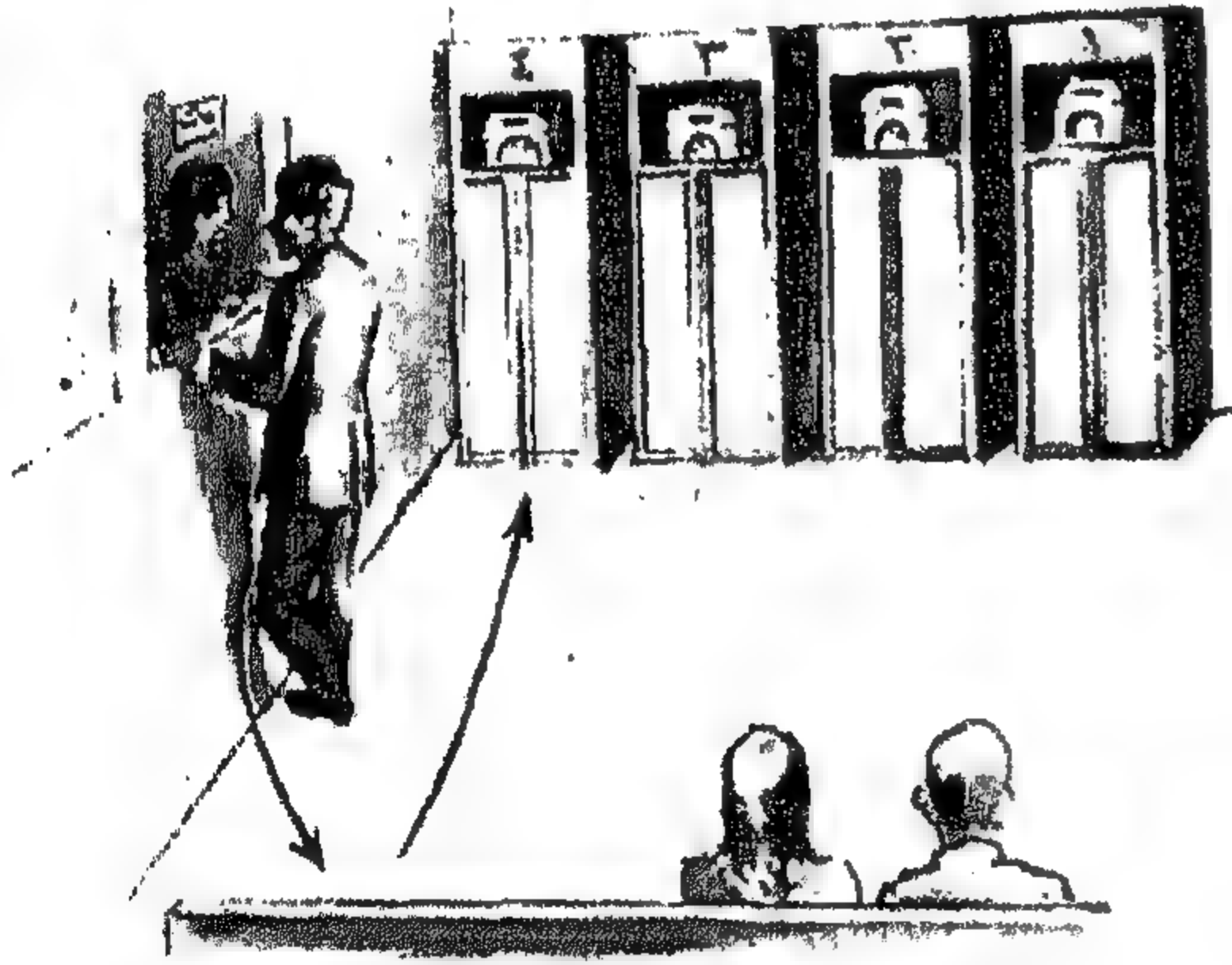
سَامِي : تَفَضَّلِي

الْمُوظَّفَةُ : انْتَظِرِي قَلِيلًا، سَتَأْتِي الْمُكَالَمَةُ حَالًا.

جَرَسُ الْهَاتِفِ يَدُقُّ

الْمُوظَّفَةُ : كَابِينَةُ رَقْم 4.

يَدْخُلُ سَامِي الْكَابِينَةَ وَيَرْفَعُ سَمَاعَةَ الْهَاتِفِ وَيَتَحَدَّثُ.



## فِي مَكْتَبِ الْبَرْقِ وَالْهَاتِفِ

(أَمَامَ شُبَّانِ الْبَرْقِ)

سَامِي : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي نَمُودَجَ بَرْقِيَّةِ

الْمُوظَّفَةِ : بَرْقِيَّةٌ دَاخِلِيَّةٌ أَمْ خَارِجِيَّةٌ ؟

سَامِي : بَرْقِيَّةٌ خَارِجِيَّةٌ.

الْمُوظَّفَةُ : النَّمُودَجُ هُنَاكَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ.

يَجْلِسُ سَامِي أَمَامَ الْمَكْتَبِ وَيَكْتُبُ الْبَرْقِيَّةَ التَّالِيَةَ :

السَّيِّدُ / كَمَالُ عَلِي 15 شَارِعَ الْكُوَيْتِ - تُونِسْ

سَأَصِلُ إِلَى تُونِسْ غَدًا ، الْأَرْبَعَاءُ ، السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ وَالنِّصْفُ

مَسَاءً بِالطَّائِرَةِ التُّونِسِيَّةِ ، رِحْلَةٌ رَقْمُ 125.

سَامِي عَلِي

الْمُوظَّفَةُ تَقْرَأُ الْبَرْقِيَّةَ وَتَعُدُّ الْكَلِمَاتِ ، وَتَحْسُبُ الْأُجْرَةَ وَتَكْتُبُ  
الْإِيصَالَ.

سَامِي يَدْفَعُ الْأُجْرَةَ وَيَسْأَلُ : مَتَى تَصِلُ الْبَرْقِيَّةُ إِلَى تُونِسْ ؟

الْمُوظَّفَةُ : غَدًا صَبَاحًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(أَمَامَ شُبَّانِ الْهَاتِفِ)

سَامِي : مِنْ فَضْلِكَ ، مُكَالَمَةٌ شَخْصِيَّةٌ إِلَى الْكُوَيْتِ.

الْمُوظَّفَةُ : مَا الرَّقْمُ ؟

سَامِي : 526112  
 الْمُوَظَّفَةُ : كَمْ مُدَّة ؟  
 سَامِي : مُدَّتَانِ.  
 الْمُوَظَّفَةُ : هَلْ سَتَتَكَلَّمُ مِنْ هُنَا ؟  
 سَامِي : نَعَمْ.  
 الْمُوَظَّفَةُ : عَشْرَةَ دِيَّارَاتِ.  
 سَامِي : تَفْضُلِي.  
 الْمُوَظَّفَةُ : انْتَظِرِ قَلِيلًا، سَتَأْتِي الْمُكَالَمَةُ حَالًا.  
 (جَرَسَ الْهَاتِفُ يَدُقُّ)  
 الْمُوَظَّفَةُ : كَابِينَةُ رَقْم 4.  
 يَدْخُلُ سَامِي الْكَابِينَةَ وَيَرْفَعُ سَمَاعَةَ الْهَاتِفِ وَيَتَحَدَّثُ.  
 الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

مُكَالَمَةٌ	مُدَّةٌ	الْبَرْقُ	بَرْقِيَّةٌ	الْأَزْبَعَاءُ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ	انْتَظِرِ	مُكَالَمَةُ شَخْصِيَّةٍ		
السَّيِّدُ	النِّصْفُ	نَمُودَجٌ	دَاخِلِيَّةٌ	خَارِجِيَّةٌ
جَلَسَ	دَقٌّ	كَابِينَةُ	تُونِسُ	حَسَبَ
وَصَلَ	تَكَلَّمَ	أَتَى	غَدَا	رِخْلَةٌ
حَالًا	قَلِيلًا	جَرَسَ	خَطُّ الطَّيْرَانِ.	

تدريب 1: اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المكتوبة:

1- تعدّ الكلمات

الموظّفة

الموظّف

سامي

2- سيصل سامي إلى تونس

اليوم

غدا

أمس

3- يجلس سامي

خلف المكتب ويكتب

أمام المكتب ويكتب

فوق المكتب ويكتب

4- يكتب سامي البرقية

في نموذج البرقية

في بطاقة الوصول

في بطاقة مكتب الاستعلامات

5- سافر سامي

بالطائرة الكويتية

بالخطوط التونسية

بالرحلة رقم 521

6- تَقْرَأُ الْمُوظَّفَةُ الْبَرْقِيَّةَ

بَعْدَ قَلِيلٍ

الآن

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ مَسَاءً أَمْسَ

7- الْمُوظَّفَانِ

يَحْسُبَانِ الْأُجْرَةَ

تَحْسُبَانِ الْأُجْرَةَ

يَحْسُبُ الْأُجْرَةَ

8- كَمَالٌ عَلِيٌّ

وَالِدُ سَامِي عَلِيٍّ

أَخُو سَامِي عَلِيٍّ

صَدِيقُ سَامِي عَلِيٍّ

9- ثَمَنُ الْمُكَالَمَةِ

عَشْرَةُ قُرُوشٍ

عَشْرَةُ دِينَارَاتٍ

عِشْرُونَ دِينَارًا

10- تَقْرَأُ الْبَنَاتُ

جَرِيدَتَهُنَّ

جَرِيدَتَهُمَا

جَرِيدَتَهُنَّ

تدريب 2 : ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة و علامة (x) أمام  
الإجابة الخاطئة:

- 1- ستأتي المكالمة حالاً.
  - 2- يدخل أشرف المكتب ليتكلم في الهاتف
  - 3- يرفع سامي سماعة الهاتف ويجلس.
  - 4- جرس الهاتف يدق فيدخل سامي الكابينة.
  - 5- أرسل سامي برفيقة خارجية.
  - 6- عنوان السيد كمال : 25 شارع الكويت.
  - 7- رحلة تونس رقم 925 .
  - 8- الموظف يحسب الأجرة ويكتب الإيصال.
  - 9- المكالمة الشخصية إلى الكويت.
  - 10- يصل كمال إلى تونس الساعة الخامسة والنصف مساءً.
- تدريب 3: اضبط بالشكل كما في النموذج :

يقرأ الموظف البرقية

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1- تعد الموظفة النقود   | 5- يرفع أشرف الساعة   |
| 2- يكتب كمال البرقية    | 6- يدخل أشرف الكابينة |
| 3- تقرأ الموظفة البرقية | 7- يوسف يدخل الصالة   |
| 4- يحسب الموظف الأجرة   | 8- تغسل الطفلة يدها.  |

- 9- تشرب البنت العصير 10- يأكل الرجل السمك
- تدريب 4 : أكمل المحاور الآتية :
- 1- هل كتابك على الطاولة ؟ 6- هل يذاكرن معك ؟
- نعم..... لا.....
- 2- هل يذاكر الصديقان معك ؟ 7- هل تذاكر كل يوم ؟
- نعم..... نعم.....
- 3- متى تذاكرون ؟ 8- هل تذاكر يوم الجمعة أيضا ؟
- ..... لا.....
- 4- هل لك أخوات ؟ 9- ماذا تفعل يوم الجمعة ؟
- نعم.....
- 5- كم أختا لك ؟ 10- ما المرحلة التي تتعلم فيها ؟
- .....

تدريب 5: اضبط بالشكل كما في النموذج :

المكالمة شخصية

- 1- البرقية داخلية 6- الفطور خبز
- 2- البرقية خارجية 7- الفطور عصير
- 3- المكالمة قصيرة 8- الحجرة جميلة
- 4- المكالمة طويلة 9- الغداء سمك
- 5- الحجرة مريحة 10- الغداء طيور

11- العشاء دجاج 12- العشاء جبن

تدريب 6: أكمل واضبط بالشكل كما في النموذج :

- الموظف يقرأ الجريدة هو يقرأ الجريدة
- 1- الموظفة تقرأ الجريدة .....
  - 2- الموظفان يقرآن الجريدة .....
  - 3- الموظفون يقرأون الجريدة .....
  - 4- الموظفات يقرأن الجريدة .....
  - 5- المهندس يدخل الحجرة .....
  - 6- المهندسة تدخل الحجرة .....
  - 7- المهندسان يدخلان الحجرة .....
  - 8- المهندستان تدخلان الحجرة .....
  - 9- المهندسون يدخلون الحجرة .....
  - 10- المهندسات يدخلن الحجرة .....

تدريب 7 : أكمل بإستخدام الضمير المناسب:

- 1..... دَخَلُوا الحُجْرَةَ.
- 2..... كَتَبَتْ الخِطَابَ.
- 3..... لَعِبْنَ بِالْكُرَةِ.
- 4..... شَرِبَتِ المَاءَ.

- 5..... نَظَرَ إِلَى النَّاسِ.
- 6..... شَرِبْنَا عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.
- 7..... أَكَلَا السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ وَالْخُبْزَ.
- 8..... كَتَبْتُ الْخِطَابَ.
- 9..... لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ.
- 10..... لَعِبْتُمْ بِالْكُرَةِ.

تدريب 8 : أكمل باستخدام الفعل المضارع المناسب:

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1- هُمَا ..... أَمَامَ الْبَيْتِ | 6- هُنَّ ..... كَثِيرًا           |
| 2- أَنتُمْ ..... بِالْكُرَةِ     | 7- هُمْ ..... فِي السَّيَّارَةِ   |
| 3- أَنْتِ ..... الْجَرِيدَةَ     | 8- أَنْتُنَّ ..... مِنَ الْبَيْتِ |
| 4- هِيَ ..... الثُّقُودَ         | 9- أَنْتِ ..... السَّفِينَةَ      |
| 5- هُمَا ..... الْأُجْرَةَ       | 10- أَنْتُمَا ..... الْحَافِلَةَ  |

تدريب 9 : أكمل الجمل الآتية باستخدام الكلمة المناسبة :

- |           |            |            |             |           |
|-----------|------------|------------|-------------|-----------|
| كَاتَبَ   | قَابَلَ    | وَاصَلَ    | إِنْكَسَرَ  | تَعَلَّمَ |
| يُسَجِّلُ | إِنْتَظَرَ | أَنْزَلَتْ | تَسْتَعِدُّ | أَرْسَلَ  |
- 1- سَامِي ..... صَدِيقَهُ.
  - 2- الْمُوْظَفُ ..... الْحَدِيثَ مَعَ سَامِي.
  - 3- ..... كُوبُ الْمَاءِ.

- 4- .....سَمِيرٌ أُخْتَهُ.
  - 5- .....الْأُمُّ طِفْلَهَا.
  - 6-يُوسُفُ .....دَوْرَهُ.
  - 7- .....يُوسُفُ شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
  - 8- .....سَامِي الْخِطَابِ.
  - 9- .....السِّيَارَاتُ لِلْسَّيْرِ الْآنَ .
  - 10-سَامِي .....بَرْقِيَّةً إِلَى أُخْتِهِ .
- تدريب 10 : أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
- 1- مَاذَا أَخَذَ سَامِي مِنَ الْمُوظَّفَةِ ؟
  - 2- هَلْ أَرْسَلَ سَامِي بَرْقِيَّةً خَارِجِيَّةً ؟
  - 3- أَيْنَ نَمُودَجُ الْبَرْقِيَّةِ ؟
  - 4- أَيْنَ جَلَسَ سَامِي ؟
  - 5- مَتَى يَصِلُ سَامِي إِلَى تُونِسَ ؟
  - 6- مَنْ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ ؟ وَمَنْ الْمُرْسِلُ ؟
  - 7- مَا خَطُّ الطَّيْرَانِ الَّذِي سَيَسْتَخْدِمُهُ سَامِي ؟
  - 8- مَتَى تَصِلُ الْبَرْقِيَّةُ إِلَى تُونِسَ ؟
  - 9- كَمْ مُدَّةً حَجَزَهَا سَامِي إِلَى الْكُوَيْتِ ؟
  - 10- أَيْنَ تَكَلَّمَ سَامِي ؟

11- مَا ثَمَنُ الْمَكَالَمَةِ إِلَى الْكُوَيْتِ ؟

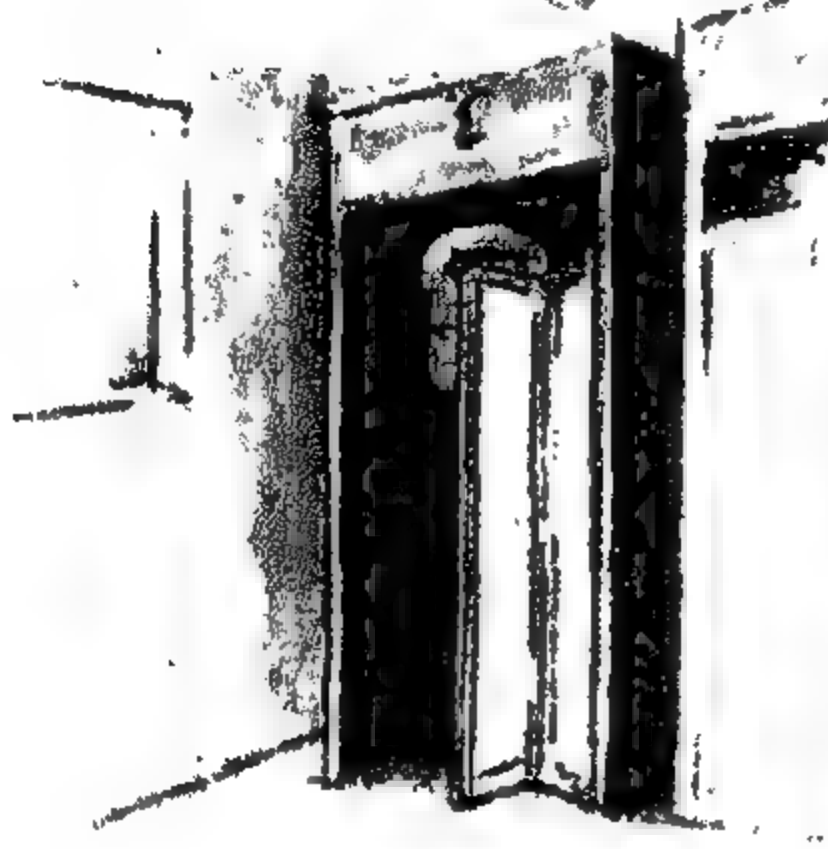
12- هَلْ أَتَتْ الْمَكَالَمَةُ بَعْدَ قَلِيلٍ ؟

تدريب 11 : عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

(3)



(2)



(1)

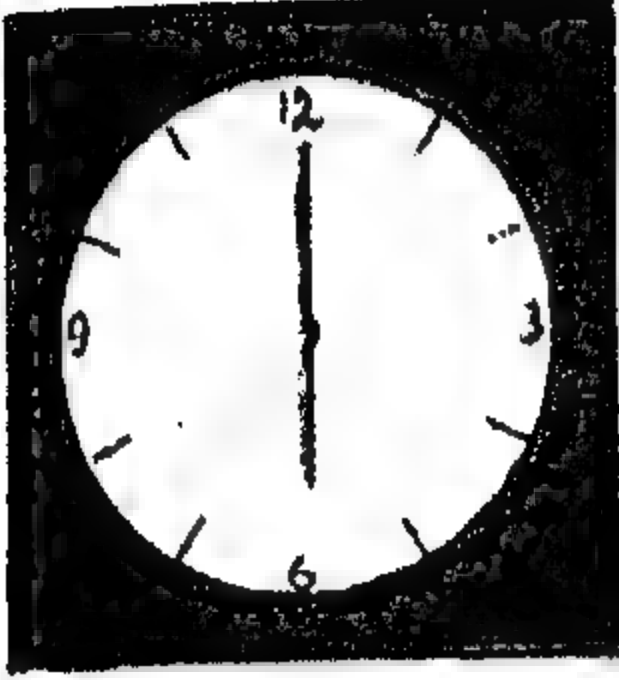


إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَلاَحِظِ الضُّبُطَ وَاسْتَنْبَحْهَا مَرَّتَيْنِ :

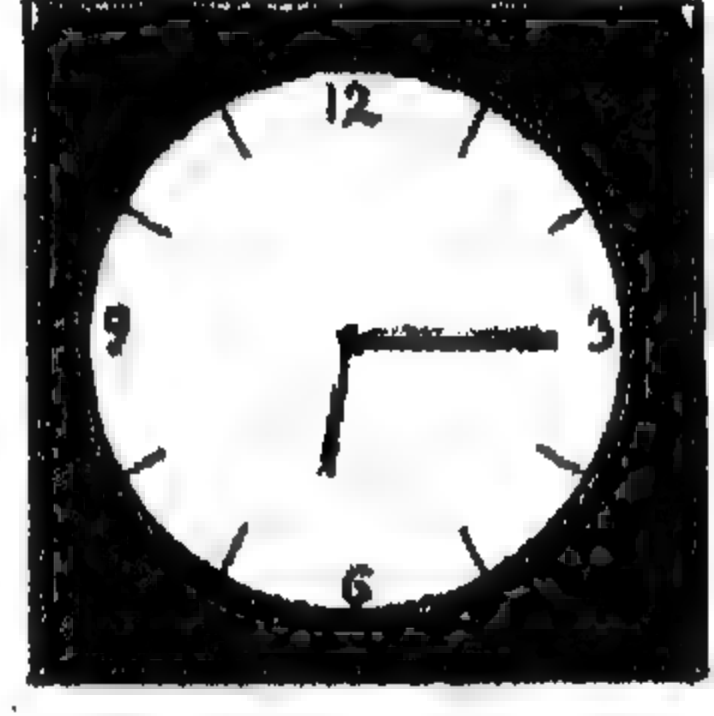
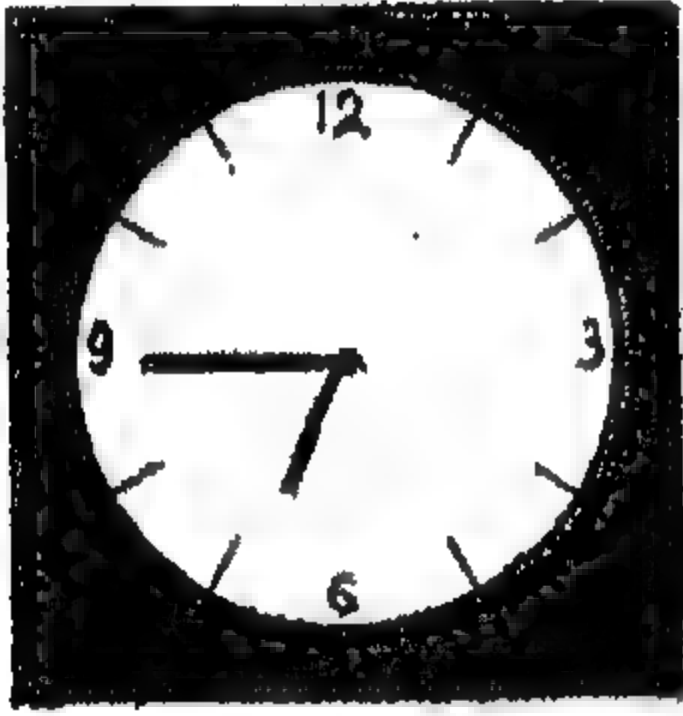
1- قرأت	الموظفة	البرقية
2- حسب	الموظف	الأجرة
3- كتبت	الموظفة	الإيصال
4- دفع	كمال	التمن

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

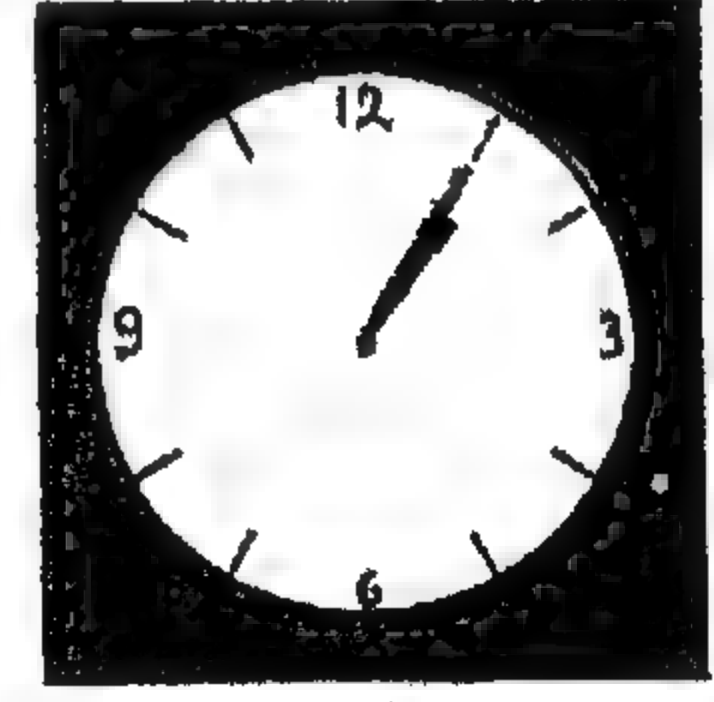
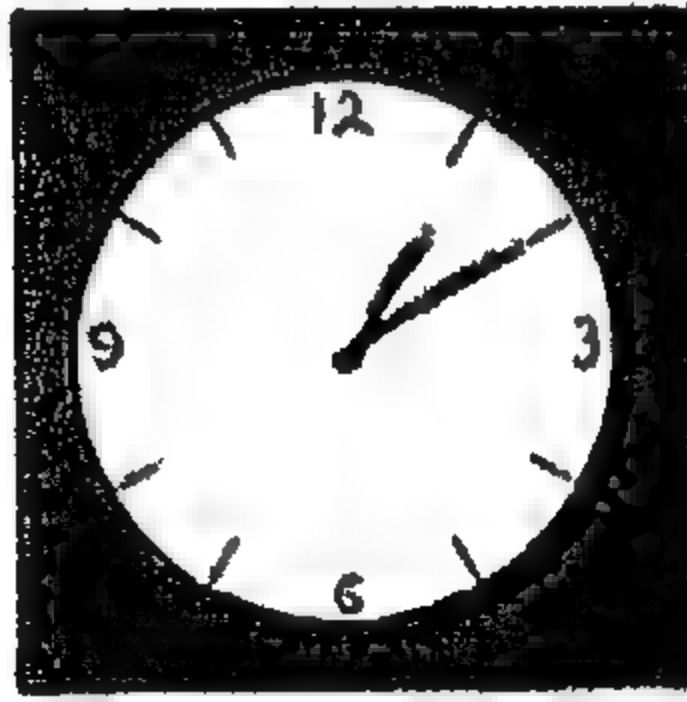
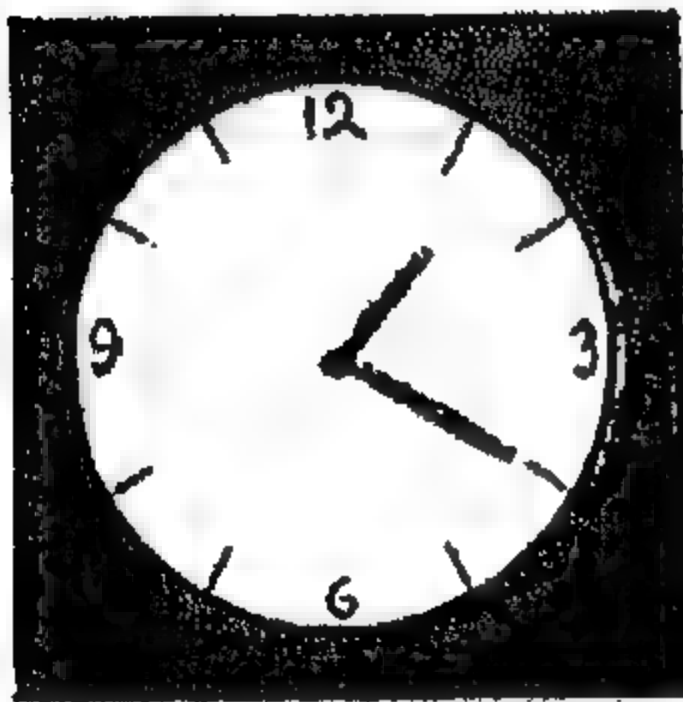
### الزَّمَنُ



يَدُقُّ الْمُنْبِّهَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا.  
أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي ، أَتْرُكُ سَرِيرِي السَّاعَةَ  
السَّادِسَةَ وَالرُّبْعَ وَأُصَلِّي. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ  
وَالنِّصْفِ يَدُقُّ بَائِعُ اللَّبَنِ جَرَسَ الْبَابِ. فِي السَّاعَةِ

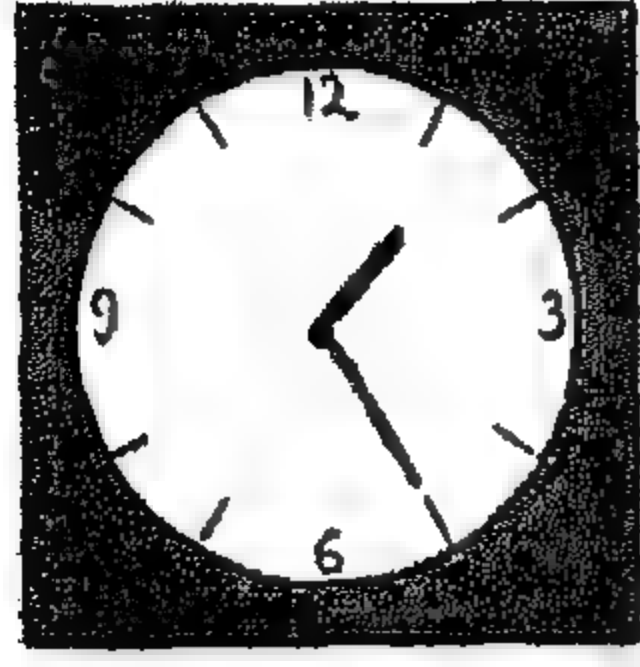
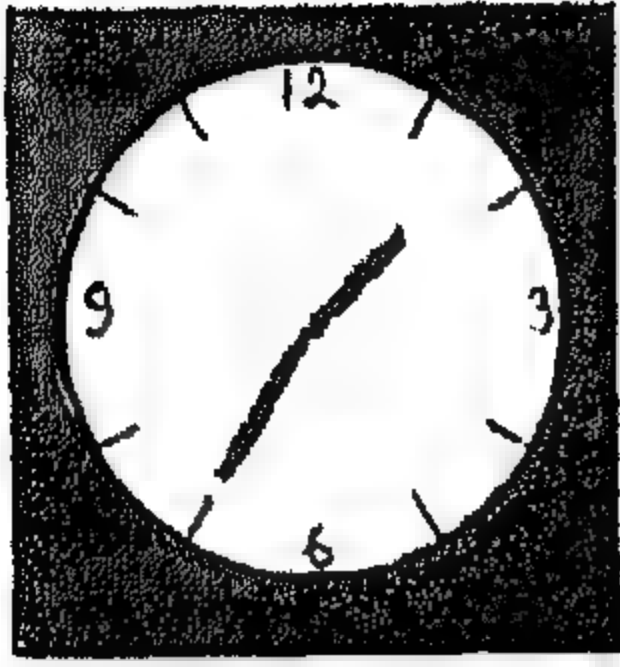


السَّابِعَةِ إِلَّا رُبْعًا تُحْضِرُ الزَّوْجَةَ الْفُطُورَ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ  
وَالثَّلَاثِ تَمَامًا أَخْرُجُ إِلَى عَمَلِي ، أَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِي ،  
وَأَعْمَلُ... أَنْظُرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَائِطِ :



السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ - الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ -  
الْوَاحِدَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ - الْوَاحِدَةُ وَالرُّبْعَ - الْوَاحِدَةُ وَالثَّلَاثُ -

الوَاحِدَةُ وَخَمْسَ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً - الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ -

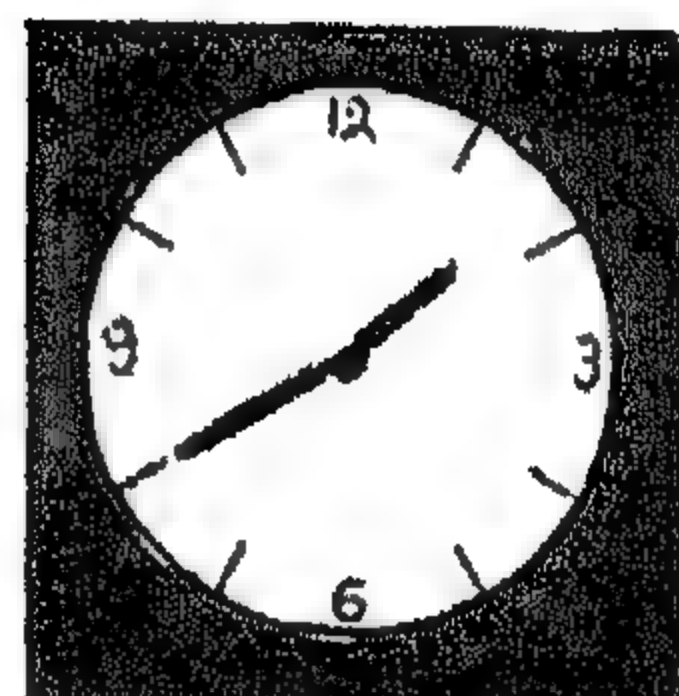
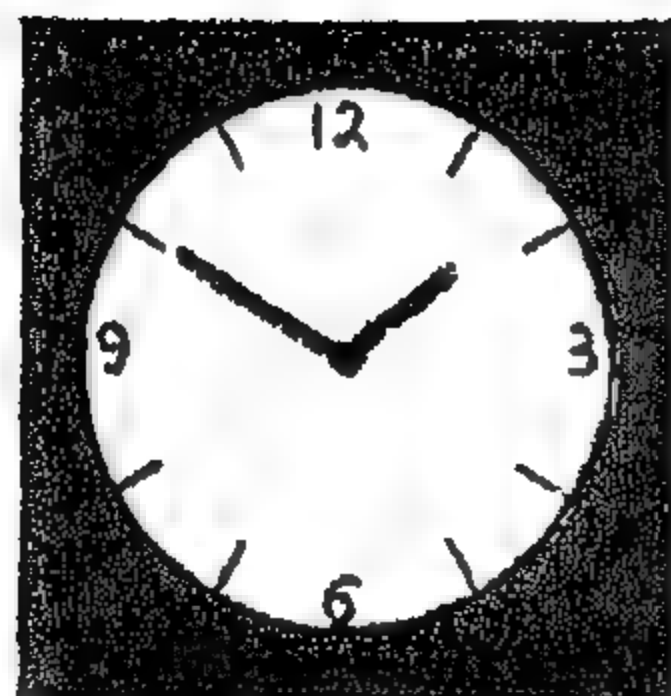
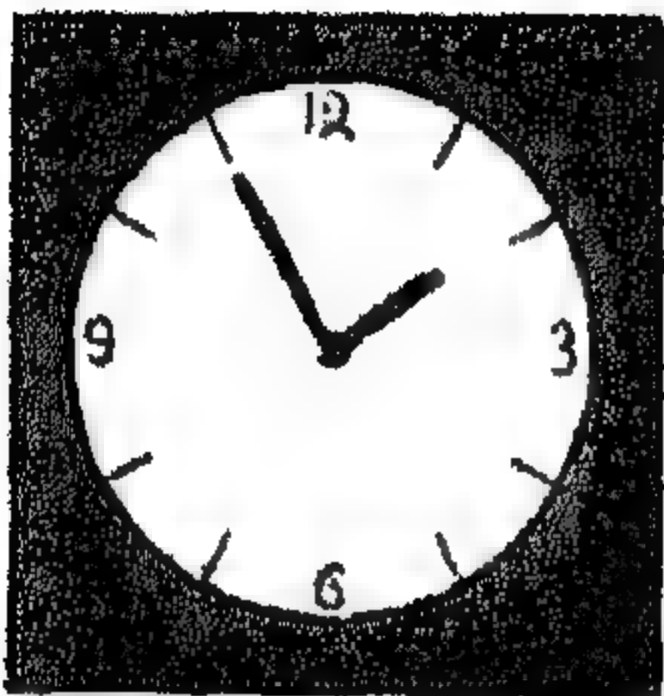


الوَاحِدَةُ وَخَمْسَ وَثَلَاثُونَ

دَقِيقَةً - الثَّانِيَةُ إِلَّا ثَلَاثًا - الثَّانِيَةُ

إِلَّا رُبْعًا - الثَّانِيَةُ إِلَّا عَشَرَ

دَقَائِقَ.



الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ - الثَّانِيَةُ تَمَامًا - سَاعُودُ إِلَى يَمِينِي:

أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ ، أَصِلُ إِلَى يَمِينِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ عَصْرًا ،

أَتَعَدِّي وَأَنَامُ ، وَأُصْحُو فِي الْمَغْرِبِ وَأُشَاهِدُ التَّلِفْزِيُّونَ

وَأَتَعَشَّى ، وَعِنْدَ

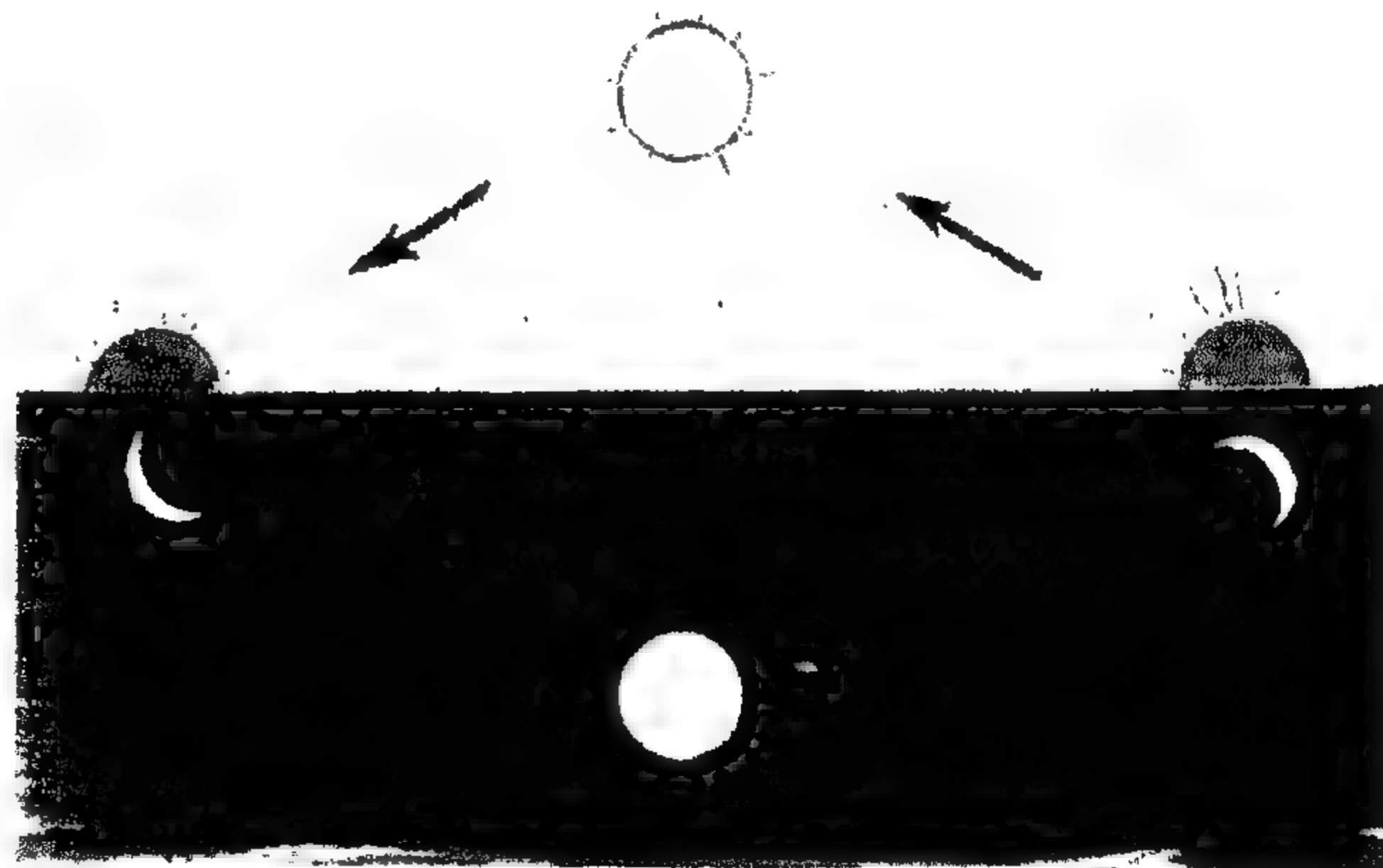
مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ

أَنَامُ...

وَيَدُقُّ الْمُبَيِّهُ

السَّاعَةِ

السَّادِسَةَ صَبَاحًا



فَأَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي.

تَمُرُّ الْأَيَّامُ : السَّبْتُ، الْأَحَدُ، الْاِثْنَيْنِ، الثَّلَاثاءُ، الْأَرْبَعاءُ،  
الْخَمِيسُ، الْجُمُعَةُ، تَمُرُّ اللَّيَالِي، تَمُرُّ الْأَسَابِيغُ، تَمُرُّ الشُّهُورُ :  
يَنَّايِرُ، فَبْرَايِرُ، مَارِسُ، أَبْرِيْلُ، مَآيُو، يُونِيَّةُ، يُولِيَّةُ،  
أَغُسْطُسُ، سِبْتَمْبَرُ، أَكْثُوبَرُ، نُوفَمْبَرُ، دِيْسَمْبَرُ.



وَتَمُرُّ الْفُصُولُ : الرَّيْبِعُ، الصَّيْفُ، الْخَرِيفُ، الشِّتَاءُ.



وَتَمُرُّ السَّنَوَاتُ، وَيَدُقُّ الْمُنْبَهُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا.

## الزَّمنُ

يَدُقُّ الْمُنْبَهُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا

أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي ، أَتْرُكُ سَرِيرِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالرُّبْعَ وَأُصَلِّي. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ يَدُقُّ بَائِعُ اللَّبَنِ جَرَسَ الْبَابِ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا رُبْعًا تُخْضِرُ الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالثَّلَاثِ تَمَامًا أَخْرُجُ إِلَى عَمَلِي، أَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِي، وَأَعْمَلُ... أَنْظُرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَائِطِ :

السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ- الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ- الْوَاحِدَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ- الْوَاحِدَةُ وَالرُّبْعُ- الْوَاحِدَةُ وَالثَّلَاثُ - الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً - الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ- الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً- الثَّانِيَةُ إِلَّا ثَلَاثًا - الثَّانِيَةُ إِلَّا رُبْعًا- الثَّانِيَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ- الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ- الثَّانِيَةُ تَمَامًا.

سَأَعُودُ إِلَى بَيْتِي.

أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ ، أَصِلُ إِلَى بَيْتِي السَّاعَةَ الثَّلَاثَةَ عَشْرًا، أَتَغَدَّى وَأَنَامُ ، وَأُصْحُو فِي الْمَغْرِبِ وَأَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ وَأَتَعَشَّى، وَعِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ أَنَامُ، وَيَدُقُّ الْمُنْبَهُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا، فَأَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي.

تَمُرُّ الْأَيَّامُ : السَّبْتُ، الْأَحَدُ، الْاِثْنَيْنِ، الثَّلَاثاءُ، الْأَرْبَعاءُ،  
 الْخَمِيسُ، الْجُمُعَةُ، تَمُرُّ اللَّيَالِي، تَمُرُّ الْأَسَابِيعُ،  
 تَمُرُّ الشُّهُورُ: يَنَّايِر، فَبْرَآيِر، مَارِس، إِبْرَيْل، مَآيُو، يُونِيَّة،  
 يُولِيَّة، أَغُسْطُس، سِبْتَمْبَر، أَكْثُوبَر، نُوفَمْبَر، دِيسَمْبَر.  
 وَتَمُرُّ الْفُصُولُ : الرَّبِيعُ، الصَّيْفُ، الْخَرِيفُ، الشِّتَاءُ.  
 وَتَمُرُّ السَّنَوَاتُ ...  
 وَيَدُقُّ الْمُنْبِّهَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا...

### الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الزَّمَنُ	أَنَاْم	أَسْتَيْقِظُ	الْمُنْبَه	أَصْلِي
عَشْر	رُبْع	مُنْتَصِف	بَايَع	اللَّبَن
الْبَاب	أَتَعَدَّى	أَتَعَشَّى	أَتْرَكَ	أَعُود
أَنْظُرُ	أُشَاهِدُ	تَمُرُّ	وَرَاءَ	الْحَائِطُ
إِلَّا	الْأَسَابِيعُ	السَّنَوَاتُ	مُعَلِّمٌ	عَمَلٌ
الصَّبَاحُ	الظُّهْرُ	العَصْرُ	المَغْرِبُ	اللَّيْلُ
يَكْتُبُ	نَخْلَةٌ	تَمَامًا	سَائِحٌ	دَارِسٌ
طَبَّاخٌ	صَدِيقٌ	سَمَكَةٌ	فَارِغٌ	قَلِيلًا
أَيَّامٌ	الْأُسْبُوعُ	السَّبْتُ	الْأَحَدُ	الْاِثْنَيْنِ
الثَّلَاثاءُ	الأَرْبَعاءُ	الْخَمِيسُ	الْجُمُعَةُ.	

شُهور	السَّنة	يَنَّاير	فَبْرَاير	مَارِس
أَبْريل	مَآيُو	يُونِيَّة	يُولِيَّة	أَغْشَطُس
سَبْتَمْبَر	أَكْثُوبَر	نُوفَمْبَر	دِيسَمْبَر	
فُصُول	السَّنة	الصَّيف	الخَرِيف	الشَّتَاء
الرَّبيع				

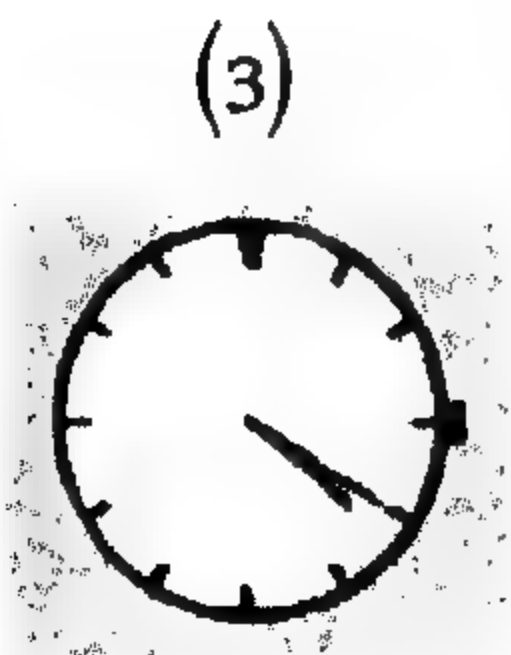
تَدْرِيب 1 : كَوْنُ جُمْلًا تَامَّةً مُسْتَخْدِمًا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

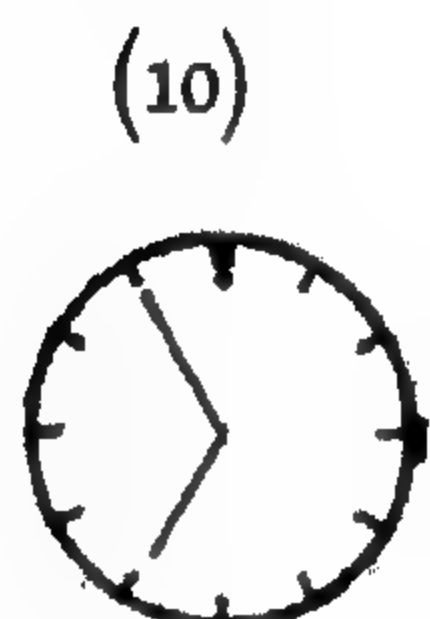
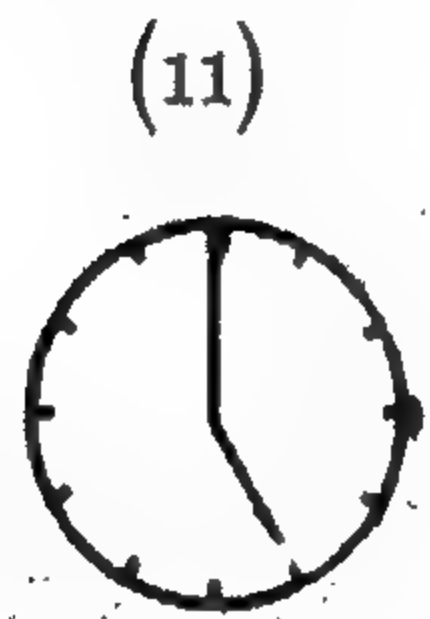
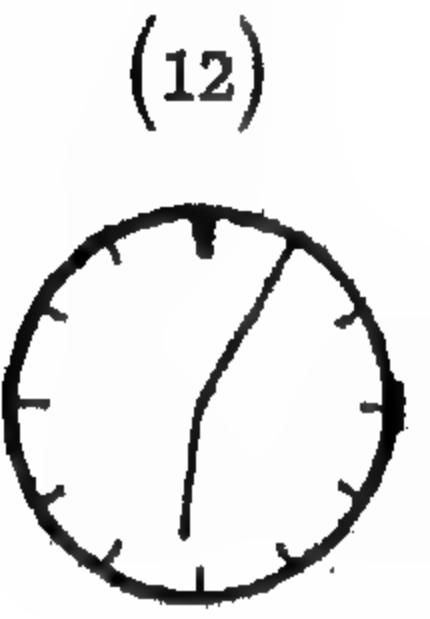
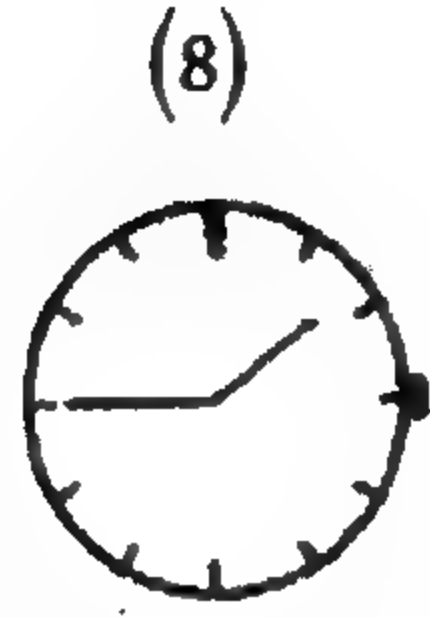
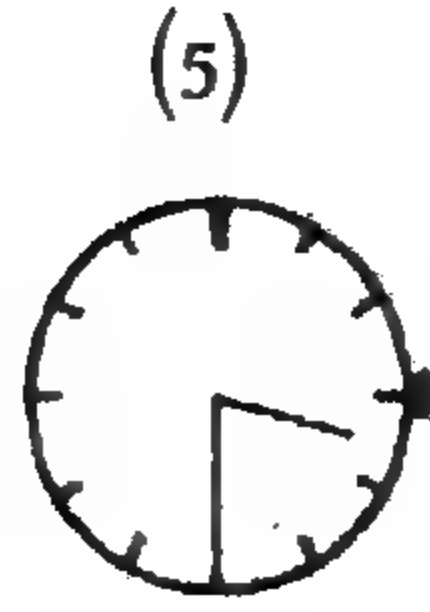
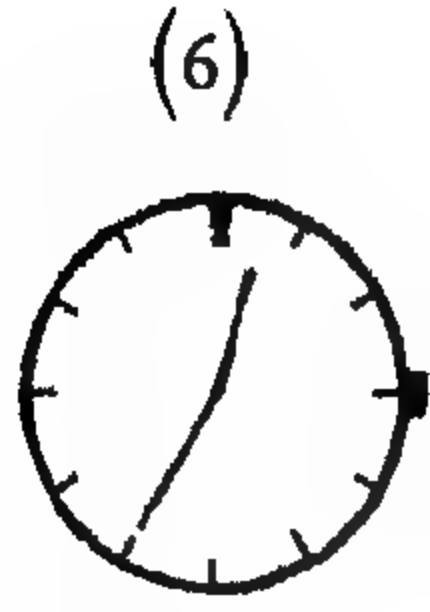
- 1- مِنْ - أَسْتَيْقِظ - نَوْمِي - الْخَامِيسَةَ - السَّاعَةَ .
- 2- جَرَسَ - الْبَابَ - بَايَعَ - يَدُقُّ - اللَّبَنَ .
- 3- الْآنَ - السَّاعَةُ - إِلَّا - الْوَاحِدَةَ - رُبْعًا .
- 4- السَّاعَةُ - ثَلَاثًا - الثَّانِيَةَ - الْآنَ - إِلَّا .
- 5- بَنَيْتِي - حَالًا - سَاعُودُ - إِلَى .
- 6- الثَّانِيَةَ - أَتَعَدِّي - ظَهَرَا - السَّاعَةَ .
- 7- الْأُسْرَةَ - الثَّامِنَةَ - تَتَعَشَّى - مَسَاءً - السَّاعَةَ .
- 8- التَّلِيفُزْيُون - قَلِيلًا - أَشَاهِدُ - أَنَامُ - ثُمَّ .
- 9- عِنْدَ - اللَّيْلِ - مُنْتَصَفَ - أَنَامُ .
- 10- أَنَامُ - قَلِيلًا - الْعَصْرَ - فِي .
- 11- الرَّبِيعَ - فُصُولُ - الْخَرِيفَ - وَ - السَّنةَ
- الصَّيْفَ - وَ - الشَّتَاءَ - وَ .
- 12- إِلَى - أَزْكَبُ - عَمَلِي - الْحَافِلَةَ .

تدريب 2 : كَوِّنْ جُمْلَةً تَامَّةً ، بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- 1- ..... الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ.
- 2- ..... إِلَى عَمَلِي صَبَاحًا
- 3- يَدُقُّ ..... جَرَسَ الْبَابِ.
- 4- ..... سَرِيرِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرَّبْعِ.
- 5- السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَ ..... دَقَائِقِ.
- 6- السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ ..... رُبْعًا.
- 7- السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَ .....
- 8- أَنَامُ الثَّالِثَةَ .....
- 9- ..... مِنْ النَّوْمِ السَّادِسَةِ.
- 10- عِنْدَ ..... اللَّيْلِ أَنَامُ.
- 11- يَدُقُّ ..... السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا.
- 12- ..... الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي.
- 13- ..... السَّنَةُ : الرَّبِيعُ وَالصَّيْفُ وَالْخَرِيفُ وَالشِّتَاءُ.
- 14- أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ : 1 ..... 2 ..... 3 .....
- 4 ..... 5 ..... 6 ..... 7 .....

تدريب 3 : اكْتُبِ الْوَقْتَ الَّذِي تَعْبِّرُ عَنْهُ الصُّورُ الْآتِيَةُ :





تدريب 4 : أكمل الحوار الآتي :

1- ..... ؟

يَدُقُ جَرَسُ الْبَابِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

2- مَتَى تَنْصَرِفُ إِلَى عَمَلِكَ ؟

.....

3- مَتَى تَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِكَ ؟

.....

4- ..... ؟

أَعُودُ إِلَى يَمِينِي الثَّانِيَةِ ظَهْرًا.

- 5- ..... ؟  
أُشَاهِدُ التَّلِيفِزِيُونَ الثَّامِنَةَ مَسَاءً.
- 6- ..... ؟  
تُشَاهِدُ أُسْرَتِي مَعِيَ التَّلِيفِزِيُونَ .
- 7- ..... ؟  
أَنَا مُعِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ ؟
- 8- ..... ؟  
يَدُقُّ بَائِعُ اللَّبَنِ الْبَابَ السَّادِسَةَ وَالنُّصْفَ صَبَاحًا.
- 9- .....  
فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ .
- 10- مَا هِيَ فُصُولُ السَّنَةِ ؟  
.....
- 11- مَا هِيَ أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ ؟  
.....
- 12- مَا هِيَ شُهُورُ السَّنَةِ ؟  
.....

- تَدْرِيبُ 5. اكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ وَاضْبِطْ بِالشَّكْلِ:
- يَقْرَأُ الْمُعَلِّمَانِ الْكِتَابَ  
يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ
- 1- رَكِبَ الْمُوظَّفُ الْحَافِلَةَ  
.....
- 2- فَتَحَ الْعَامِلُ الْبَابَ  
.....

3- يكتب الدارس الجملة .....

4- يزور السائح المدينة .....

تدريب 6: أكمل واضبط بالشكل:

يقرأ المعلم الكتاب يقرأ المعلمان الكتاب يقرأ المعلمون الكتاب

1-..... المهندس .....

2-..... الطبيب .....

3-..... السائق .....

4-..... السائح .....

5-..... الموظف .....

6-..... العامل .....

7-..... الدارس .....

8-..... الضابط .....

تدريب 7: غيّر كما في النموذج واضبط بالشكل:

انتظر سامي الموظفان انتظر سامي الموظفان

1- قابل الرجل (العاملان) قابل الرجل (العاملون)

2- راجع المدرس (الدارسان) راجع المدرس (الدارسون)

3- انتظر السائق (الراكبان) انتظر السائق (الراكبون)

4- أدخل الموظف (السائقان) أدخل الموظف (السائقون)

تدريب 8: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل:

وزدة	وزدتان	وزدات
1- بنت	.....	.....
2- صديقة	.....	.....
3- معلّمة	.....	.....
4- مهندسة	.....	.....
5- مريجة	.....	.....
6- جميلة	.....	.....
7- مئذنة	.....	.....
8- سائحة	.....	.....
9- لؤلؤة	.....	.....
10- فارغة	.....	.....
11- طبّاخة	.....	.....
12- نخلة	.....	.....
13- سفينة	.....	.....
14- سمكة	.....	.....
15- قطّة	.....	.....

تدريب 9: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل:

وصلت الخطابات	قرأت الخطابات
1- جاءت (السائحة)	شاهدت .....

- 2- دقت ( الساعة ) ..... اشتريت .....
- 3- أين (البرقية)؟ ..... كتبت .....
- 4- (الطبيبة) هنا ..... رأيت ..... هنا
- 5- اشترت (البنت) كتابا ..... أعطيت ..... كتابا
- 6- حسبت ( الموظفة ) الأجرة ..... شكرت .....

تدريب 10 : أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1- مَتَى يَدُقُّ الْمُنْبَهُ ؟
- 2- هَلْ يَسْتَيْقِظُ يَوْسُفُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالنِّصْفَ صَبَاحًا؟
- 3- مَنْ يَدُقُّ جَرَسَ الْبَابِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالنِّصْفَ؟
- 4- كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
- 5- مَتَى تُحْضِرُ الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ؟
- 6- مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ حِينَ يَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِهِ ؟
- 7- لِمَاذَا يَنْظُرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَائِطِ ؟
- 8- مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ مِنَ النَّوْمِ ؟
- 9- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى عَمَلِكَ ؟
- 10- مَتَى تَعُودُ إِلَى بَيْتِكَ ؟
- 11- كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟
- 12- كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ ؟

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَلاَحِظِ الضُّبُطَ وَاسْتَبْرِئِهَا مَرَّتَيْنِ:

- 1- دَقَّتِ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا .
- 2- أَيْقَظَ الْجَرَسُ الْوَالِدَيْنِ .
- 3- تَرَكَ الْوَالِدَانِ السَّرِيرَ .
- 4- أَيْقَظَتِ الْأُمُّ الْبَنَاتِ وَالْأَوْلَادَ .
- 5- تَرَكَتِ الْبَنَاتُ السَّرِيرَ .
- 6- وَتَرَكَ الْأَوْلَادُ السَّرِيرَ .

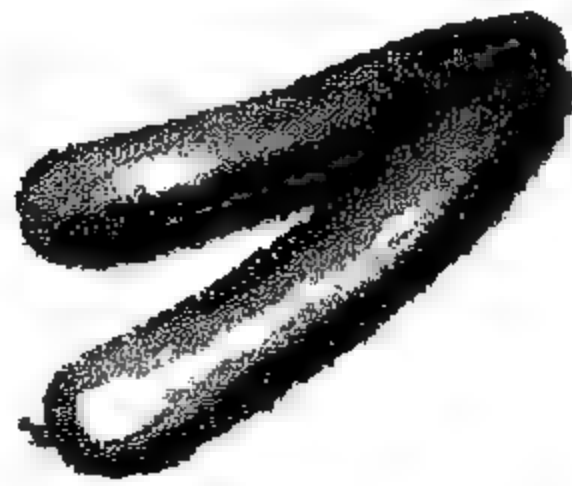
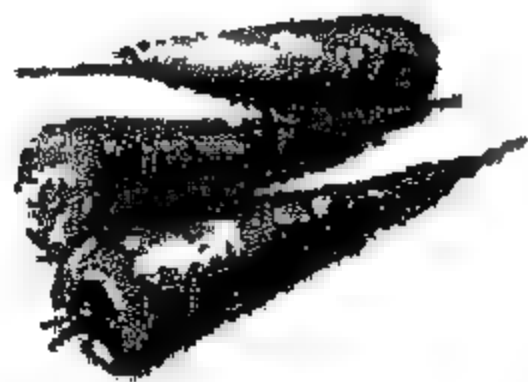
## الدّرس السّادس عشر

### في السّوق 1-

لَيْلَى وَمَرْيَمُ عِنْدَ الْخُضْرِيِّ  
الْخُضْرُ الْيَوْمَ طَازِجَةٌ وَكَثِيرَةٌ وَالثَّمَنُ رَخِيصٌ.



الْخُضْرِيُّ يَبِيعُ  
الطَّمَاظِمَ ، الْخِيَارَ ، الْجَزَرَ ، الْخَسَّ.



وَيَبِيعُ الْكُوسَةَ وَ الْبَامِيَةَ وَالْمُلُوخِيَّةَ وَالْكُرْنَبَ



وَالْفُلْفُلَ الْأَخْضَرَ وَالْبَطَاطِسَ وَاللِّيمُونَ



لَيْلَى : سَأَشْتَرِي خُضَرَ الْأُسْبُوعِ كُلِّهِ  
سَأَخُذُ ثَلَاثَةَ كِيلُو طَمَاطِمٍ وَكِيلُو جَزَرٍ  
وِثَلَاثَةَ كِيلُو خِيَارٍ وَخَمْسَتَيْنِ وَاثْنَيْنِ  
كِيلُو بَطَاطِسَ وَكِيلُو مُلُوخِيَّةٍ وَكِيلُو  
بَامِيَّةٍ وَعَشْرَ لَيْمُونَاتٍ.

الْبَائِعُ يَزِنُ الْخُضَرَ وَتَأْخُذُهُ لَيْلَى . وَمَزِيمٌ تَشْتَرِي خُضَرَ  
الْأُسْبُوعِ أَيْضًا.

لَيْلَى لِلْبَائِعِ : هَلْ أَنْتِ الَّذِي تَأْخُذُ الثُّقُودَ ؟

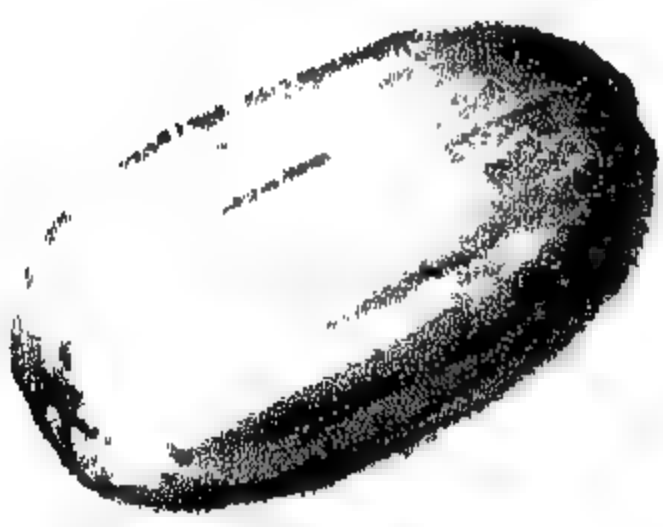
الْبَائِعُ : نَعَمْ

لَيْلَى وَمَزِيمٌ تَدْفَعَانِ الْجِسَابَ وَتَشْكُرَانِ الْخُضْرِيَّ وَتَصْرِفَانِ

لَيْلَى وَمَرْيَمُ عِنْدَ الْفَاقِهَةِ



الْفَاقِهَةُ الْيَوْمَ كَثِيرَةٌ وَطَارِجَةٌ وَبَاتِعَةٌ الْفَاقِهَةُ تُشَادِي :



الْعِنَبُ الْبَنَاتِي ، الشَّمَامُ الْعَسَلِيّ

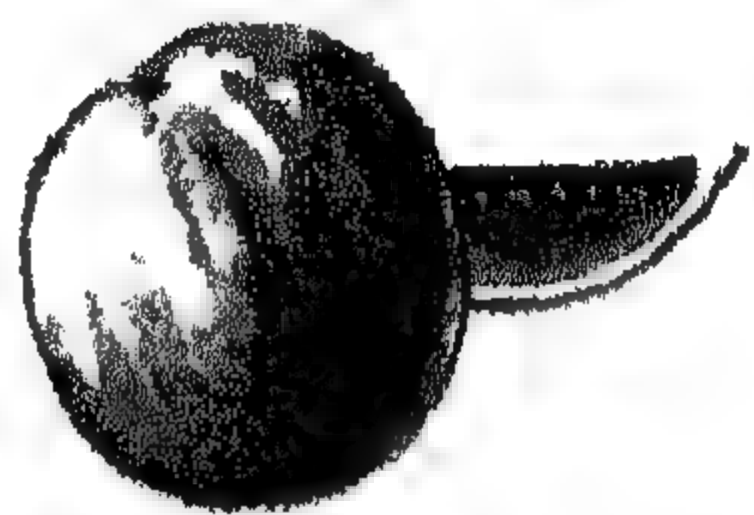
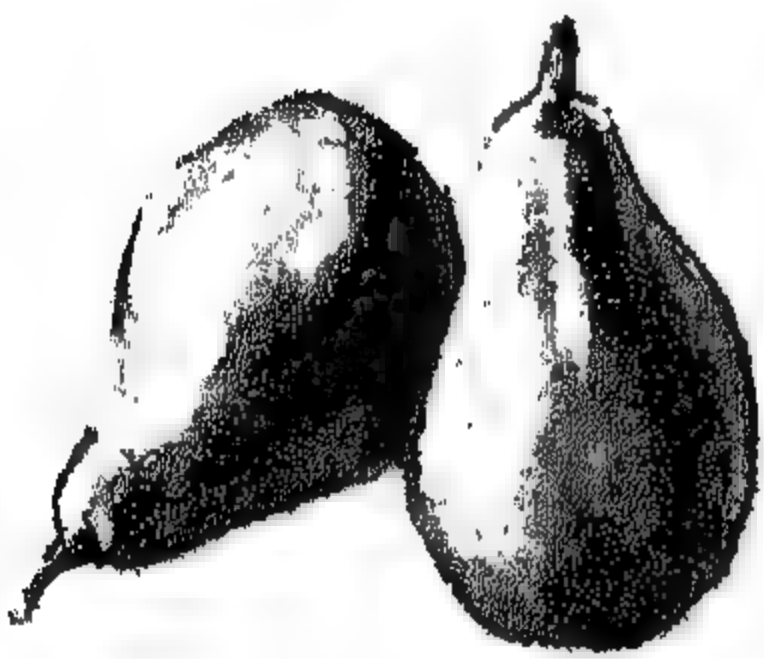
الْمَانْجُو الْهِنْدِي ،

وَتُشَادِي عَلَى : .....



الْمَوْز ، الْبَلَح

لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ اثْنَيْنِ كِيلُو مَانَجُو و....



بَطِيخَةٌ صَغِيرَةٌ وَكِيلُو خَوْخ وَكِيلُو كُمَّشَرَى

مَرْيَم : مِنْ فَضْلِكَ شَمَامَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ وَاثْنَيْنِ كِيلُو

عَنْب وَكِيلُو بَلَح وَاثْنَيْنِ كِيلُو مَوْز

( الْبَائِعَةُ تَزِنُ الْفَاكِهَةَ )

مَرْيَم لِلْبَائِعَةِ : هَلْ أَنْتِ الَّتِي تَأْخُذِينَ النُّقُودَ ؟

الْبَائِعَةُ : نَعَمْ

لَيْلَى وَمَرْيَمُ تَدْفَعَانِ الْجِسَابَ وَتَصْرِفَانِ...

## في الشُّوق -1

لَيْلَى وَمَرْزِيمُ عِنْدَ الْخُضْرِيِّ

الْخُضْرُ الْيَوْمَ طَازِجَةٌ وَكَثِيرَةٌ وَالثَّمَنُ رَخِيصٌ.  
الْخُضْرِيُّ يَبِيعُ الطَّمَاظِمَ ، وَالْجَزَرَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالْخَسَّ ، وَيَبِيعُ الْكُوسَةَ ،  
وَالْبَامِيَّةَ ، وَالْمُلُوخِيَّةَ ، وَالْفَاضُولِيَّةَ وَالْفُلْفُلَ الْأَخْضَرَ ، وَالْبَطَاطِسَ ،  
وَاللُّيْمُونَ.

لَيْلَى : سَأَشْتَرِي خُضَرَ الْأُسْبُوعِ كُلِّهِ ،

سَأَخُذُ ثَلَاثَةَ كِيلُوطَمَاطِمَ وَكِيلُوجَزَرَ وَثَلَاثَةَ كِيلُو  
خِيَارَ وَخَمْسَتَيْنِ وَاثْنَيْنِ كِيلُو بَطَاطِسَ وَكِيلُو مُلُوخِيَّةَ  
وَكِيلُو بَامِيَّةَ وَعَشْرَ لَيْمُونَاتٍ.

الْبَائِعُ يَزِنُ الْخُضْرَ وَتَأْخُذُهُ لَيْلَى ، وَمَرْزِيمُ تَشْتَرِي خُضَرَ الْأُسْبُوعِ أَيْضًا.  
لَيْلَى لِلْبَائِعِ : هَلْ أَنْتَ الَّذِي تَأْخُذُ الثُّقُودَ ؟  
الْبَائِعُ : نَعَمْ.

لَيْلَى وَمَرْزِيمُ تَذْفَعَانِ الْجِسَابَ وَتَشْكُرَانِ الْخُضْرِيَّ وَتَصْرِفَانِ.  
لَيْلَى وَمَرْزِيمُ عِنْدَ الْفَاكِهِي

الْفَاكِهَةُ الْيَوْمَ كَثِيرَةٌ وَطَازِجَةٌ وَبَائِعَةٌ الْفَاكِهَةَ تُسَادِي :  
الْمَانِجُو الْهِنْدِي - الْعِنَبُ الْبَنَاتِي - الشَّمَامُ الْعَسَلِيَّ وَتُسَادِي عَلَى  
الْمَوْزِ وَالْبَلَحِ.

لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ اثْنَيْنِ كِيلُو مَانِجُو وَبَطِيخَةً صَغِيرَةً  
وَكِيلُو خَوْخَ وَكِيلُو كُمَّثْرَى.

مَرْزِيمُ : مِنْ فَضْلِكَ شَمَامَةً مُتَوَسِّطَةً وَاثْنَيْنِ كِيلُو

عَنَب وَكَلُوا بَلَح، وَاثْنَيْنِ كِيلُوا مَوْز.

(البَائِعَةُ تَزِنُ الْفَاكِهَةَ )

مَرْيَمُ لِلْبَائِعَةِ : هَلْ أَنْتِ الَّتِي تَأْخُذِينَ النُّقُودَ ؟

البَائِعَةُ : نَعَمْ.

لَيْلَى وَمَرْيَمُ تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ وَتَصْرِفَانِ...

### الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الشَّمَام	الْعَسَلِيّ	لَيْمُونَةٌ	لَيْمُونَات	مَانْجُو
يَبِيعُ	يُنَادِي	فُلْفُل	أَخْضَر	وَزَنَ
وَقَفَ	كُرْنَب	كُلَّ	كِيلُو	فَاصُولِيَا
الْفَاكِهِيّ	فَاكِهِي	مُلُوخِيَّة	كُوسَةٌ	نَطْبُخ
كَثِير	عَنَب	عَنَب بَنَاتِي	قَابِل	
مَاهِر	يَقُود	يَسْكُنُ	يَتَعَلَّمُ	يَخْجِزُ
مِيزَان	تَتَصَرَّفُ	تَتَحَدَّثُ	الْخُضْرِيّ	طَازِجَةٌ
رَخِيص	اسْم	الْجَزَر	لِبْس	خِيَار
خَسَّ	بَامِيَّة	بَلَح	بِطِّيخ	خَوْخ.

## تَدْرِيبَات

تَدْرِيب 1: اختر الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَ كُلِّ سَوْأَلٍ :

- 1- يَزِنُ البَائِعُ ( الفَاكِهَة - النُّقُودَ - الْحِسَابَ ).
- 2- تَشْتَرِي لَيْلَى ( بِالنُّقُودِ - بِالْحِسَابِ - بِالْبَائِعِ ).
- 3- تَطْبُخُ مَرْيَمُ ( الْخُضَرَ - اللَّيْمُونَ - الْفَاكِهَة ).
- 4- الْمَانِجُو ( الْهِنْدِيَّ - الْبَنَاتِيَّ - الْعَسَلِيَّ ).
- 5- الْفَاكِهِيَّ يَبِيعُ ( الْمَوْزَ - الْكُتْبَ - الدَّوَاءَ ).
- 6- الْخُضْرِيُّ يَبِيعُ ( الْمَانِجُو - الْبَطِيخَ - اللَّيْمُونَ ).
- 7- لَيْلَى وَمَرْيَمُ ( تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ - تَبِيعَانِ - تَأْخُذَانِ النُّقُودَ ).
- 8- الْخُضْرُ الْيَوْمَ ( هِنْدِيَّةٌ - طَارِجَةٌ - مُلُوحِيَّةٌ ).
- 9- مِنَ الْخُضْرِ ( الْكُرْنَبَ - الْخَوْخَ - الْكُمَّثْرَى ).
- 10- مِنَ الْفَاكِهَةِ ( الطَّمَاطِمُ - الْبَطِيخُ - الْبَامِيَّةُ ).

تَدْرِيب 2 : كَوِّنْ جُمْلًا تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- الْيَوْمَ - طَارِجَةٌ - الْخُضْرُ - كَثِيرَةٌ - وَ .
- 2- الْخُضْرِيُّ - الْجَزَرَ - الْخِيَارَ - الْكُوسَةَ - وَ - وَ - يَبِيعُ .
- 3- تَطْبُخُ - وَ - الْبَامِيَّةَ - نَأْكُلُهَا .
- 4- الْأَخْضَرُ - الْفُلُّ - رَخِيصٌ - كَثِيرٌ - وَ .
- 5- تَدْفَعَانِ - لَيْلَى - الْحِسَابَ - وَ - مَرْيَمُ .
- 6- لَيْلَى - مِنْ - الْبَائِعِ - عِنْدَ - تَنْصَرِفُ .

- 7- مَزَيْمٌ - تَشْكُرَانِ - وَ - لَيْلَى - الْخُضْرِيُّ .  
 8- الْفَاكِهَةُ - الْيَوْمَ - وَ - طَارِجَةُ - رَخِصَةٌ .  
 9- الْفَاكِهَةُ - بَائِعٌ - يُنَادِي .  
 10- الشَّرْطِيُّ - يُنَادِي - النَّاسَ - عَلَى .  
 11- عِنْدَ - الْمَانِجُو - الْفَاكِهِي - الْهِنْدِي .  
 12- عِنْدَ - الْأَخْضَرُ - الْفُلُّ - الْخُضْرِيُّ .

تدريب 3: اقرأ النموذج الآتي ثم أكمل :

هَذَا هُوَ الْبَائِعُ	الَّذِي يَأْخُذُ الثُّقُودَ.
هَذِهِ هِيَ الْبَائِعَةُ	الَّتِي تَأْخُذُ الثُّقُودَ.
هَذَانِ هُمَا الْبَائِعَانِ	اللَّذَانِ يَأْخُذَانِ الثُّقُودَ.
هَاتَانِ هُمَا الْبَائِعَتَانِ	اللَّتَانِ تَأْخُذَانِ الثُّقُودَ.
هَؤُلَاءِ هُمْ الْبَائِعُونَ	الَّذِينَ يَأْخُذُونَ الثُّقُودَ.
هَؤُلَاءِ هُنَّ الْبَائِعَاتُ	الَّلَاتِي يَأْخُذْنَ الثُّقُودَ.

أ- مَنْ الَّذِي يَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ ؟

.....الَّتِي  
 .....اللَّذَانِ  
 .....اللَّتَانِ  
 .....الَّذِينَ  
 .....الَّلَاتِي

ب- المٌهندسُ الَّذِي قَابَلْتُهُ مِنْ سُورِيَا.

المهندسة .....

المهندسان .....

المهندستان .....

المهندسون .....

المهندسات .....

ج- السائقُ الَّذِي يَقُودُ السَّيَّارَةَ مَاهَرٌ

.....تقود

.....يقودان

.....تقودان

.....يقودون

.....يقدن

د- هذا هو السائحُ الَّذِي زَارَ المتحفَ

هذه .....

هذان .....

هاتان .....

هؤلاء .....

هؤلاء .....

هـ - دخل الطبيبُ الَّذِي يفحصُ يوسفَ

.....

.....

.....

.....

.....

تدريب 4: أكمل بوضع اسم الموصول المناسب في الجمل الآتية :

( الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي )

- 1- الوردَةُ ..... في يدِ البائعِ جميلةٌ.
- 2- الكتابُ ..... أقرأه جيِّدٌ.
- 3- دخلتُ البيتَ ..... يسكنه أخي.
- 4- رَكِبْتُ السيارةَ ..... اشتَرْتُهَا.
- 5- هُمَا دَخَلَا الفندقَ ..... يَسْكُنَانِ فِيهِ.
- 6- دخل يوسفُ المطعمَ ..... يأكلُ فِيهِ.
- 7- قالت ليلي : الخطَّابَانِ ..... معي مِنْ أُمِّي.
- 8- قال البائعُ : الخَسْتَانِ ..... فوق الطاولة جيِّدَتَانِ.
- 9- قال الطَّيِّبُ : اِخْلَعْ مَلَابِسَكَ ..... تَلْبَسُهَا.
- 10- قال مُوظَّفُ البريدِ : مَنْ الشَّخْصُ ..... سترسلُ إليه الخطَّابَ ؟
- 11- قال مُوظَّفُ الهاتفِ : مَنْ الْأَشْخَاصُ ..... تريد أن تُحدِّثَهُمْ ؟
- 12- قالت الأمُّ : مَنْ الْبَنَاتُ ..... سَيُذَاكِرْنَ مَعَكَ ؟

تدريب 5: تَحَدَّثْ بِالْجُمْلِ الْآتِيَةِ : عَنِ الْمُفْرَدَةِ وَمُثْنَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ  
وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ :

1- الْمَمْرُؤُ الَّذِي يَخْجِزُ لِلْفَخِصِ صَدِيقٌ لِي .

المرضة .....

المرضان .....

المرضتان .....

المرضون .....

المرضات .....

2- التلميذ الذي يذاكرُ صديقٌ لابني .

.....

.....

.....

.....

.....

3- وقف البائعُ الذي يبيعُ الفاكهةَ أمامَ الميزانِ.

.....

.....

.....

.....

.....

4- يذاكر الطالبُ الذي يتعلمُ اللغةَ العربيةَ دُرُوسَهُ .

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5- الَّذِي يَأْكُلُ كَثِيرًا يَنَامُ كَثِيرًا.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

تَدْرِيب 6: استخدم الكلمات الآتية في جملٍ مفيدةٍ  
الَّذِي - اللُّثَّانِ - الَّذِينَ - السَّائِقُ - السيارة  
السُّوقُ - تَأْخُذُ - تَأْخُذَانِ - الشُّمَامُ العَسَلِيّ  
ثَلَاثَةُ كِيلُوات - عَنب - كِيلُو - بَلَح - تدفعان الحساب  
يتصرف - العنب البناتي - الفاكهة - خَسَّة  
يبيع - تشتري - من فضلك.

تدريب 7: أكمل الحوار الآتي :

1- .....؟

أنا خُضْرِي

2- .....؟

عندي كوسة وبامية وملوخية وفلفل أخضر وجزر وخس ولیمون.

3- .....؟

اثنين كيلو كوسة و كيلو بامية و كيلو فلفل أخضر.

4- كم الثمن ؟

.....

5- .....؟

أنا فاكهي .

6- .....؟

عندي عنب وكُمثرى وخوخ وبطيخ ومائجو وشمام.

7- ماذا تشتريين ؟

.....

8- كم قرشا أدفع ؟

.....

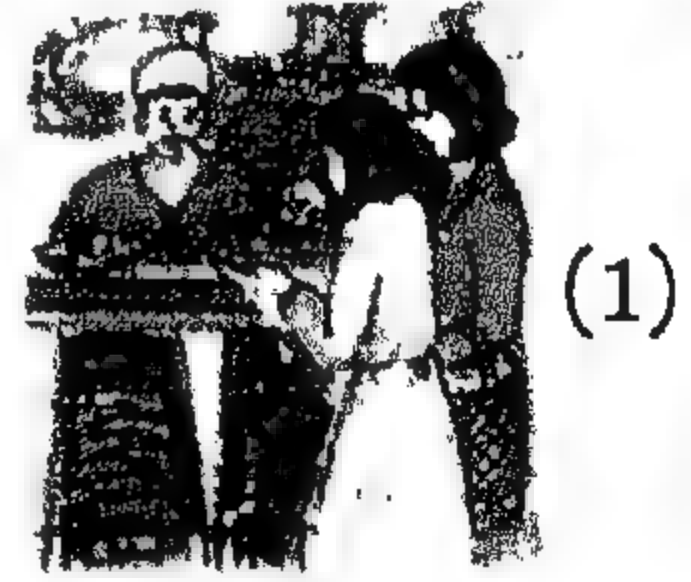
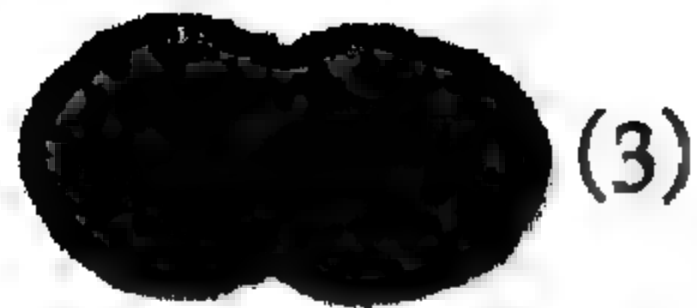
9- شكرا.

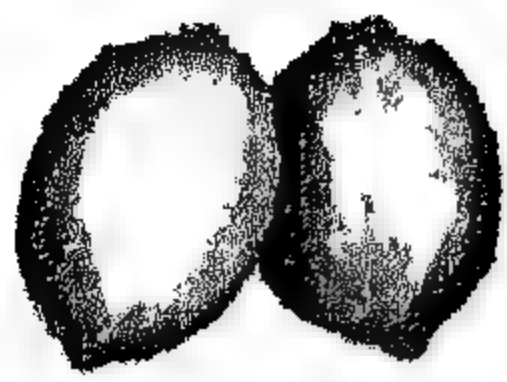
.....

تدريب 8: أجب عن الأسئلة التالية :

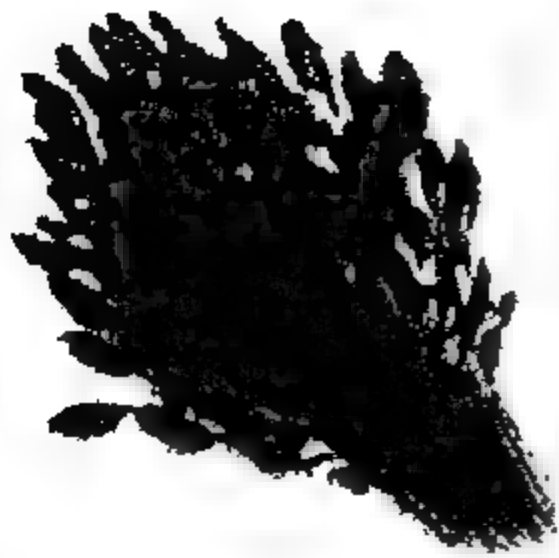
- 1- أين ليلى ومريم الآن ؟
- 2- ماذا يبيع الخضري ؟
- 3- هل الفلفل الأخضر والليمون والكرنب عند الخضري ؟
- 4- من قالت سأشتري خضر الأسبوع كله ؟
- 5- كم كيلو طماطم اشترت ليلى ؟
- 6- مَنْ وَزَنَ الْخُضَرَ ؟
- 7- كم خسة اشترت ليلى ؟
- 8- هل اشترت مريم خضر الأسبوع ؟
- 9- من البائع الثاني الذي وقفت عنده ليلى ومريم ؟
- 10- على ماذا ينادي الفاكهي ؟
- 11- ما الشمامة التي اشترتها مريم ؟
- 12- كم كيلو بلح اشترت مريم ؟

تدريب 9: عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة:

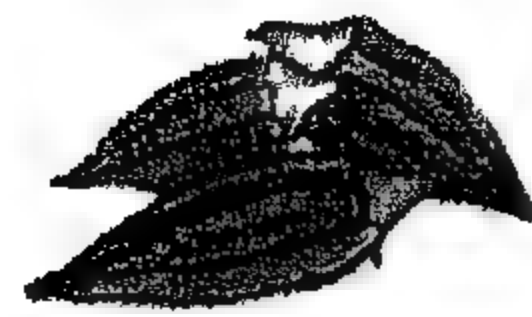




(6)



(5)



(4)



(9)



(8)



(7)



(12)



(11)



(10)



(15)



(14)



(13)

اقرأ الآتي ولاحظ الفُروق :

أنا الذي أَشْتَرِي الفاكهة	أنا التي تَشْتَرِي الفاكهة
نحن الذين نَشْتَرِي الفاكهة	نحن اللّاتي نَشْتَرِي الفاكهة

أَنْتِ الَّذِي	تَشْتَرِي	الْفَاكِهَةَ	أَنْتِ الَّتِي	تَشْتَرِينَ	الْفَاكِهَةَ
أَنْتُمَا اللَّذَانِ	تَشْتَرِيَانِ	الْفَاكِهَةَ	أَنْتُمَا اللَّتَانِ	تَشْتَرِيَانِ	الْفَاكِهَةَ
أَنْتُمْ الَّذِينَ	تَشْتَرُونَ	الْفَاكِهَةَ	أَنْتُنَّ اللَّاتِي	تَشْتَرِينَ	الْفَاكِهَةَ
هُوَ الَّذِي	يَشْتَرِي	الْفَاكِهَةَ	هِيَ الَّتِي	تَشْتَرِي	الْفَاكِهَةَ
هُمَا اللَّذَانِ	يَشْتَرِيَانِ	الْفَاكِهَةَ	هُمَا اللَّتَانِ	تَشْتَرِيَانِ	الْفَاكِهَةَ
هُمْ الَّذِينَ	يَشْتَرُونَ	الْفَاكِهَةَ	هُنَّ اللَّاتِي	يَشْتَرِينَ	الْفَاكِهَةَ

الدُّرس السَّابع عَشَر

فِي الشُّوقِ -2-

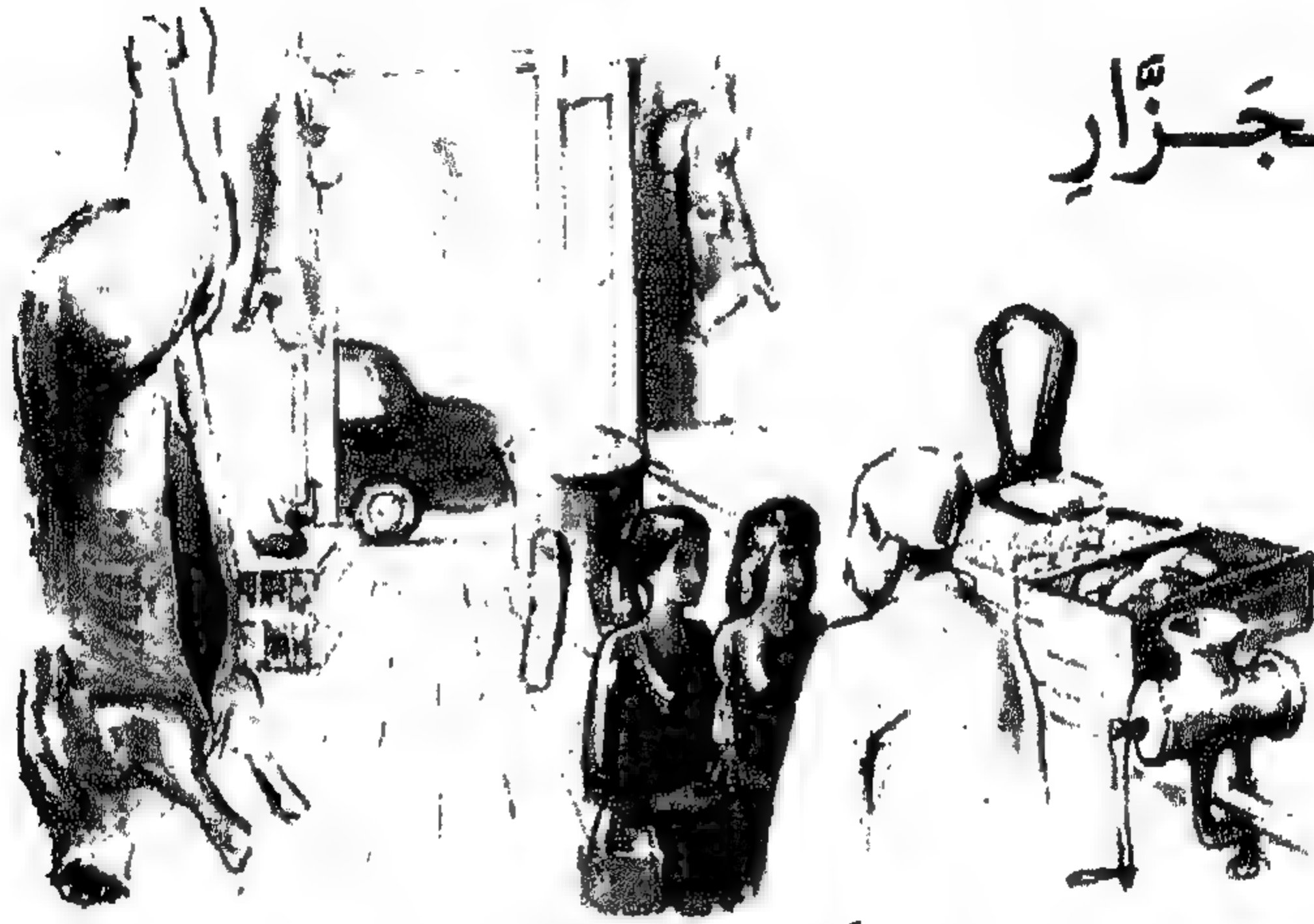
عِنْدَ الْبَقَّالِ



الْبَقَّالُ أَمَامَهُ زَبَائِنُ كَثِيرُونَ : زُبُونٌ يَشْتَرِي الشُّكَّرَ وَالْبُنَّ  
وَالشَّايَ ، وَزُبُونٌ يَشْتَرِي الْجُبْنَ وَالزَّيْتُونَ وَالزَّبَادِي ،  
وَزُبُونٌ ثَالِثٌ يَشْتَرِي الْخُبْزَ وَاللَّبَنَ وَالْعَسَلَ الْأَبْيَضَ ،  
وَزُبُونٌ رَابِعٌ ... وَخَامِسٌ ... وَسَادِسٌ ...  
لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي كِيلُو مَكْرُونَةٍ وَاثْنَيْنِ كِيلُو  
أُزْرَ وَنِصْفَ كِيلُو فُلْفُلٍ أَشْوَدَ وَكِيسَ مِلْحٍ  
( الْبَقَّالُ يَقِفُ أَمَامَ الْمِيزَانِ وَيَزِنُ الْمَكْرُونَةَ وَالْأُزْرَ وَالْفُلْفُلَ ).

مريم : مِنْ فَضْلِكَ أَغْطِنِي زُجَاجَةً خَلٍّ وَزُجَاجَةً زَيْتٍ  
وَعَلْبَةً كَبِيرَةً وَكَيْسَ مِلْحٍ وَنَضْفَ كِيلُو  
زَيْثُونٍ وَبَاكُو زُبْدَةٍ وَزُجَاجَةً لَبَنٍ.  
( الْبَقَالُ يَضَعُ الْمُشْتَرِيَاتِ أَمَامَ مَرْيَمَ - لَيْلَى  
وَمَرْيَمَ تَدْفَعَانِ الثَّمَنَ ، وَتَأْخُذَانِ الْمُشْتَرِيَاتِ إِلَى  
السَّيَّارَةِ ، وَتَذْهَبَانِ إِلَى الْجَزَّارِ ).

## عِنْدَ الْجَزَّارِ



مَرْيَمُ : مَا أَنْوَاعُ اللَّحْمِ عِنْدَكَ الْيَوْمَ ؟  
الْجَزَّارُ : عِنْدِي ضَأْنِي وَبَقْرِي وَعِنْدِي أَيْضًا دَجَاجٌ وَبَطٌّ  
مَرْيَمُ : مِنْ فَضْلِكَ أَغْطِنِي كِيلُو ضَأْنِي وَكِيلُو بَقْرِي وَكِيلُو  
بَقْرِي مَفْرُومٍ وَنَضْفَ كِيلُو كِبْدَةٍ.  
لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ أَغْطِنِي دَجَاجَتَيْنِ وَبَطَّةً وَنَضْفَ كِيلُو  
بَقْرِي مَفْرُومٍ.  
لَيْلَى وَمَرْيَمُ تَدْفَعَانِ الثَّمَنَ وَتَضَعَانِ الْمُشْتَرِيَاتِ فِي السَّيَّارَةِ.

## في السوق -2

أ - عِنْدَ الْبَقَّالِ:

الْبَقَّالُ أَمَامَهُ زَبَائِنُ كَثِيرُونَ : زُبُونٌ يَشْتَرِي السُّكَّرَ  
وَالْبُنَّ وَالشَّايَ، وَزُبُونٌ يَشْتَرِي الْجُبْنَ وَالزَّيْتُونَ وَالزُّبَادِي ،  
وَزُبُونٌ ثَالِثٌ يَشْتَرِي الْخُبْزَ وَاللَّبَنَ وَالْعَسَلَ الْأَبْيَضَ ،  
وَزُبُونٌ رَابِعٌ ... وَخَامِسٌ ... وَسَادِسٌ ...

لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي كِيلُو مَكْرُونَةٍ وَاثْنَيْنِ كِيلُو  
أُرْزٍ وَنُصْفَ كِيلُو فُلُقُلٍ أَشْوَدَ وَكِيسَ مِلْحٍ .  
( الْبَقَّالُ يَقِفُ أَمَامَ الْمِيزَانِ وَيَزِنُ الْمَكْرُونَةَ وَالْأُرْزَ وَالْفُلُقُلَ ) .  
مَرْيَمُ : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي زُجَاجَةً خَلَّ وَزُجَاجَةً زَيْتَ ،  
وَعُلْبَةً كَبِيرَةً وَكِيسَ مِلْحٍ وَنُصْفَ كِيلُو زَيْتُونٍ  
وَبَاكُو زُبْدَةٍ وَزُجَاجَةً لَبَنٍ .

( الْبَقَّالُ يَضَعُ الْمُسْتَرَيَاتِ أَمَامَ مَرْيَمَ - لَيْلَى وَمَرْيَمُ تَدْفَعَانِ الثَّمَنَ ،  
وَتَأْخُذَانِ الْمُسْتَرَيَاتِ إِلَى السَّيَّارَةِ ، وَتَذْهَبَانِ إِلَى الْجَزَارِ ) .

ب - عِنْدَ الْجَزَّارِ:

مَرْيَمُ : مَا أَنْوَاعُ اللَّحْمِ عِنْدَكَ الْيَوْمَ ؟  
الْجَزَّارُ : عِنْدِي ضَأْنِي وَبَقْرِي وَعِنْدِي أَيْضًا دَجَاجٌ وَبَطٌّ .  
مَرْيَمُ : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي كِيلُو ضَأْنِي وَكِيلُو بَقْرِي وَكِيلُو  
بَقْرِي مَفْرُومٍ وَنُصْفَ كِيلُو كِبْدَةٍ .

لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي دَجَاجَتَيْنِ وَبَطَّةً وَنَضْفَ كِيلُو  
بَقْرِي مَفْرُوم.  
(لَيْلَى وَمَرْيَمُ تَدْفَعَانِ الثَّمَنَ ، وَتَضَعَانِ الْمُشْتَرَيَاتِ فِي السَّيَّارَةِ).

### الكلمات الجديدة

الْبَقَال	زَبَائِن	زَبُون	بُنَّ	زَيْتُون
زَبَادِي	عَسَل	أَبْيَض	مَكْرُونَة	لَقْد
مُقَابِلَة	مَكْتُوب	كَاتِب	بِقَالَة	دَجَاجَة
تَضَع	مَنْ	شَمَّ	بَغْدَاد	رَسَمَ
بَيْضَة	اسْتَمَعَ	أَصْدِقَاء	أَوْدُ أَنْ...	أُرِيدُ أَنْ...
أَزْجُو	كِيس	خَلَّ	زَيْت	ضَآئِي
بَقْرِي	كَبْدَة	جَزَار	بَطَّة	فُلُقُلْ أَسْوَد

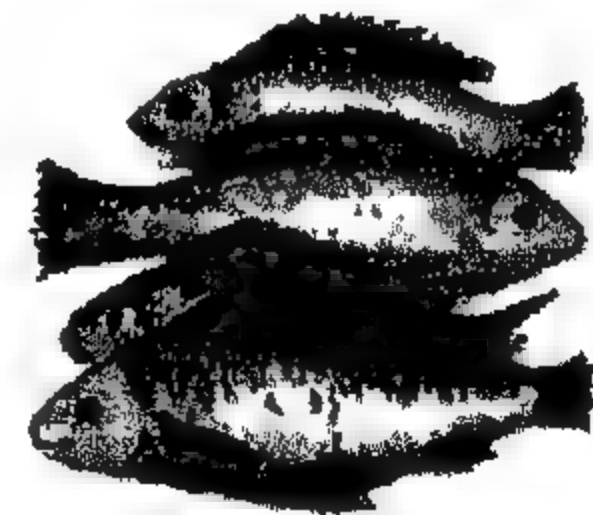
### تدريبات

تدريب 1 : كَوِّنْ جُمْلَةً تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1 - مَا - اللَّحْم - عِنْدَكَ - أَنْوَاعُ - الْيَوْمَ ؟
- 2 - أَيْضًا - دَجَاجٌ - عِنْدِي - بَطَّةٌ - وَ .

- 3 - دَجَاجَتَيْنِ - مِنْ - أُعْطِنِي - فَضْلِكَ.
- 4 - تَذْفَعَانِ - لَيْلَى - الثَّمَنَ - وَ - مَزِيمَ.
- 5 - فِي - الْمُشْتَرَيَاتِ - السَّيَّارَةِ.
- 6 - كِيلُو - نِصْفُ - فِي - زَيْتُون - الْمِيزَانَ.
- 7 - يَقِفُ - الْمِيزَانَ - أَمَامَ - الْبَقَّالِ.
- 8 - الْبَائِعُ - الْمُشْتَرَيَاتِ - يَضَعُ - مَزِيمَ - أَمَامَ.
- 9 - كَثِيرُونَ - زَبَائِنُ - أَمَامَ - الْبَقَّالِ.
- 10 - يَشْتَرِي - الشُّكْرَ - وَ - زَيْتُونُ - الشَّايَ.
- 11 - الْعَسَلَ - الْبَيْضَ - وَ - نَأْكُلُ - الْخُبْزَ - وَ.
- 12 - الْبَائِعُ - الْمَكْرُونَةَ - يَزِنُ - الْفُلْفُلَ - وَ.

تدريب 2 : اربط بين الصورة والكلمة التي تقرأ عليها:



1-

دَجَاجَةٌ



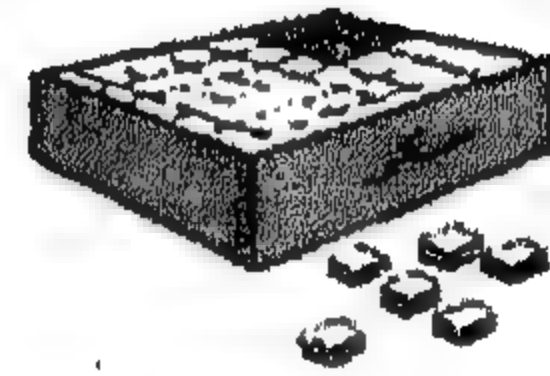
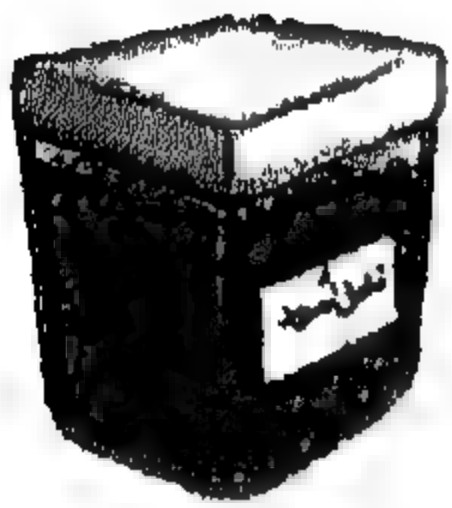
- 2

لَحْمٌ مَفْرُومٌ



- 3

زُجَاجَةٌ لَبَنٍ



- 4

فُلُقٌ أَشْوَدٌ

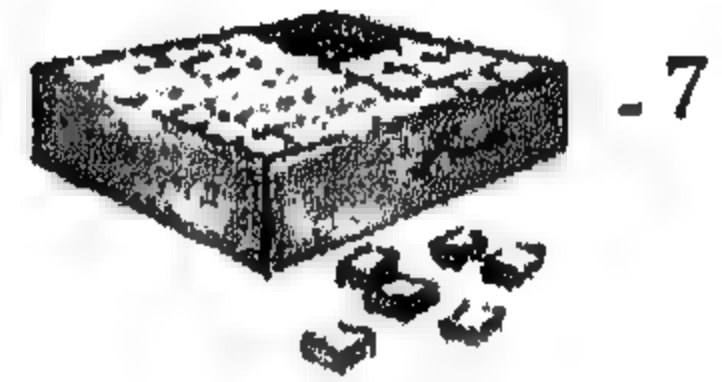


- 5

بَيْضٌ



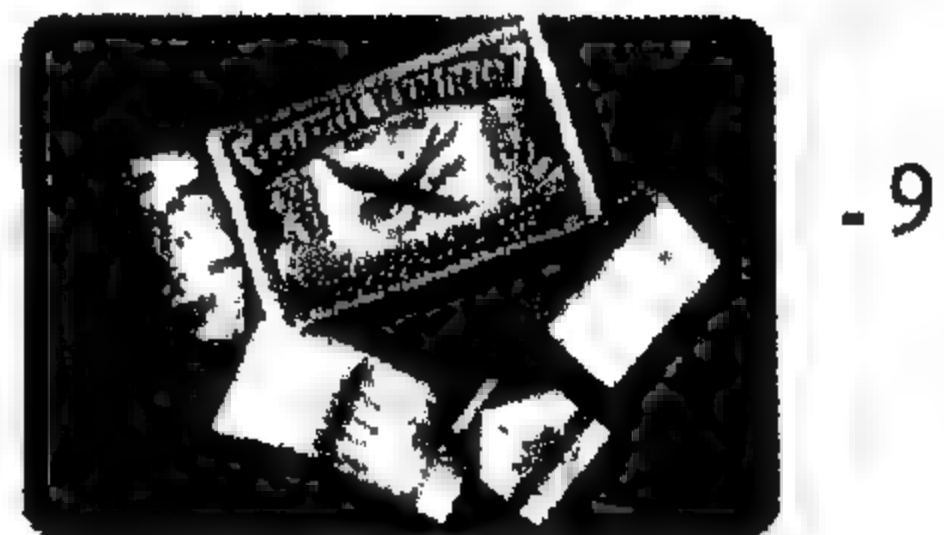
## مَكْرُونَة



## شاي



## زَيَادِي

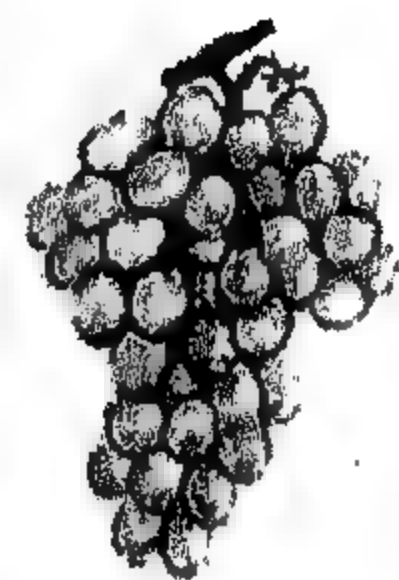
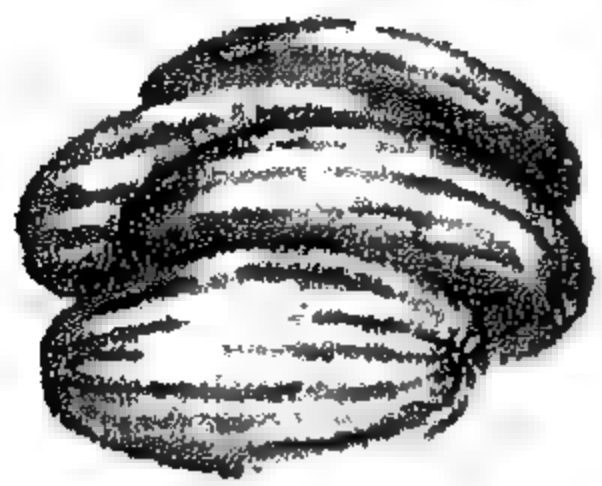
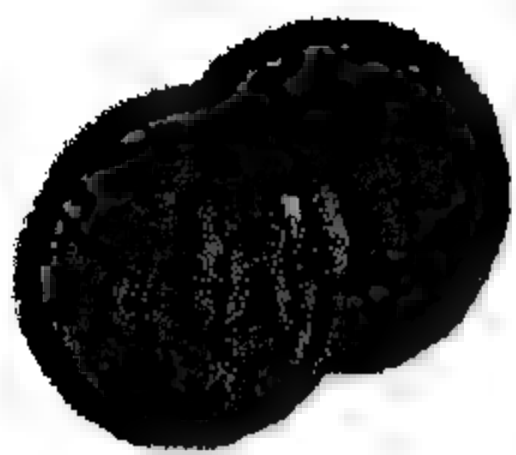


## كَبِيرَت



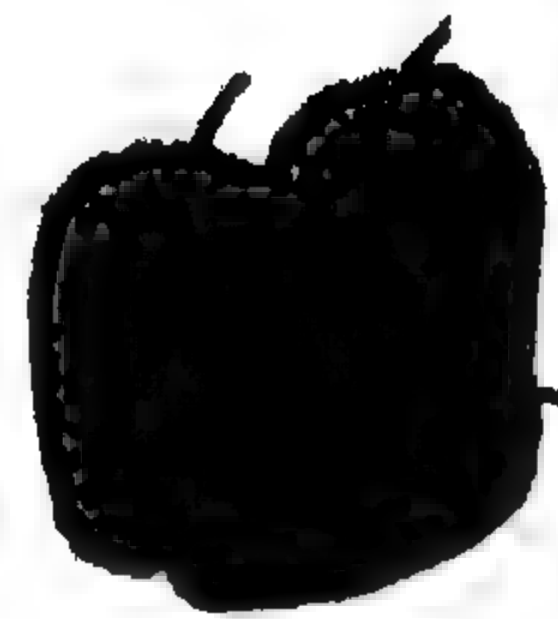
- 10

طَقَاطِم



- 11

شَقَمَام



- 12

بَامِيَّة

تُشِيرُ إِلَى أَكْمَلِ كَمَا فِي النُّمُونِ

مَكْتُوبٌ	كَاتِبٌ	أَكْتُبْ	يَكْتُبُ	كَتَبَ
.....	.....	.....	.....	1 - رَسَمَ
.....	.....	.....	.....	2 - لَعِبَ
.....	.....	.....	.....	3 - قَرَأَ
.....	.....	.....	.....	4 - وَزَنَ
.....	.....	.....	.....	5 - فَتَحَ
.....	.....	.....	.....	6 - دَخَلَ
.....	.....	.....	.....	7 - وَضَعَ
.....	.....	.....	.....	8 - تَرَكَ
.....	.....	.....	.....	9 - ضَحِكَ
.....	.....	.....	.....	10 - دَرَسَ
.....	.....	.....	.....	11 - شَرِبَ
.....	.....	.....	.....	12 - أَكَلَ
.....	.....	.....	.....	13 - شَمَّ
.....	.....	.....	.....	14 - سَمِعَ
.....	.....	.....	.....	15 - وَقَفَ
.....	.....	.....	.....	16 - فَحَصَ

## تكملة كتاب الفصحى

هَذَا وَلَدٌ	هَذَا إِبْرِيْقٌ	هَذِهِ بِنْتُ	هَذِهِ كُرَّةٌ
هَذَانِ وَلَدَانِ	هَذَانِ إِبْرِيْقَانِ	هَاتَانِ بِنْتَانِ	هَاتَانِ كُرَّتَانِ
هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ	هَذِهِ أَبَارِيْقُ	هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ	هَذِهِ كُرَاتٌ
1 - ضَابِطٌ .....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
2 - مِفْتَاحٌ .....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
3 - مِشْبَكٌ .....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
4 - قَلَمٌ .....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
5 - مُهَنْدِسٌ .....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

.....	.....	.....	6 - ..... طَبَاخٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	7 - ..... إِبْرِيْقٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	8 - ..... قَمِيْصٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	9 - ..... بَيْتٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	10 - ..... سُورٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	11 - ..... حَبْلٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

.....	.....	.....	.....	12 -	.....	مُشْطٌ	.....	.....	.....	سَفِينَةٌ	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	13 -	.....	مِقَصٌّ	.....	.....	.....	تَيْضَةٌ	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	14 -	.....	رَجُلٌ	.....	.....	.....	سَيَّارَةٌ	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	15 -	.....	طِفْلٌ	.....	.....	.....	سَمَكَةٌ	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

تَرْجُمَةً : ضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْآتِيَةِ ، أَوْ اسْمَ الْمَوْضُوعِ فِي الْجُمْلَةِ  
الآتِيَةِ :

- 1 - ..... كِهَال
- 2 - ..... لِيلِي
- 3 - ..... بَطَاقَتَانِ.
- 4 - ..... الْبِطَاقَةُ . . . . . مَعَكَ لِلْسَّفَرِ.
- 5 - ..... الضَّابِطُ . . . . . أَمَامَكَ أَخِي.
- 6 - ..... أَطِبَّاءُ.

- 7 - ..... طَبِيبَاتٌ.
- 8 - الْكِتَابُ ..... تَقْرَأُهُ جَيِّدٌ.
- 9 - الْكِتَابُ ..... تَقْرَأُهَا جَيِّدَةٌ.
- 10 - ..... مَوْظِفُ الْجَوَازَاتِ.
- 11 - ..... هِيَ طَائِرَةُ الْكُوَيْتِ.
- 12 - ..... مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- 13 - الرَّجُلُ ..... يَلْعَبُ مُدَرِّسٌ.
- 14 - الرِّجَالُ ..... يَلْعَبُونَ مُدَرِّسُونَ.
- 15 - الْبَنَاتُ ..... يَلْعَبْنَ طَالِبَاتٌ.
- 16 - ..... طِفْلَانِ يَضْحَكَانِ.
- 17 - ..... طِفْلَتَانِ تَلْعَبَانِ.

تدريب 6 : اكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

كَتَبْتُ لَيْلَى الدُّرْسَ الَّذِي نَسِيْتُهُ.

- 1 - شَرِبْتُ سَمِيرَةَ اللَّبَنَ .....
- 2 - رَكِبَ أَحْمَدُ السَّيَّارَةَ .....
- 3 - نَادَى الْبَائِعُ عَلَى الْفَاكِهِ .....
- 4 - حَمَلْتُ لَيْلَى الْمُشْتَرِيَّاتِ .....
- 5 - قَابَلَ كَمَالَ أَصْدِقَاءَهُ .....
- 6 - قَابَلْتُ فَاطِمَةَ الصَّدِيقَاتِ .....
- 7 - نِمْتُ عَلَى السَّرِيرِ .....

- 8 - اسْتَمَعْتُ إِلَى الْهَاتِفِ .....
- 9 - دَخَلْتُ الْحَمَامَ .....
- 10 - وَقَفْتُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ .....
- 11 - أَكَلْتُ الْحَلْوَى .....
- 12 - شَرِبْتُ الْعَصِيرَ .....

تدريب 7 : أكمل كما في النموذج:

أَوْدُ أَنْ تَضَحَكَ كَثِيرًا.

- 1 - أَوْدُ أَنْ ..... اللَّبَنَ 7 - أَوْدُ أَنْ ..... نُقُودِي
- 2 - أَوْدُ أَنْ ..... السَّيَّارَةَ 8 - أَوْدُ أَنْ ..... الطَّائِرَةَ
- 3 - أَوْدُ أَنْ ..... الْمَتَحَفَ 9 - أَوْدُ أَنْ ..... ضَغْطَ الدَّمِ
- 4 - أَوْدُ أَنْ ..... الْخُضَرَ 10 - أَوْدُ أَنْ ..... الدُّوَاءَ
- 5 - أَوْدُ أَنْ ..... اللَّحْمَ 11 - أَوْدُ أَنْ ..... الطَّيِّبَ
- 6 - أَوْدُ أَنْ ..... مَلَابِسِي 12 - أَوْدُ أَنْ ..... بِطَاقَةَ الْوُضُوءِ

تدريب 8 : أكمل الجمل التالية باختيار الكلمة المناسبة :

أُرِيدُ أَنْ أَدْخُلَ الْحُجْرَةَ.

- 1 - أُرِيدُ أَنْ ..... صَدِيقِي.
- 2 - أُرِيدُ أَنْ ..... اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
- 3 - أُرِيدُ أَنْ ..... الْحَافِلَةَ.

- 4 - أُرِيدُ أَنْ ..... عَلَى الْكُرْسِيِّ.
- 5 - أُرِيدُ أَنْ ..... عَلَى السَّرِيرِ.
- 6 - أُرِيدُ أَنْ ..... بِزَقِيَّةَ إِلَى أَخِي.
- 7 - أُرِيدُ أَنْ ..... بَيْتَ الْأُسْرَةِ.
- 8 - أُرِيدُ أَنْ ..... الْخُضْرَ وَالْفَاكِهَةَ.
- 9 - أُرِيدُ أَنْ ..... التَّلْفَازَ.
- 10 - أُرِيدُ أَنْ ..... الْمِذْيَاعَ.
- 11 - أُرِيدُ أَنْ ..... الدَّرْسَ.
- 12 - أُرِيدُ أَنْ ..... الْهَاتِفَ.

تدريب 9 : أكمل الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة:

الثَّمَنَ - الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - قَصِيرٌ - بِطَاقَةِ الْوُضُوءِ  
النَّقْلِ - السَّادِسَةِ - الْمُشْتَرَيَاتِ - الْعُنْوَانِ - الطَّائِلَةِ  
تَحْتَهَا - طَوِيلٌ - الْجَوَازَ - نَوْمِي - مُزْدَحِمٌ

- 1 - أَصْحُو مِنْ ..... السَّاعَةِ ..... صَبَاحًا
- 2 - الشَّارِعُ ..... بِالسِّيَّارَاتِ وَعَرَبَاتِ .....
- 3 - تَدْفَعُ لِنَلَى ..... وَتَضَعُ ..... فِي السِّيَّارَةِ
- 4 - تَكْتُبُ ..... عَلَى الظَّرْفِ وَتَكْتُبُ اسْمَ .....
- 5 - الْمِقْصُ عَلَى ..... وَالْقِطَّةُ .....
- 6 - ذَيْلُ الْجَمَلِ ..... وَذَيْلُ الْحِصَانِ .....

7 - املأ ..... وقدم ..... للموظف

تدريب 10 : اكتب بـزقيّة إلى صديقك مُستخدِماً الكلمات والعبارات الآتية:  
المُرْسَل إليه - عُنْوَان المُرْسَل إليه - لَقَدْ  
الْحَمْدُ لِلّهِ - نَجَحْتُ - وَ - أَسَافِرُ - سَوْفَ  
إِلَى - العِرَاقِي - شُهور - يوليو - ثلاثية  
يونيو - أغسطس - للعَمَلِ - مُقَابَلتي - في  
الطَّيْرَان - بَغْدَاد - مَطَار - يُونَيْس - أَوَّل  
أَرْجُو - عَلَى - العِرَاقِي - الخَامِسة - السَّاعَة  
مساء

العُنْوَان                      المُرْسَل

تدريب 11 : أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- 1 - مَنْ يَقِفُ أَمَامَ الْبَقَالِ؟
- 2 - مَاذَا يَبِيعُ الْبَقَالُ؟
- 3 - مَاذَا اشْتَرَتْ لَيْلى مِنَ الْبِقَالَةِ؟
- 4 - مَنْ يَقِفُ أَمَامَ الْمِيزَانِ؟
- 5 - هَلْ يَبِيعُ الْبَقَالُ الْمَوْزَ وَالْكُمَثْرَى وَالْخَوْخَ؟
- 6 - كَمْ كِيلُو زَيْتُونَا اشْتَرَتْ مَرِيْمُ؟
- 7 - مَنْ أَخَذَ الْمُشْتَرِيَاتِ وَدَفَعَ الثَّمَنَ؟

- 8 - مَاذَا يَبِيعُ الْجَزَّارُ ؟  
9 - كَمْ كِيلُو بَقَرِي مَقْرُوم بَاعَ الْجَزَّارُ ؟  
10 - مَنْ وَضَعَ الْمُشْتَرِيَاتِ فِي السَّيَّارَةِ ؟

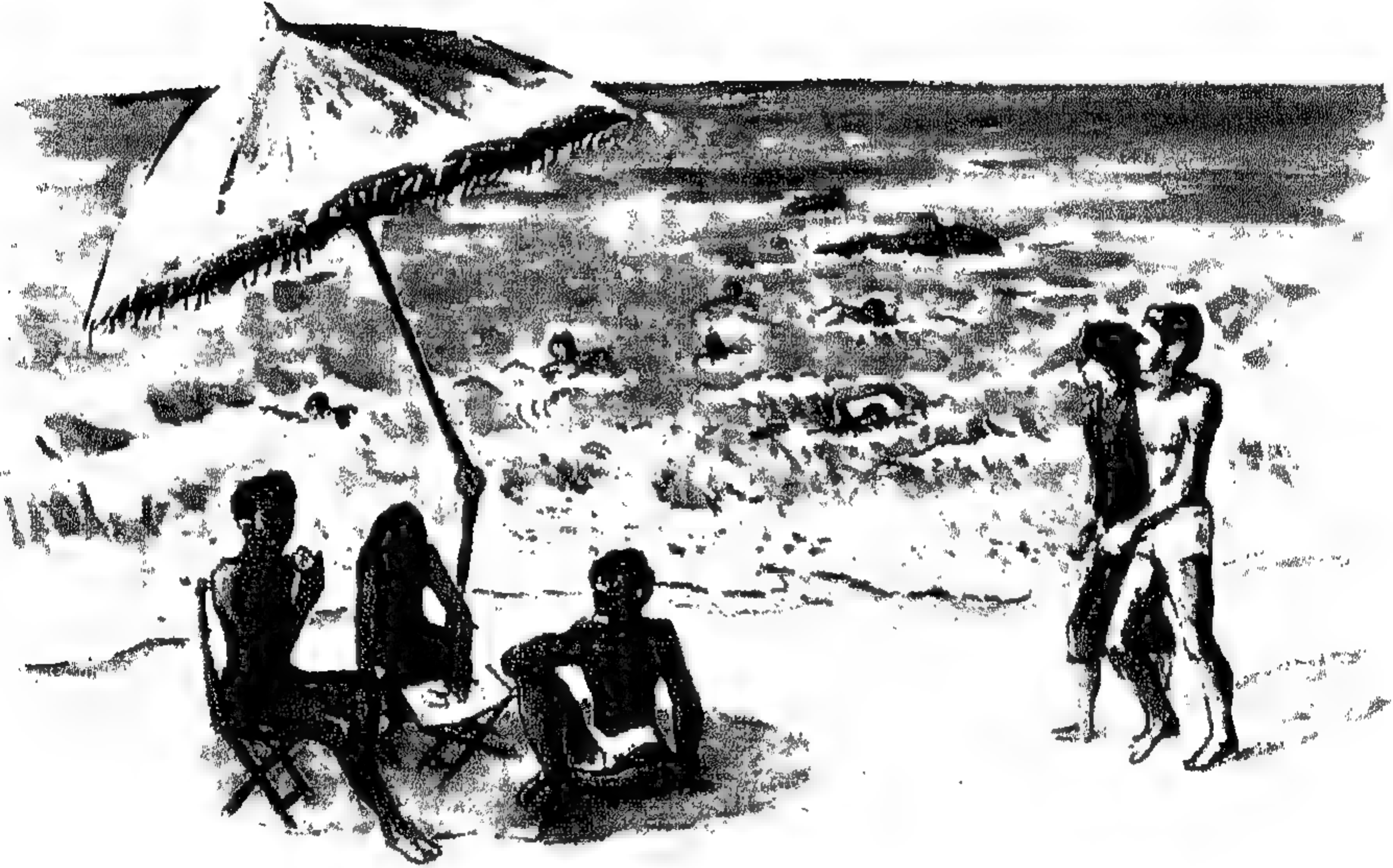
اقرأ الجمل الآتية ولا حظ العلاقة في الحُرُوف:  
( د - ر - س ) وفي المعنى ( الدَّرَاسَةُ ) :

- 1 - هذه مَدْرَسَةُ اللغات.
- 2 - هؤلاء هم الدَّارِسُونَ.
- 3 - الدَّارِسُونَ يَدْرُسُونَ اللغات الحديثة.
- 4 - هذان مُدَرِّسَانِ بالمدرسة.
- 5 - هذا المُدَرِّسُ يَدْرُسُ اللغة العربية.
- 6 - دَرَسَ اللغة العربية في المساء.
- 7 - الدَّرَاسَةُ فِي المَدْرَسَةِ مُفِيدَةٌ وَمُفْتَعَةٌ.

النَّزْزُ الْقَامِنُ عَشْرَ

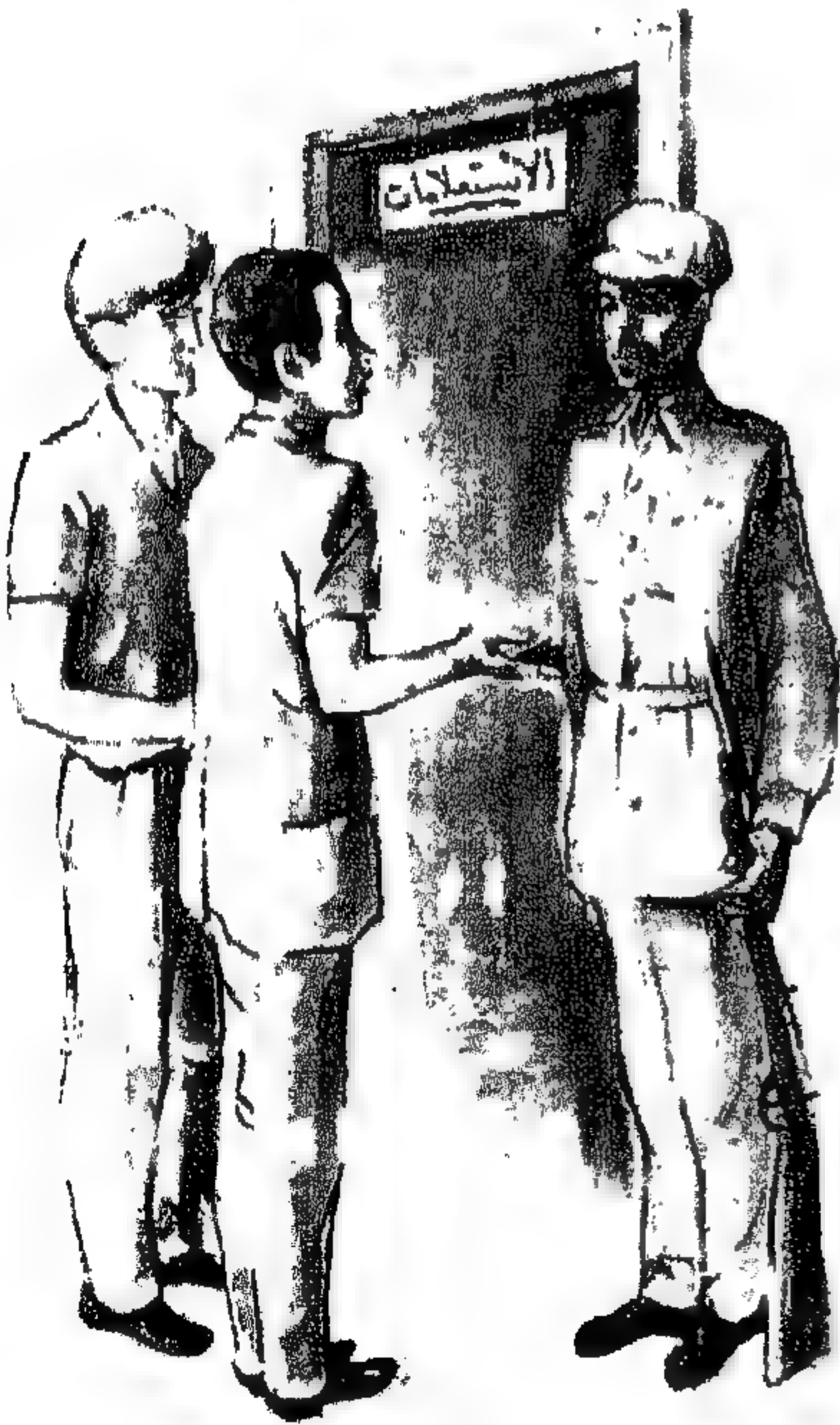
## فِي قِسْمِ الشُّرْطَةِ

جُونُ : جَوَّازُ سَفَرِي ضَاعَ يَا كَمَّالُ...!  
كَمَّالُ : ضَاعَ جَوَّازُ سَفَرِكَ !! كَيْفَ ضَاعَ؟  
جُونُ : لَا أَذْرِي.  
كَمَّالُ : أَيْنَ كُنْتَ؟



جُونُ : كُنْتُ مَعَ مَجْمُوعَةٍ أَصْدِقَاءَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.  
ضَحِكْنَا كَثِيرًا، وَسَبَحْنَا وَأَكَلْنَا وَشَرَبْنَا، ثُمَّ  
ضَاعَ الْجَوَّازُ. أَيْنَ ضَاعَ؟ لَا أَذْرِي. كَيْفَ ضَاعَ؟  
لَا أَذْرِي. مَتَى ضَاعَ؟ لَا أَذْرِي. مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ يَا كَمَّالُ؟

كَمَالُ : أَوَّلًا - بَلَّغَ الشُّرْطَةَ بِالحَادِثِ.  
 ( كَمَالُ وَجُئُونَ يَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ وَيَسْأَلَانِ  
 شُرْطِيَّ الحِرَاسَةِ الَّذِي عَلَى البَابِ عَنِ غُرْفَةِ الاسْتِغْلَامَاتِ )



كَمَالُ : مِنْ فَضْلِكَ نُرِيدُ  
 أَنْ نُبَلِّغَ عَنْ ضَيَاعِ  
 جَوَازِ سَفَرٍ.  
 ضَابِطُ الاسْتِغْلَامَاتِ:  
 اذْهَبَا إِلَى غُرْفَةِ  
 الضَّابِطِ المُنْتَابِ فِي  
 آخِرِ المَمَرِّ عَلَى  
 الـيَمِينِ،

حُجْرَةُ رَقْمِ 4

## كَمَال وَجُون أَمَامَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ



جُون : أُرِيدُ الْإِبْلَاحَ عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرِي.  
الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ يَفْتَحُ مَخْضَرًا وَيَسْأَلُ جُونَ عَنْ  
اسْمِهِ وَسِيسَتِهِ وَجَنْسِيَّتِهِ وَعُنْوَانِهِ فِي وَطَنِهِ  
وَوَظِيفَتِهِ وَتَارِيخِ وُضُوءِهِ مِنَ الْخَارِجِ وَمَحَلِّ إِقَامَتِهِ،  
ثُمَّ يَسْأَلُهُ : كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ؟

جُونُ : لَا أَذْرِي . كُنْتُ أَمْشِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ  
وَرُبَّمَا وَقَعَ مِنِّي فِي الرِّحْلَةِ.  
الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : هَلْ هِيَ سَرِقَةٌ؟  
جُونُ : لَا أَظُنُّ

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : اتَّصِلْ بِالْهَاتِفِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ  
رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصًا الْجَوَّازَ وَيَأْتِي بِهِ. بَلِّغْ  
سِفَارَةَ بَلَدِكَ وَهَذَا هُوَ رَقْمُ الْمَحْضَرِ وَتَارِيخُهُ.  
جُونُ : شُكْرًا

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : عَفْوًا، مَعَ السَّلَامَةِ  
( يَخْرُجُ جُونُ وَكَمَالَ مِنَ الْقِسْمِ وَعِنْدَ الْبَابِ يَرَى جُونُ  
شَخْصًا يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَّازَ سَفَرٍ، وَيُعْطِيهِ لِشُرْطِيٍّ  
الْجِرَاسَةِ )

جُونُ يَصِيحُ: جَوَّازُ سَفَرِي ...جَوَّازُ سَفَرِي...

## في قسم الشرطة

جون : جَوَّازُ سَفَرِي ضَاعَ يَا كَمَال...!  
كَمَال : ضَاعَ جَوَّازُ سَفَرِكَ !! كَيْفَ ضَاعَ؟  
جون : لَا أَذْرِي.

كَمَال : أَيْنَ كُنْتَ؟

جون : كُنْتُ مَعَ مَجْمُوعَةِ أَصْدِقَاءَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. ضَحِكْنَا  
كَثِيرًا، وَسَبَّخْنَا وَآكَلْنَا وَشَرَبْنَا، ثُمَّ ضَاعَ الْجَوَّازُ. أَيْنَ  
ضَاعَ؟ لَا أَذْرِي. كَيْفَ ضَاعَ؟ لَا أَذْرِي. مَتَى ضَاعَ؟  
لَا أَذْرِي. مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ يَا كَمَال؟

كَمَال : أَوَّلًا - بَلِّغِ الشُّرْطَةَ بِالْحَادِثِ.

( كَمَال وَجون يَذْهَبَانِ إِلَى قِسمِ الشُّرْطَةِ وَيَسْأَلَانِ شُرْطِيَّ  
الْحِرَاسَةِ الَّذِي عَلَى الْبَابِ عَنْ غُرْفَةِ الاسْتِغْلَامَاتِ ).

كَمَال : مِنْ فَضْلِكَ نُرِيدُ أَنْ نُبَلِّغَ عَنْ ضَيَاعِ جَوَّازِ سَفَرِي.  
ضَابِطُ الاسْتِغْلَامَاتِ: اذْهَبَا إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ الْمُتَابِ

في آخِرِ الْمَمَرِّ عَلَى الْيَمِينِ، حُجْرَةَ رَقْمِ 4

( كَمَال وَجون أَمَامَ الضَّابِطِ الْمُتَابِ )

جون : أُرِيدُ الْإِبْلَاحَ عَنْ ضَيَاعِ جَوَّازِ سَفَرِي.

(الضَّابِطُ الْمُتَابِ يَفْتَحُ مَخْضَرًا وَيَسْأَلُ جونَ عَنْ اسْمِهِ وَسِنِّهِ

وَجِنْسِيَّتِهِ وَعُنْوَانِهِ فِي وَطَنِهِ وَوِظِيفَتِهِ وَتَارِيخَ وَضُوءِهِ

مِنَ الْخَارِجِ وَمَحَلَّ إِقَامَتِهِ ) ثُمَّ يَسْأَلُهُ : كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَّازُ؟

جُون : لَا أَذْرِي - كُنْتُ أَمْشِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَرُبَّمَا  
وَقَعَ مِنِّي فِي الرِّحْلَةِ.  
الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ: هَلْ هِيَ سَرِقَةٌ؟  
جُون : لَا أَظُنُّ.

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ: اتَّصِلْ بِالْهَاتِفِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ، رُبَّمَا  
يَجِدُ شَخْصَ الْجَوَّازِ وَيَأْتِي بِهِ. وَتَلْغُ سِفَارَةٌ  
بِلَدِكَ . وَهَذَا هُوَ رَقْمُ الْمَخْضَرِ وَتَارِيخُهُ.  
جُون : شُكْرًا.

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ: عَفَوًا، مَعَ السَّلَامَةِ .  
( يَخْرُجُ جُونُ وَكُلُّ مَنْ الْقِسْمِ، وَعِنْدَ الْبَابِ يَرَى جُونُ  
شَخْصًا يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَّازَ سَفَرٍ، وَيُعْطِيهِ لَشُرْطِيَّ الْجِرَاسَةِ )  
جُونُ يَصِيحُ: جَوَّازُ سَفَرِي ...جَوَّازُ سَفَرِي...

### الكلمات الجديدة

يَفْتَحُ	مَخْضَرًا	سِفَارَةٌ	رُبَّمَا	رِحْلَةٌ
سَرِقَةٌ	ضِيَاعٌ	الْمَمَرُّ	الضَّابِطُ	الْمُنَاوِبُ
إِبْلَاحٌ	سَبَحَ	شَاطِئُ الْبَحْرِ	لَا أَذْرِي	
مَجْمُوعَةٌ	بَلَّغَ	حَادِثٌ	قِسْمٌ	الشُّرْطَةُ
غُرْفَةُ الاسْتِغْلَامَاتِ	عَادَ	الْمِرْآةُ	عَصْرٌ	
اِذْهَبْ	إِنِّي	صَاحِبٌ	صَاحٌ	بَلَدٌ

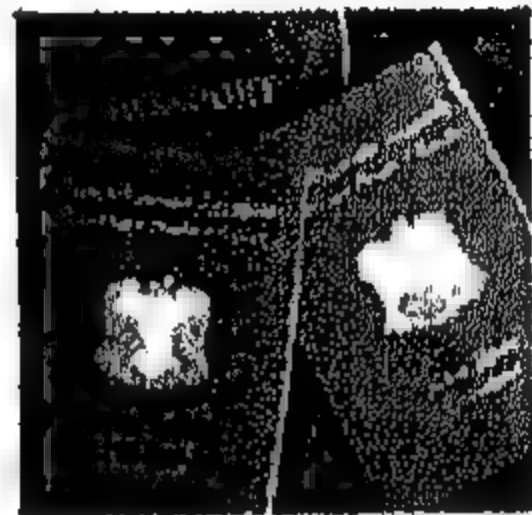
شُرْطِيّ الحِرَاسَة	إِقَامَتَه	إِسْتَخْرَجَ	جَمَعَ
زَارَ	شَاهَدَ	رَاقِبَ	حَدَثَ
يَعْتَقِدُ	سُؤَالَ	جَوَابَ	
التَّوْقِيعَ			

تدريب 1: اربط بين الجُمْلَةِ والصُّورَةِ التي تُعَبِّرُ عنها:



1 -

هَذَا شَخْصٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ



2 -

هَذِهِ جَوَازَاتُ سَفَرٍ



3 -

الشُّرْطَةُ تَحْرُسُ الْقِسْمَ



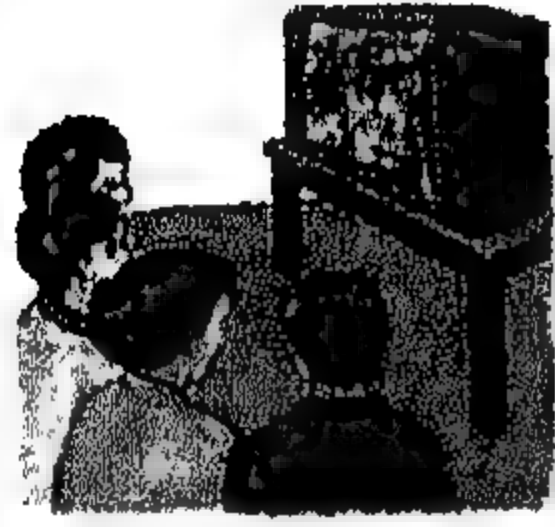
- 4

الضَّابِطُ يَفْتَحُ مَحْضَرًا وَيَسْأَلُ جُورًا



- 5

هَذَا شَخْصٌ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازًا



- 6

هَؤُلَاءِ أَشْخَاصٌ يُشَاهِدُونَ التَّلْفَازَ

تدريب 2: كَوِّنْ جُمْلًا تَامَّةً مُسْتَعْدِدًا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- الْمُتَأَوِّبُ - الضَّابِطُ - مَحْضَرًا - يَفْتَحُ.
- 2- أُمِّيسَ - كُنْتُ - الْبَحْرَ - شَاطِئِي - عَلَى.
- 3- بِالْهَاتِفِ - بَعْدَ - يَوْمَيْنِ - يَوْمٍ - أَوْ - اتَّصِلْ.
- 4- هُوَ - هَذَا - الْمَحْضَرُ - رَقْمٌ.
- 5- الْإِبْلَاحُ - ضَيَاعَ - عَنْ - أُرِيدُ - سَفَرِي - جَوَازِ.

- 6- الْحِرَاسَةُ - شُرْطِيٌّ - عَلَى - الْقِسْمِ - بَابٍ.
- 7- غُرْفَةٌ - الْمُتَنَاقِبِ - أَذْهَبَا - إِلَى - الضَّابِطِ.
- 8- بَلَّغَ - بِالْحَادِثِ - أَوَّلًا - الشُّرْطَةَ.
- 9- لَا - كَيْفَ - أَذْرِي - الْجَوَازُ - ضَاعَ .
- 10- يَسْأَلُ - جُون - الضَّابِطُ - اسْمَهُ - عَنْ - وَ - عُنْوَانِهِ.
- 11- يَسْأَلُ - جُون - الضَّابِطُ - مَحَلَّ - الْمُتَنَاقِبِ - عَنْ - إِقَامَتِهِ.
- 12- هُوَ - رَقْمُ - هَذَا - الْمُخَضَّرِ - تَارِيخُهُ - وَ .

تدريب 3: ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

نُبَلِّغُ	الْحِرَاسَةَ	شَخْصًا	يَذْهَبَانِ	أَمْسِ
بِالْهَاتِفِ	مَتَى	رَقْمُ	الْمَمَرِّ	الْمُتَنَاقِبِ
شَخْصٌ	أَذْرِي.			

- 1- لَا ..... كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ.
- 2- اتَّصِلْ ..... بَعْدَ يَوْمٍ.
- 3- رُبَّمَا يَجِدُ ..... الْجَوَازَ.
- 4- كُنْتُ ..... عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.
- 5- الضَّابِطُ ..... يَفْتَحُ مَخْضَرًا.
- 6- كَمَالٌ وَجُون ..... إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ.

- 7- نُرِيدُ أَنْ ..... عَنْ ضِيَاعِ جَوَازِ السَّفَرِ.
- 8- ..... ضَاعَ الْجَوَازُ ؟
- 9- يَسْأَلُ جُونُ شُرْطِيَّ .....
- 10- هَذَا هُوَ ..... الْمَحْضَرُ وَتَارِيخُهُ.
- 11- يَرَى جُونُ ..... يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازَ سَفَرٍ.
- 12- الْحُجْرَةُ آخِرَ ..... عَلَى الْيَمِينِ.

تدريب 4 : اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة أنام  
كلُّ سؤال:

- 1 - جون يقول لكمال  
أين الجواز ؟  
ضاع جواز سفري.  
لعبت عند الشاطئ.
- 2 - أين كنت يا جون ؟  
كنت أזור المشحف.  
كنت في سفارة بلدي.  
كنت عند الشاطئ.
- 3 - الضابط المناوب  
يسأل من يأتي القسم.  
يأكل مع من يأتي القسم.  
يضحك مع من يأتي القسم.

4 - كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ ؟

كَيْفَ أَذْرِي ؟  
إِنِّي أَذْرِي  
لَا أَذْرِي

5 - الْجَوَازُ مُهِمٌّ فِي

السَّفَرِ  
رُكُوبِ الْحَافِلَةِ  
دُخُولِ السَّيْنِمَا

6 - كَمَالٌ وَجُونٌ

تَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ  
يَلْعَبَانِ الْآنَ  
يَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ

7 - شُرْطِي الْحِرَاسَةُ

عَلَى بَابِ الْقِسْمِ  
عَلَى بَابِ غُرْفَةِ الضَّابِطِ  
عَلَى بَابِ الْمَكْتَبِ

8 - يَا جُونُ وَيَا كَمَالُ

اذهبي إلى غُرْفَةِ الضَّابِطِ  
ذهبا إلى غُرْفَةِ الضَّابِطِ  
اذهبا إلى غُرْفَةِ الضَّابِطِ

9 - كَمَالُ وَجُونُ

خَلْفَ الضَّابِطِ الْمُتَنَاقِبِ  
أَمَامَ الضَّابِطِ الْمُتَنَاقِبِ  
يَمِينِ الضَّابِطِ الْمُتَنَاقِبِ

10 - اتَّصِلْ بِالْهَاتِفِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ

رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصَ الْبِطَاقَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَيَأْتِي بِهَا

رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصَ الْجَوَّازِ وَيَأْتِي بِهِ

رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصَ صَاحِبِ الْجَوَّازِ وَيَأْتِي بِهِ

تدريب 3 - أكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوزِ:

هُوَ اسْتَخْرَجَ الْمَاءَ .

هي استخرجت الماء.

هما استخرجا الماء.

هما استخرجتا الماء.

هم استخرجوا الماء.

هن استخرجن الماء.

هو .....

هي .....

هما .....

هما .....

هم .....

هن .....

.....

.....

إِسْتَخْرَجَ الرَّجُلُ الْمَاءَ

إِسْتَخْرَجَتِ الْمَرْأَةُ الْمَاءَ

إِسْتَخْرَجَ الرَّجُلَانِ الْمَاءَ

إِسْتَخْرَجَتِ الْمَرْأَتَانِ الْمَاءَ

إِسْتَخْرَجَ الرَّجَالُ الْمَاءَ

إِسْتَخْرَجَتِ النِّسَاءُ الْمَاءَ

1 - ضَحِكَ الْمَدْرُسُ كَثِيرًا

.....الْمَدْرُسَةُ .....

.....الْمَدْرَسَانِ .....

.....الْمَدْرَسَتَانِ .....

.....الْمَدْرُسُونَ .....

.....الْمَدْرَسَاتُ .....

2 - نَظَرَ الْمَوْظِفُ إِلَى الْمَاءِ

.....

Figure 1 consists of five horizontal dot plots, each representing a different country: China, India, USA, Germany, and Japan. The x-axis for all plots is labeled 'Number of children' and ranges from 0 to 10. The y-axis is labeled 'Percentage of women' and ranges from 0 to 100. Each dot represents 1% of the population.

- China:** The distribution is heavily skewed towards 1 and 2 children. Approximately 60% of women have 1 child, and 30% have 2 children. Very few women have 0 or 3+ children.
- India:** Similar to China, the distribution is heavily skewed towards 1 and 2 children. Approximately 55% of women have 1 child, and 35% have 2 children. Very few women have 0 or 3+ children.
- USA:** The distribution is more spread out. Approximately 35% of women have 1 child, 25% have 2 children, 20% have 3 children, and 10% have 4 children. Very few women have 0 or 5+ children.
- Germany:** The distribution is skewed towards 1 child, but with a significant portion of women having 0 children. Approximately 45% of women have 1 child, 35% have 0 children, and 15% have 2 children. Very few women have 3+ children.
- Japan:** The distribution is heavily skewed towards 1 child, with a significant portion of women having 0 children. Approximately 55% of women have 1 child, 35% have 0 children, and 10% have 2 children. Very few women have 3+ children.

Figure 1 consists of five horizontal dot plots, labeled (a) through (e), each representing a different country. The y-axis for all plots is labeled 'Number of children per woman' and ranges from 0 to 5. The dots represent individual women, with their position on the y-axis indicating the number of children they have. The plots show a clear downward trend in fertility across the countries from left to right: (a) China, (b) India, (c) United States, (d) Germany, and (e) Japan. In China, most women have 1 or 2 children, with a few having 3 or 4. In India, the distribution is more spread out, with many women having 1 or 2 children, but also a significant number having 3 or 4. The United States shows a similar distribution to India, with a peak at 1 or 2 children. Germany and Japan show a much higher proportion of women with 1 or 2 children, with very few having 3 or 4 children.

.....	.....
.....	.....
.....	6-رجع خالي من الجزائر
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

تدريب 6 : أكمل كما في النموذج :

كُتِبَ	يَكْتُبُ	اُكْتُبْ	كِتَابَةٌ	كَاتِبٌ	مَكْتُوبٌ
1- أَخَذَ	.....	.....	.....	.....	.....
2- عَلِمَ	.....	.....	.....	.....	.....
3- فَتَحَ	.....	.....	.....	.....	.....
4- سَأَلَ	.....	.....	.....	.....	.....
5- سَرَقَ	.....	.....	.....	.....	.....
6- وَضَعَ	.....	.....	.....	.....	.....
7- خَلَعَ	.....	.....	.....	.....	.....
8- رَفَعَ	.....	.....	.....	.....	.....
9- شَكَرَ	.....	.....	.....	.....	.....

- ..... 10- فَحَصَ .....
- ..... 11- سَمِعَ .....
- ..... 12- خَلَعَ .....
- ..... 13- قَرَأَ .....
- ..... 14- وَزَنَ .....
- ..... 15- جَمَعَ .....

تدريب 7 : أكمل كما في النموذج :

قَامَ يَقُومُ قُمْ

وَزَنَ يَزِنُ زِنْ

- ..... 1- وَقَفَ .....
- ..... 2- وَقَعَ .....
- ..... 3- قَالَ .....
- ..... 4- زَارَ .....
- ..... 5- عَادَ .....
- ..... 6- نَامَ .....
- ..... 7- وَعَدَ .....
- ..... 8- ضَاعَ .....
- ..... 9- قَاسَ .....
- ..... 10- وَضَعَ .....

.....	.....	11- سَارَ	.....
.....	.....	12- وَصَلَ	.....
تدريب (8) : اكمل كما في النموذج :			
خَرَجْتُ	خَرَجْنَا	خَرَجْتَ	خَرَجْتُمَا
خَرَجْتُمْ	خَرَجْتُنَّ	خَرَجْتِ	خَرَجْتُمَا
.....	.....	1- كَشَفَ	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	2- خَلَعَ	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	3- شَرِبَ	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	4- أَكَلَ	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	5- عَصَرَ	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	6- لَبَسَ	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	7- رَكِبَ	.....
.....	.....	.....	.....



- 4 - ..... يُحوّل الثُّقُودَ مُوظَّفَ البَنْكِ.
- 5 - ..... يبيع الطَّوابعَ مُوظَّفٌ فِي مَكْتَبِ البَرِيدِ.

تدريب 11 : أجب عَنْ الأسئلة الآتية:

- 1- لِمَاذَا ذَهَبَ جُونُ إِلَى قِسمِ الشُّرْطَةِ؟
- 2- مَنْ ذَهَبَ مَعَ جُونِ؟
- 3- كَيْفَ ضَاعَ جَوَّازُ سَفَرِ جُونِ؟
- 4- أَيْنَ ضَاعَ جَوَّازُ السَّفَرِ؟
- 5- مَعَ مَنْ كَانَ يَلْعَبُ جُونُ؟
- 6- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا ضَاعَ جَوَّازُ سَفَرِكَ؟
- 7- مَنْ يَقِفُ أَمَامَ بَابِ قِسمِ الشُّرْطَةِ؟
- 8- أَيْنَ الضَّابِطُ الْمُتَاوِبُ؟
- 9- كَيْفَ وَجَدَ جُونُ جَوَّازَهُ؟
- 10- مَاذَا فَعَلَ الضَّابِطُ الْمُتَاوِبُ؟
- 11- مَاذَا قَالَ الضَّابِطُ الْمُتَاوِبُ لِجُونِ؟
- 12- مَا رَقْمُ مَحْضَرِ الشُّرْطَةِ؟
- 13- لِمَاذَا صَاحَ جُونُ عِنْدَ بَابِ الْقِسمِ؟

تدريب 12: املأُ البَيِّنَاتِ الآتية الَّتِي تُوجَدُ فِي مَحْضَرِ قِسمِ البُوليسِ:

الاسم : .....

الوظيفة : .....

الجنسية : .....

العنوان : .....

رقم الهاتف : .....

رقم الجواز : .....

سؤال 1 : مَاذَا حَدَّثَ لَكَ ؟

جواب : .....

سؤال 2 : أَيْنَ ضَاعَ ؟

جواب : .....

سؤال 3 : هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ هُنَاكَ سَرِقَةً ؟

جواب : .....

التوقيع

التاريخ

اقرأ الآتي ولاحظ العلاقة بين :

قَابَلَ وَأَقْبَلَ وَبَيْنَ جَالَسَ وَأَجْلَسَ

1- قَابَلْتُ عَلِيًّا فِي الْمَطَارِ.

2- أَقْبَلَ عَلِيٌّ فِي الْمِيعَادِ .

1- جَالَسْتُ الْمَرِيضَ سَاعَةً .

2- أَجْلَسْتُ الْمَرِيضَ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

## النزس التاسع عشر

### كيف تقرأ جريدة عربية ؟

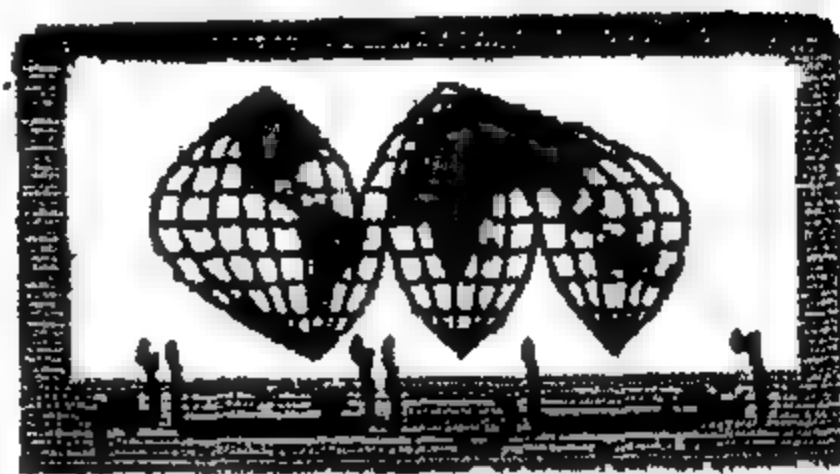
جون يريد أن يقرأ الجريدة العربية . قراءة الجريدة  
تساعده في تعلم اللغة العربية ، و تساعده في  
معرفة الأخبار العالمية والمحلية .  
صديقه كمال يشرح له كيف يقرأ جريدة عربية بسهولة .



كمال :

الأخبار الهامة جداً  
في الصفحة الأولى  
وبعناوين بارزة .

الأخبار الخارجية  
في صفحة خاصة



جزئي من لبنان  
سف بيروت

رفع الأحكام العرفية في بولندا اليوم  
أمريكا تستقبل النبا بتفاؤل حذر

وارسو - وكالات الأنباء - أعلن الرئيس البولندي جزيك نالوسكي رفع الأحكام العرفية من جميع  
المعاد بولندا اعتباراً من اليوم بعد أن قلصت مبروتة إلى ١٩ شهراً و ٩ أيام . وقد جاء هذا الإعلان بعد أن  
أقر البرلمان ليس مجلساً من الإجراءات المؤقتة لتسليح استخبارات الوفاة الأمنية والاقتصاد . كما أن  
بالإجماع تقوّن عضو مجلس محافظين ليتولى في برنام بولندية أركمبة  
خلال فترة الأحكام العرفية .  
ونفس هذا القانون على القصر من كل النساء والشباب الذين تقل أعمارهم

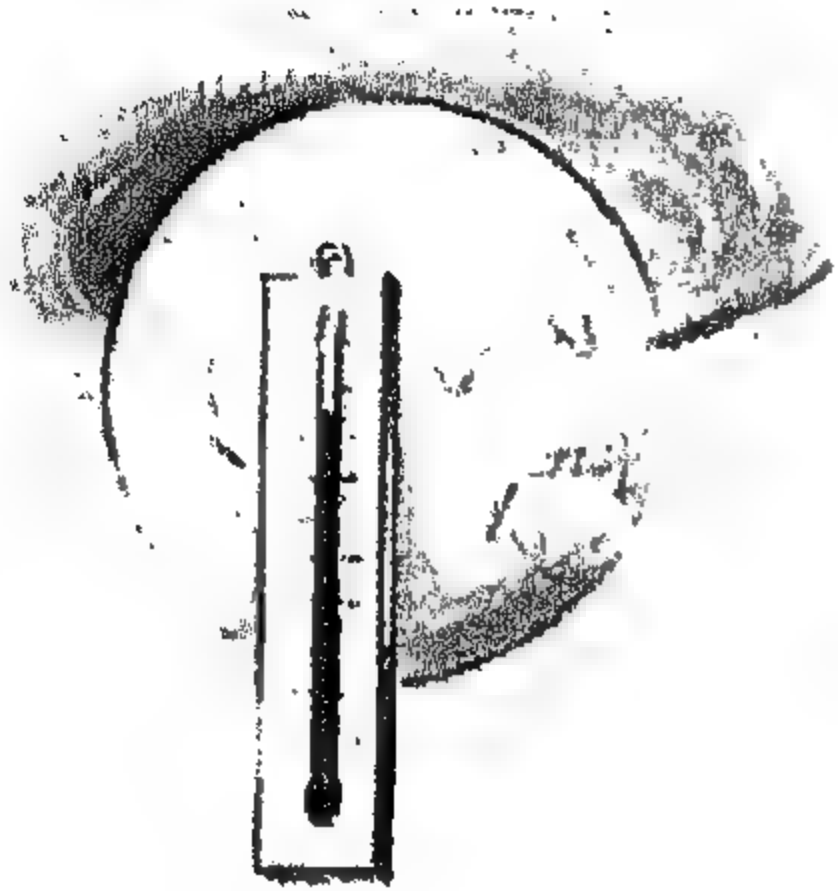
واشنطن تتصدى لخططات

أَخْبَارُ الْحَوَادِثِ وَجَرَائِرِ  
الْقَتْلِ وَالسَّرِقَاتِ فِي  
صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

أَخْبَارُ رَئِيسِ الدَّوْلَةِ وَالْوَزَارَاتِ  
وَالْإِدَارَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

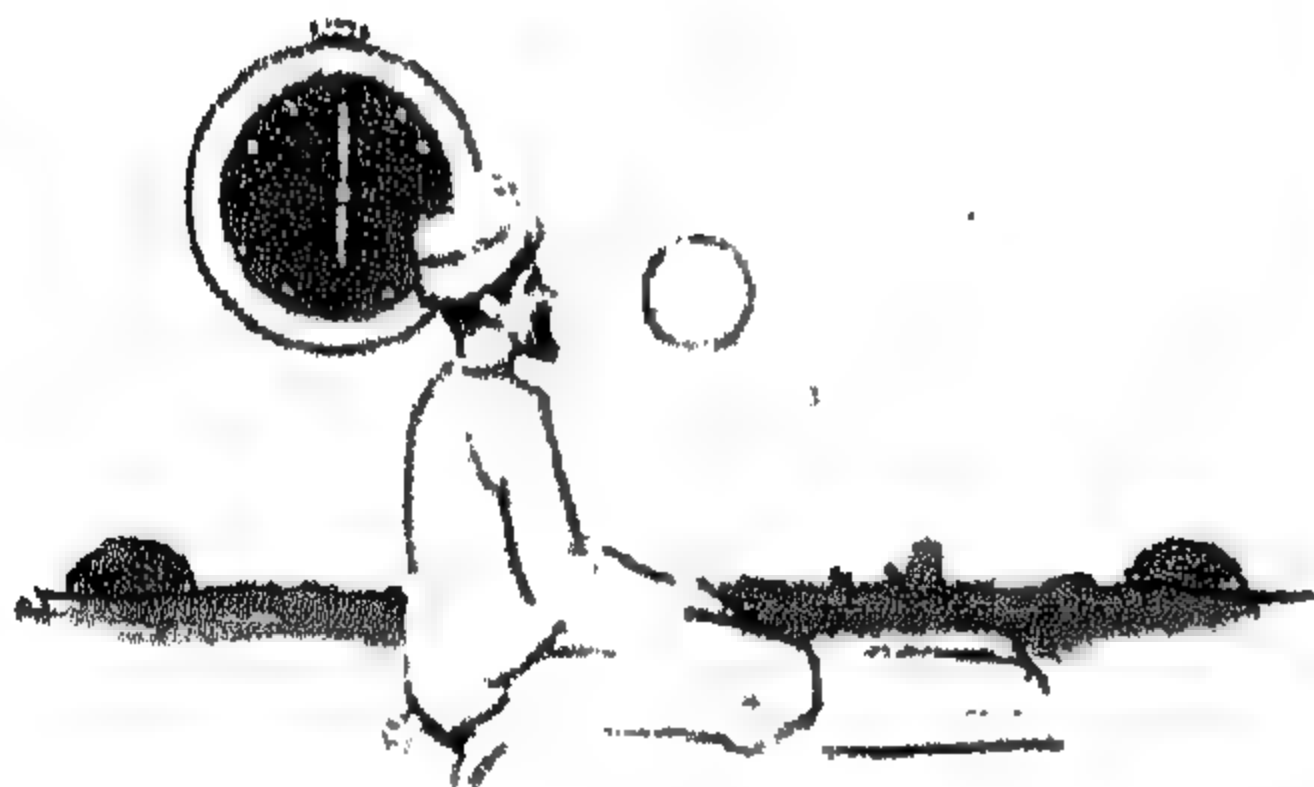
[illegible][illegible]

## أَخْبَارُ الرِّيَاضَةِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.



أبطال مصر يشاركون في دورة الجامعات العالمية بكنندا  
الأختار النهائي للعبة المسافرة بوناسة لذكور حسن حمدي

## وَالنَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ



السيد النهر جالس العديلة والميل  
على مسافة النظم الكونوجي المالي  
في ملامات الصمد

633

**طال  
تجارة  
اقتصاد**

**أسعار العملات  
الأجنبية**

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٨١ ر ٩	٨٢ ر ٧
ج. استرليني	١٢ ر ٩	١٢ ر ٢
م. الفري	٢٢ ر ١	٢٢ ر ٢
دولار كندي	٦٦ ر ٥	٦٧ ر ٢
دولار أسترالي	٨ ر ٩	٩ ر ٥
دولار هولندي	١٨ ر ٧	١٩ ر ٥
دولار فرنسي	١٠ ر ٧	١٠ ر ٨
دولار	١٥ ر ١	١٥ ر ٥

الجمعية العمومية لأربطة  
حماية المستهلك تناقش

## وَأَوْقَاتُ الصَّلَاةِ وَأَسْعَارُ الْعُمَلَاتِ وَأَخْبَارُ التَّجَارَةِ وَالْمَالِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

**أسعار الذهب**

تأسست  
١٩٧١  
مصر

حل مجلس إدارة شركة

الجمعية العمومية لأربطة  
حماية المستهلك تناقش

**خُدْسَات**

أحد الأركان الأساسية في الحياة هو الثقة. الثقة هي التي تجعلنا نثق ببعضنا البعض، ونجعلنا نعيش في مجتمع مترابط. بدون الثقة، لن يكون هناك حياة. لذلك، يجب علينا أن نكون صادقين، ونحترم حقوق الآخرين، ونكون مسؤولين عن أفعالنا. فقط بهذه الطريقة يمكننا بناء مجتمع قوي ومستقر.

**الصدق**

الصدق هو الأساس لأي علاقة ناجحة. عندما نكون صادقين، نكون قادرين على بناء الثقة. الصدق يجعلنا نشعر بالراحة والطمأنينة. لذلك، يجب علينا أن نكون صادقين في كل شيء نقوم به. الصدق هو القوة الحقيقية.

**المسؤولية**

المسؤولية هي القدرة على تحمل مسؤولية أفعالنا. عندما نكون مسؤولين، نكون قادرين على اتخاذ قراراتنا بحكمة. المسؤولية تجعلنا نشعر بالثقة في أنفسنا. لذلك، يجب علينا أن نكون مسؤولين عن أفعالنا. المسؤولية هي القوة الحقيقية.

**الثقة**

الثقة هي القدرة على الوثوق بالآخرين. عندما نكون قادرين على الوثوق بالآخرين، نكون قادرين على بناء علاقات جيدة. الثقة تجعلنا نشعر بالراحة والطمأنينة. لذلك، يجب علينا أن نكون قادرين على الوثوق بالآخرين. الثقة هي القوة الحقيقية.

**أخبار**

أخبارنا اليوم مليئة بالأحداث المهمة. من أخبار السياسة إلى أخبار الرياضة، لدينا كل شيء. نحرص على تقديم لكم أحدث وأفضل الأخبار. نأمل أن تكونوا راضين عن المحتوى. نواصل العمل بجد لتقديم لكم أفضل خدمة ممكنة.

**الرياضة**

الرياضة هي جزء مهم من حياتنا. إنها تجعلنا نشعر بالثقة في أنفسنا، وتساعدنا على الحفاظ على صحتنا. لذلك، يجب علينا أن نكون نشيطين. الرياضة هي القوة الحقيقية.

**التعليم**

التعليم هو الأساس لأي حياة ناجحة. بدون التعليم، لن يكون هناك حياة. لذلك، يجب علينا أن نكون متعلمين. التعليم هو القوة الحقيقية.

**الثقافة**

الثقافة هي جزء مهم من حياتنا. إنها تجعلنا نشعر بالثقة في أنفسنا، وتساعدنا على الحفاظ على هويتنا. لذلك، يجب علينا أن نكون متعلمين. الثقافة هي القوة الحقيقية.

# وَأَخْبَارُ الْوَفَيَّاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

# وَالْإِغْلَانَاتُ التِّجَارِيَّةُ مِثْلُ بَيْعٍ وَشِرَاءِ السَّيَّارَاتِ وَالْوُظَايِفِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

**جوائز دعم السينما**

نحن نرحب بكم في عالم السينما. لدينا جوائز رائعة لدعم الفنانين. نأمل أن تكونوا راضين عن المحتوى. نواصل العمل بجد لتقديم لكم أفضل خدمة ممكنة.

**السينما**

السينما هي جزء مهم من حياتنا. إنها تجعلنا نشعر بالثقة في أنفسنا، وتساعدنا على الحفاظ على هويتنا. لذلك، يجب علينا أن نكون متعلمين. السينما هي القوة الحقيقية.

**الثقافة**

الثقافة هي جزء مهم من حياتنا. إنها تجعلنا نشعر بالثقة في أنفسنا، وتساعدنا على الحفاظ على هويتنا. لذلك، يجب علينا أن نكون متعلمين. الثقافة هي القوة الحقيقية.

**حظك اليوم**

<p>★</p> <p>الحظ الجيد</p> <p>20% حظك اليوم</p>	<p>★</p> <p>الحظ الجيد</p> <p>20% حظك اليوم</p>	<p>★</p> <p>الحظ الجيد</p> <p>20% حظك اليوم</p>	<p>★</p> <p>الحظ الجيد</p> <p>20% حظك اليوم</p>
<p>★</p> <p>الحظ الجيد</p> <p>20% حظك اليوم</p>	<p>★</p> <p>الحظ الجيد</p> <p>20% حظك اليوم</p>	<p>★</p> <p>الحظ الجيد</p> <p>20% حظك اليوم</p>	<p>★</p> <p>الحظ الجيد</p> <p>20% حظك اليوم</p>

# وَأَخْبَارُ السَّيِّنَا وَالْمَسْرَحِ وَالْمَطَاعِمِ وَتَرَامِجِ التَّلْفِزَةِ وَالْإِذَاعَةِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ وَحَظُّكَ الْيَوْمَ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

جَوْنُ : مَا حَظُّي الْيَوْمَ يَا كَمَالُ ؟  
كَمَالُ : شَخْصٌ يُحِبُّكَ يَطْلُبُ مِنْكَ نُقُودًا.  
جَوْنُ : هَلْ هَذَا حُبٌّ ؟؟؟

## كَيْفَ تَقْرَأُ جَرِيدَةَ عَرَبِيَّةَ ؟

جُونُ يُرِيدُ أَنْ يَشْرَأَ الْجَرِيدَةَ الْعَرَبِيَّةَ . قِرَاءَةُ الْجَرِيدَةِ  
تُسَاعِدُهُ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَتُسَاعِدُهُ فِي مَعْرِفَةِ  
الْأَخْبَارِ الْعَالَمِيَّةِ وَالْمَحَلِّيَّةِ .  
صَدِيقُهُ كَمَالٌ يَشْرَحُ لَهُ كَيْفَ يَشْرَأُ جَرِيدَةَ عَرَبِيَّةَ بِسُهُولَةٍ .  
كَمَالُ :

★ الْأَخْبَارُ الْهَامَّةُ جِدًّا فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى وَفِي عَنَافِئِ بَارِزَةٍ .  
★ الْأَخْبَارُ الْخَارِجِيَّةُ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .  
★ الْأَخْبَارُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ مِثْلَ الزَّوْجِ وَأَعْيَادِ الْمِيلَادِ وَالتَّهْنِائِ  
فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .

★ أَخْبَارُ رَئِيسِ الدَّوْلَةِ وَالْوِزَارَاتِ وَالْإِدَارَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .  
★ أَخْبَارُ الْحَوَادِثِ وَجَرَائِمِ الْقَتْلِ وَالسَّرِقَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .  
★ أَخْبَارُ الرِّيَاضَةِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَالنُّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ وَأَسْعَارُ  
الْعُمَلَاتِ وَأَوْقَاتُ الصَّلَاةِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَأَخْبَارُ التِّجَارَةِ  
وَالْمَالِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَالْإِغْلَانَاتُ التِّجَارِيَّةُ مِثْلَ بَيْعِ  
وَشِرَاءِ السِّيَّارَاتِ وَالْوُظَايِفِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَأَخْبَارُ  
الْوَفَيَّاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .

★ وَأَخْبَارُ السِّيْنِمَا وَالْمَسْرَحِ وَالْمَطَاعِمِ وَبَرَامِجِ التَّلْفِزَةِ وَالْإِذَاعَةِ  
وَالْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاتِ وَحَظُّكَ الْيَوْمَ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .  
جُونُ : مَا حَظُّي الْيَوْمَ يَا كَمَالُ ؟

كَمَال : شَخْصٌ يُحِبُّكَ يَطْلُبُ مِنْكَ نُقُودًا.  
جَبُون : هَلْ هَذَا حُبٌّ ؟؟؟

### الكلمات الجديدة

غَفَرَ	بِقَلَمٍ	قَارِئٌ	عَرَفَ
نَتَمَنَّى	بَارِزَةً	شَرَحَ	يَسُوقُ
صَفْحَةً	وِزَارَاتٍ	السَّيْنِمَا	تُسَاعِدُ
رَئِيسُ الدَّوْلَةِ		رَئِيسُ الوُزَرَاءِ	خَاصَّةً
بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ	إِدَارَاتٍ	حَادِثَةً	الدُّوَل
جَرِيْمَةً	أَوْقَاتُ الصَّلَاةِ	بِسُهُولَةٍ	هَامٌ
وُزَرَاءِ	أَتَمَنَّى أَنْ	مَجَلَّةً	أَغْيَاذُ الْمِيلَادِ
جَرَائِمُ	زُجَاجٌ	اسْتَعْلَمَ	ذَكَرَ
جَرِيْدَةً	يَعْرِفُكَ	نَشْرَةً	نَائِبٌ
الْقَتْلُ	الرَّئِيسُ	مَعْرِفَةً	الأَخْبَارُ
الْمَحَلِّيَّةُ	الخَارِجِيَّةُ	الاجْتِمَاعِيَّةُ	عَنَاوِينُ
الرِّيَاضَةُ	التَّجَارَةُ وَالْمَالُ	إِعْلَانَاتٍ	وَفَيَاتٍ

المسرح	برامج التلفزة	الكلمات المتقاطعة
حظك اليوم	الإذاعة	حب يقود

تأليف: كوني جلاً تامة باستخدام هذه الكلمات: الأتي

- 1- حب - هل - ؟ - هذا .
- 2- يحبك - يطلب - نقوداً - شخص - منك .
- 3- الرياضة - في - أخبار - خاصة - صفحة .
- 4- المتقاطعة - في - الكلمات - خاصة - صفحة .
- 5- الجريدة - معرفة - قراءة - تفيد - في  
العالمية - الأخبار - المحلية - و .
- 6- عربية - جريدة - تقرأ - كيف - ؟ .
- 7- الإدارات - في - خاصة - صفحة - أخبار .
- 8- بيع - مثل - و - شراء - السيارات  
التجارية - الإعلانات .
- 9- التلفزة - و - الإذاعة - برامج - في  
خاصة - صفحة - و - السينما .
- 10- بسهولة - كمال - كيف - يشرح - له  
يقرأ - عربية - جريدة .

تأريب 2: اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة  
أمام كل سؤال :

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| 1- جون يريد أن يقرأ       | مجلة عربية<br>جريدة عربية<br>كتاباً عربياً                        |
| 2- قراءة الجريدة تساعد في | تعلّم المذاكرة<br>تعلّم اللغة العربية<br>تعلّم السياحة            |
| 3- الأخبار العالمية مثل   | أخبار الدول الأخرى<br>أخبار الدولة الاجتماعية<br>الأخبار الداخلية |
| 4- الأخبار الاجتماعية مثل | الزواج والتهاني<br>بيع وشراء السيارات<br>أخبار السينما            |
| 5- جريمة القتل            | خبر سار<br>حادثة<br>من أخبار المال                                |

6- النشرة الجوية مثل

درجة الحرارة  
نشرات الوزارات  
أخبار الوزارات

7- تقرأ عن السينما

في صفحة الوفيات  
في صفحة الأخبار الداخلية  
في صفحة السينما والمسرح

8- تقرأ الإعلانات التجارية

في صفحة الإعلانات التجارية  
في صفحة التجارة والمال  
في صفحة الإذاعة

9- حظّ جون اليوم

شخص يحبك لا يطلب منك نقوداً  
شخص لا يحبك يطلب منك نقوداً  
شخص يحبك يطلب منك نقوداً

10- أخبار رئيس الدولة

سافر رئيس الوزراء أمس  
سافر رئيس الدولة أمس  
سافر نائب الرئيس أمس

11- من أخبار التجارة والمال

سعر الدولار يرتفع  
سيارة للبيع بحالة جيدة  
شركة تطلب موظفين

تدريب 3 : أكمل الجدول الآتي بوضع الكلمة المناسبة في  
الأمكان المناسبة:

حَظِّي	أَوْقَاتُ الصَّلَاةِ	الزَّوْجُ	يُحِبُّكَ	السَّيْنَمَا
يُرِيدُ	أَقْرَأُ	تُسَاعِدُ	عَنَاوِينَ بَارِزَةَ	الوِظَائِفُ
أَنْبَاءُ الْعَمَلَاتِ	جَرَائِمُ الْقَتْلِ.			

- 1- شَخْصٌ ..... يطلبُ منك نُقُودًا.
- 2- مَا ..... اليومَ يا كمال.
- 3- أَخْبَارٌ ..... والمسرح والمطاعم في صفحة خاصة.
- 4- ..... في صفحة خاصة.
- 5- جون ..... أن يقرأ جريدة عربية.
- 6- ..... وأعياد الميلاد من الأخبار الاجتماعية.
- 7- كيف ..... جريدة عربية بسهولة ؟
- 8- ..... الجريدة في تعلُّم اللُّغة العربيَّة.
- 9- ..... والسَّرَقَاتُ من الحوادث.
- 10- الأخبار المهمَّة في .....
- 11- ..... من أخبار المال والتجارة.
- 12- ..... من الإعلانات التجاريَّة.

تدريب 4 : أكمل كما في النموذج :

(يزور)

أَتَمَنَّى أَنْ أَزُورَكَ الْيَوْمَ

(يلعب)

1- أَتَمَنَّى أَنْ .....

- 2- أتمنى أن ..... (يشرب)
- 3- أتمنى أن ..... (يأكل)
- 4- أتمنى أن ..... (يفحص)
- 5- أتمنى أن ..... (يركب)
- 6- أتمنى أن ..... (يخرج)
- 7- أتمنى أن ..... (يفهم)
- 8- أتمنى أن ..... (يشم)
- 9- أتمنى أن ..... (يجلس)
- 10- نتمنى أن ..... (يضحك)
- 11- نتمنى أن ..... (يكتب)
- 12- نتمنى أن ..... (يرجع)

تدريب 5 : أسند الجُمل الآتية للمُفردة والمثنى والمذكر والمثنى

المؤنث وجمع المذكر وجمع المؤنث:

1- أَخَذَ الْبَائِعُ ثَمَنَ الْخَضِرِ

..... البائعة

..... البائعان

..... البائعتان

..... البائعون

..... البائعات

2- قَرَأَ السَّائِحُ إعلاناتِ المطاعمِ

## قَرَأَتِ السَّائِحَةُ إِعْلَانَاتِ الْمَطَاعِمِ

.....  
.....  
.....  
.....

## 3- نَادَى السَّائِقُ عَلَى الشُّرْطِيِّ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## 4- كَتَبَ الْمُزْسِلُ عُنْوَانَهُ عَلَى الظَّرْفِ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## 5- دَخَلَ الطَّيِّبُ حُجْرَةَ الْفَحِصِ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## 6- الطِّفْلُ يَشْرَبُ اللَّبَنَ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## 7- السَّائِقُ يَقْوَدُ السَّيَّارَةَ بِسُرْعَةٍ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

8- البائعُ يبيعُ الخضرَ بِالمِيزانِ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

9- البائعُ يَـزِنُ البُرْتُقالَ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

10- السَّائِحُ يَـزُورُ المَتحَفَ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

تساروت، كذا أسند الله، من الأقوال التي وردت في القرآن  
والتي وردت في القرآن والآثار

1- هو أكل كثيرا 4- أنت الذي قرأت الجريدة

هي .....  
هما .....  
هما .....  
هم .....  
هن .....  
.....

2- أنت الذي لعبت بالكرة 5- هو الذي نظر خلف الزجاج

أنت .....  
أنثما .....  
أنثما .....  
أنثم .....  
أنثن .....  
.....

3- هو الذي سار في الشارع 6- هو الذي يقرأ كثيرا

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

7- أَنْتَ الَّذِي تَكْتُبُ وَلَا تَنْتَظِرُ حَوْلَكَ 9- هُوَ الَّذِي يَزْجَعُ إِلَى بَيْتِهِ

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

8- أَنْتَ الَّذِي تَتَحَدَّثُ فِي الْهَاتِفِ 10- هُوَ الَّذِي يَفْتَحُ الْبَابَ

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

تدريب 7 : اكمل كما في النموذج :

قَرَأَ      يَقْرَأُ      اقْرَأْ      قِرَاءَةً      قَارِئٌ      مَقْرُوءٌ

- |       |       |       |       |       |           |
|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | 1- عَلِمَ |
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | 2- عَرَفَ |
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | 3- شَرَحَ |
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | 4- طَلَبَ |
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | 5- فَهَمَ |

- 6- وَضَعَ .....  
 7- شَرِبَ .....  
 8- رَكِبَ .....  
 9- فَتَحَ .....  
 10- وَصَلَ .....  
 11- طَبَخَ .....  
 12- وَجَدَ .....

تَدْرِيب 8 : لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين عَلِمَ  
 واشتَغَلَ في المثالين الآتيين :

عَلِمَ المسافرُ مَوْعِدَ الطَّائِرَةِ  
 اشتَغَلَ المسافرُ عن مَوْعِدِ الطَّائِرَةِ  
 بعد أن لاحظت الفرق أكمل كما في النموذج :

- |           |          |
|-----------|----------|
| قَرَأَ    | اشتَغَرَ |
| 1- كَتَبَ | .....    |
| 2- فَهِمَ | .....    |
| 3- ذَكَرَ | .....    |
| 4- خَرَجَ | .....    |
| 5- أَمَرَ | .....    |

- |       |        |     |
|-------|--------|-----|
| ..... | رَجَعَ | -6  |
| ..... | ضَحِكَ | -7  |
| ..... | فَتَحَ | -8  |
| ..... | قَامَ  | -9  |
| ..... | غَفَرَ | -10 |

تدريب 9 : لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين حَضَرَ وأَخَضَرَ

في المثالين الآتيين :

حَضَرَ عليٌّ إلى المدرسة

وأَخَضَرَ كِتَابَهُ مَعَهُ

بعد أن لاحظت الفرق أكمل كما في النموذج :

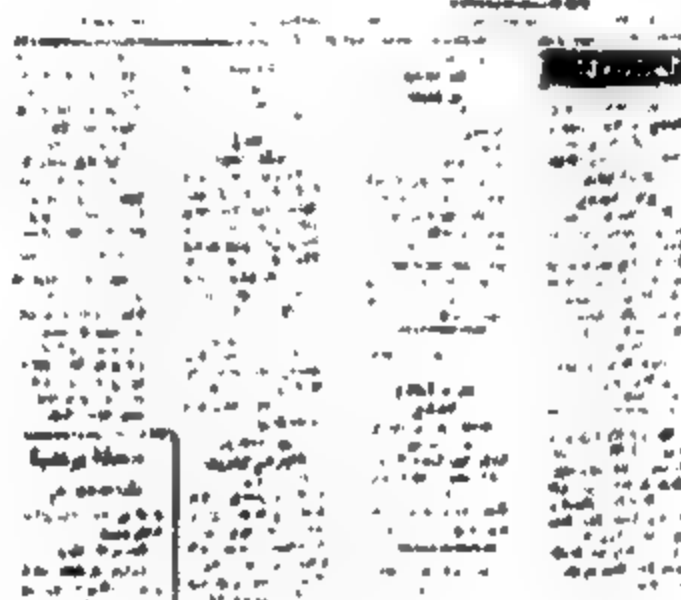
- |       |        |    |
|-------|--------|----|
| ..... | عَلِمَ | -1 |
| ..... | ضَحِكَ | -2 |
| ..... | دَخَلَ | -3 |
| ..... | خَرَجَ | -4 |
| ..... | فَهِمَ | -5 |
| ..... | أَخَذَ | -6 |
| ..... | نَامَ  | -7 |
| ..... | جَلَسَ | -7 |

- 8- نَظَرَ .....  
 9- ضَاعَ .....  
 10- بَكَى .....  
 11- رَجَعَ .....

تدريب 10 : أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- ماذا يريدُ جون أن يقرأ ؟
- 2- لماذا يريدُ أن يقرأُ الجريدة ؟
- 3- من شرحَ لجون كيفُ يقرأُ جريدةَ عربيّة ؟
- 4- ماذا في الصفحة الأولى ؟
- 5- هل الأخبارُ الخارجيّةُ في صفحةٍ خاصّة ؟
- 6- الأخبارُ الاجتماعيّةُ مثل ؟
- 7- أخبارُ الحوادثِ مثل ؟
- 8- ما الإعلاناتُ التجاريّةُ ؟
- 9- ما حظُّك اليوم ؟
- 10- ما حظُّ جون اليوم ؟
- 11- هل تقرأُ أوقاتَ الصلاة في الجريدة ؟
- 12- ما النشرةُ الجويّةُ اليوم ؟

تدريب 11 : عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :



اقرأ الآتي ولاحظ العلاقة بين :

عَلِمَ واشتَغَلَمَ وبين أَذِنَ و اشتَأْذَنَ

1- أريد أن أَشْتَغِلَمَ عن طائرة القاهرة

2- عَلِمْنَا بوصولها الآن.

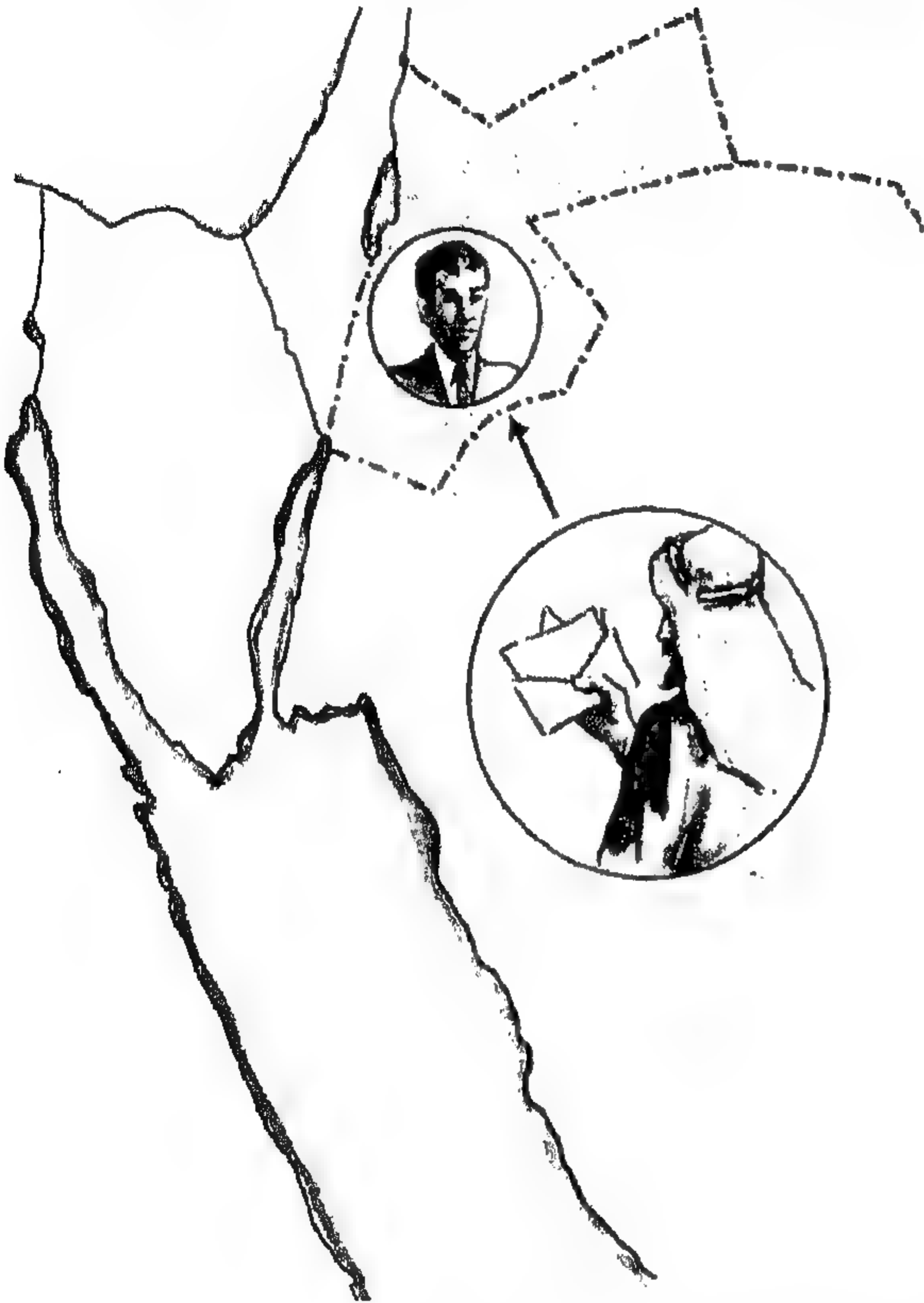
1- أَشْتَأْذِنُكَ في الغياب غدا.

2- أَذِنْتُ لَكَ.

الدُّبُسُ العِشْرُونَ

قِرَاءَةٌ فِي جَرِيدَةٍ عَرَبِيَّةٍ

قَرَأَ جُونُ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى الْعُنْوَانَ الْبَارِزَ التَّالِي:



رِسَالَةٌ مُهِمَّةٌ مِنْ  
مَلِكِ السُّعُودِيَّةِ  
إِلَى مَلِكِ الْأُرْدُنِ عَنْ  
مُشْكِلَةِ فِلَسْطِينَ

وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ الدَّوْلَةِ :  
القَاهِرَةُ : قَالَ وَزِيرُ الصَّحَّةِ إِنَّ أَسْعَارَ الْأَدْوِيَةِ بَاقِيَةٌ  
بِدُونِ زِيَادَةٍ، وَإِنَّ الدَّوْلَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ الْأَدْوِيَةِ  
فِي الصِّنْدَلِيَّاتِ وَ الْمُسْتَشْفَيَاتِ.

وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ التِّجَارَةِ وَالْمَالِ :



أَبُو ظَبْيٍ: دَخَلْتُ الْمَرْأَةَ فِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ مَيْدَانَ الْعَمَلِ  
فِي الْبُنُوكِ، وَإِنَّ الْمُدِيرَاتِ وَالْمُوظَّفَاتِ فِي بَعْضِ الْبُنُوكِ  
الآنَ جَمِيعًا مِنَ النِّسَاءِ. وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ الرِّيَاضَةِ :



جُدَّة : تَجْرِي الْيَوْمَ  
بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِجُدَّةِ مُبَارَاةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ

بَيْنَ فَرِيقِ الْجَامِعَةِ وَفَرِيقِ جَامِعَةِ الرِّيَاضِ فِي السَّاعَةِ  
الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً عَلَى مَلْعَبِ الْجَامِعَةِ.

وَفِي صَفْحَةِ الْإِغْلَانَاتِ قَرَأَ الْإِغْلَانُ التَّالِي :  
" ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِ الْمُوَاطِنِ الْبَاكِسْتَانِي رَشِيدِ أَحْمَدِ  
رَقْم 5245 . نَرْجُو الْاِتِّصَالَ بِهَاتِفِ السَّفَارَةِ الْبَاكِسْتَانِيَّةِ  
رَقْم 64315

وَأَخِيرًا قَرَأَ فُكَاهَةً الْيَوْمَ :  
دَخَلَ شُرْطِيٌّ مَكْتَبَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ ، وَهُوَ يَصِيحُ :  
سَرَقَ اللَّصُوصُ سَيَّارَةَ الشُّرْطَةِ !!!  
الضَّابِطُ : وَمَاذَا فَعَلْتَ أَنْتَ ؟ ؟  
الشُّرْطِيُّ : الْحَمْدُ لِلَّهِ كَتَبْتُ رَقْمَهَا !!!



## قِرَاءَةٌ فِي جَرِيدَةِ عَرَبِيَّةٍ

قَرَأَ جُونٌ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى الْعُنْوَانَ الْبَارِزَ التَّالِي:  
"رِسَالَةٌ هَامَّةٌ مِنْ مَلِكِ الشُّعُودِيَّةِ إِلَى مَلِكِ الْأَزْدُنِ عَنْ  
مُشْكِلَةِ فِلِسْطِينَ".

وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ الدُّوَلَةِ :  
القَاهِرَةُ : قَالَ وَزِيرُ الصِّحَّةِ إِنَّ أَسْعَارَ الْأَدْوِيَةِ بَاقِيَةٌ بِدُونِ  
زِيَادَةٍ، وَإِنَّ الدُّوَلَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ الْأَدْوِيَةِ فِي الصِّيدَلِيَّاتِ  
وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ. وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ التِّجَارَةِ وَالْمَالِ :  
أَبُو ظَبْيٍ: دَخَلَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ مَيْدَانَ الْعَمَلِ  
فِي الْبُنُوكِ، وَإِنَّ الْمُدِيرَاتِ وَالْمُوظَّفَاتِ فِي بَعْضِ الْبُنُوكِ  
الآنَ جَمِيعًا مِنَ النِّسَاءِ. وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ الرِّيَاضَةِ :  
جُدَّةُ : تَجْرِي الْيَوْمَ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِجُدَّةِ مُبَارَاةٌ  
فِي كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ فَرِيقِ الْجَامِعَةِ وَفَرِيقِ جَامِعَةِ الرِّيَاضِ فِي  
السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً عَلَى مَلْعَبِ الْجَامِعَةِ.

وَفِي صَفْحَةِ الْإِغْلَانَاتِ قَرَأَ الْإِغْلَانُ التَّالِي :  
ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِ الْمَوْاطِنِ الْبَاكِسْتَانِيِّ رَشِيدِ أَحْمَدِ رَقْمَ 5245،  
تَرْجُو الْإِتِّصَالَ بِهَاتِفِ السَّفَارَةِ الْبَاكِسْتَانِيَّةِ رَقْمَ 64315.  
وَأَخِيرًا قَرَأَ فُكَاهَةً الْيَوْمَ :

دَخَلَ شُرْطِيٌّ مَكْتَبَ الضَّابِطِ الْمُتَاوِبِ ، وَهُوَ يَصِيحُ :  
سَرَقَ اللَّصُوصُ سَيَّارَةَ الشُّرْطَةِ !!!

الضابط : وَمَاذَا فَعَلْتَ أَنْتَ ؟؟  
الشرطي : الْحَفْدُ لِلَّهِ كَتَبْتُ رَقْمَهَا !!!

### الكلمات الجديدة

وَزِيرُ الصَّحَّةِ	الفلسطينية	جميعاً	لطيف
مَنْزِلٌ	نَهَضَ	أَسْعَاظُ	تَوْفِيرٌ
عَدْلٌ	فَتَاةٌ	لُصُوصٌ	أَمْسَكَ
كُرَّةُ الْقَدَمِ	بَاقِيَةٌ	مُدِيرٌ	مُسْتَشْفَى
بِدُونِ	فَرِيقٌ	زِيَادَةٌ	ذِكْرٌ
مَوْجُودٌ	مَيْدَانُ الْعَمَلِ	فُكَاهَةٌ	رِسَالَةٌ
مَلِكٌ	مُشْكِلَةٌ	فِلِسْطِينِ	تَعْمَلُ عَلَى

تدريب 1: اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة  
أمام كل سؤال :

1- الشرطي الذي أبلغ عن سرقة السيارة

أَمْسَكَ اللَّصَّ

كَتَبَ رَقْمَ السَّيَّارَةِ

ذِكْرِي

2- إذا ضاع الجواز

أُبْلَغُ الشُّرْطَةَ  
أُبْلَغُ سِفَارَةَ بَلَدِي  
أُبْلَغُ الشُّرْطَةَ وَسِفَارَةَ بَلَدِي

3- قَالَ وَزِيرُ الصَّحَّةِ

إِنَّ الْأَدْوِيَةَ سَيَرْتَفِعُ ثَمَنُهَا  
إِنَّ الْأَدْوِيَةَ مَوْجُودَةٌ بِكَثْرَةٍ  
إِنَّ الْأَدْوِيَةَ سَيَنْقَى ثَمَنُهَا بِدُونِ زِيَادَةٍ

4- رِسَالَةٌ مِنْ رَئِيسِ دَوْلَةٍ إِلَى رَئِيسِ دَوْلَةٍ :

تُوجَدُ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى  
تُوجَدُ فِي صَفْحَةِ الْإِعْلَانَاتِ  
تُوجَدُ فِي صَفْحَةِ الْأَخْبَارِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ  
الْمُسْتَشْفَيَاتُ  
الصِّنْدَلِيَّاتُ  
وَزَارَةُ الصَّحَّةِ

5- تَبِيعُ الْأَدْوِيَةَ :

6- الْمُدِيرَاتُ وَالْمُوظَفَاتُ

الَّذِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبُنُوكِ مِنَ الْخَلِيجِ  
الَّذِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبُنُوكِ مِنَ الْخَلِيجِ  
الَّتِي تَعْمَلُ فِي الْبُنُوكِ مِنَ الْخَلِيجِ  
الْمَرَأَةُ فِي الْخَلِيجِ تَهْتَمُ بِالصَّحَّةِ  
الْمَرَأَةُ فِي الْخَلِيجِ تَعْمَلُ فِي الْبُنُوكِ  
الْمَرَأَةُ فِي الْخَلِيجِ تُقْبِلُ عَلَى التَّعْلِيمِ الْآنَ

7- مِنْ أَخْبَارِ التَّجَارَةِ وَالْمَالِ

8- تُعَالِجُ المَرَضَى

المُسْتَشْفَى

الصِّنْدِلِيَّاتُ

الحُكُومَةُ

9- أَيْنَ تَجْرِي مَبَارَاةُ الْيَوْمِ ؟

فِي جِدَّةَ

فِي الرِّيَاضِ

فِي جِدَّةَ وَالرِّيَاضِ

10- الضَّابِطُ الْمُتَاوِبُ يَكْتُبُ

مَحَاضِرَ السَّرِقَاتِ

مَحَاضِرَ الْحَوَادِثِ كُلِّهَا

مَحَاضِرَ جَرَائِمِ الْقَتْلِ

تَدْرِيبُ 2 : لَاحِظِ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ خَرَجَ وَأَخْرَجَ

فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

خَرَجَ الطِّفْلُ مِنَ الْمَنْزِلِ

أَخْرَجَ الْأَبُ الطِّفْلَ مِنَ الْمَنْزِلِ

بَعْدَ أَنْ لَاحِظْتَ الْفَرْقَ اكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ الْآتِي :

سَمِعَ      أَسْمَعَ

- |       |           |       |           |
|-------|-----------|-------|-----------|
| ..... | 5- نَهَضَ | ..... | 1- خَرَجَ |
| ..... | 6- قَامَ  | ..... | 2- نَزَلَ |
| ..... | 7- فَهِمَ | ..... | 3- جَلَسَ |
| ..... | 8- نَظَرَ | ..... | 4- بَلَغَ |

9- ضَحِكَ ..... 10- تَعِبَ .....

تَدْرِيب 3 : لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين:

(دَرَسَ، دَرَّسَ) في الجملةتين الآتيتين :

دَرَسَ جون اللغة العَرَبِيَّةَ

دَرَّسَ المُدَرِّسُ اللغة العَرَبِيَّةَ لـجون.

بعد أن لاحظت الفرق أكمل كما في النُّمُودَج الآتي:

فَهُم فَهُم

- |       |            |       |           |
|-------|------------|-------|-----------|
| ..... | 6- سَمِعَ  | ..... | 1- خَرَجَ |
| ..... | 7- عَلِمَ  | ..... | 2- وَصَلَ |
| ..... | 8- عَرَفَ  | ..... | 3- عَدَلَ |
| ..... | 9- نَزَلَ  | ..... | 4- كَسَرَ |
| ..... | 10- فَتَحَ | ..... | 5- بَلَغَ |

تَدْرِيب 4 : أكمل كما في النُّمُودَج :

إن الطَّبِيبَ مَاهِرٌ

الطَّبِيبُ مَاهِرٌ

- |       |  |
|-------|--|
| ..... | 1- الغُرْفَةُ مَرِيحَةٌ                    |
| ..... | 2- الفَنَدُوقُ عَلَى شَاطِئِ النِّيلِ      |
| ..... | 3- الكِتَابُ جَيِّدٌ                       |
| ..... | 4- الْفَتَاةُ جَمِيلَةٌ                    |
| ..... | 5- شُرْطِيُّ الْحِرَاسَةِ أَمَامَ الْبَابِ |
| ..... | 6- الشُّرْطِيَّةُ فِي الْمَكْتَبِ          |

- 7- السائق يقودُ بسرعة .....  
 8- الطائرة واقفةٌ في المطار .....  
 تدريب 5: أكمل الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة
- العُنْوَانُ كُرَّةُ الْقَدَمِ الْجَامِعِيُّ جَرِيدَةُ  
 مَلْعَبِ مَدِينَةِ جُدَّةَ فُكَاهَةً الضَّابِطِ  
 الْإِتِّصَالِ اِرْتِفَاعُ تَوْفِيرِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ
- 1- الدولة تَعْمَلُ عَلَى ..... الْأَذْوِيَّةِ.
  - 2- قرأ جون ..... الْبَارِزَ الثُّنَالِي.
  - 3- من أَخْبَارِ التَّجَارَةِ وَالْمَالِ ..... سِعْرِ الدُّولَارِ.
  - 4- تَجْرِي الْيَوْمَ مُبَارَاةٌ .....
  - 5- نَرْجُو ..... بِهَاتِفِ السَّفَارَةِ.
  - 6- دَخَلَ شُرْطِيٌّ مَكْتَبَ ..... الْمُتَاوِبِ.
  - 7- الْفَرِيقُ ..... سَيَلْعَبُ الْيَوْمَ.
  - 8- هَذِهِ قِرَاءَةٌ فِي ..... عَرَبِيَّةٍ.
  - 9- قرأ جون عَنِ الْمُسْكِلَةِ .....
  - 10- هَلْ قَرَأْتَ ..... الْيَوْمَ ؟
  - 11- تَجْرِي الْمُبَارَاةُ فِي ..... الْجَامِعَةِ.
  - 12- جَامِعَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي .....

تدريب 6: كوّن جملاً تامة مستخدماً مجموعات الكلمات الآتية:

- 1- جون - في - ماذا - الأولى - الصفحة - قرأ - ؟
- 2- هامة - من - رسالة - السعودية - ملك -
- 3- قرأ - في - أخبار - جون - الدولة -  
صفحة - ماذا - ؟
- 4- العقل - المرأة - العربي - الخليج - دخلت  
في - البنوك - ميدان -
- 5- الأدوية - ستبقى - أسعار - زيادة - بدون -
- 6- الدولة - الأدوية - تعمل - توفير - على -
- 7- النساء - من - المديرات - جميعاً - الموظفات - و -
- 8- الباكستاني - ضاع - المواطن - سفر - جواز -
- 9- جون - فكاكة - قرأ - اليوم -
- 10- من - عن - السيارة - سرقة - أبلغ - ؟
- 11- مباراة - بجامعة - عبد العزيز - الملك - تجري  
كرة القدم - في -
- 12- الساعة - كم - الآن - ؟

تدريب 7: اضبط بالشكل الجمل الآتية :

- 1- تلعب الفتاة
- 2- يجري الولد
- 3- يكتب الطالب الدرس
- 4- يكتب السائح البرقية
- 5- يفحص الطبيب المريض
- 6- يمسك المتكلم السماعة

- 7- يُفْسِكُ الْكَاتِبُ الْقَلَمَ. 8- يَقِفُ الضَّابِطُ.  
9- يَشْرَبُ الْقِطَّ اللَّبَنَ. 10- يَقْرَأُ الْمُهَنْدِسُ الْجَرِيدَةَ.  
11- يَكْتُبُ الضَّابِطُ الْمَخْضَرُ.

تدريب 8: ضع اسم الموصول المناسب واسم الإشارة فيما يلي:

- 1- الرَّجُلُ ..... يَقِفُ أَخِي.
- 2- الشُّرْطِيَّانِ ..... يَقِفَانِ حَارِسَانِ.
- 3- الطُّفْلَتَانِ ..... تَلْعَبَانِ تَلْمِيذَتَانِ.
- 4- الْفَتَاةُ ..... تَلْعَبُ بِنْتِي.
- 5- الْفَتَيَاتِ ..... يَلْعَبْنَ بَنَاتِي.
- 6- الرَّجَالُ ..... يَلْعَبُونَ مَا هِزُونَ.
- 7- الْوَلَدَانِ ..... يَقِفَانِ تَلْمِيذَانِ.
- 8- ..... الْبَنَاتِ يَضْحَكْنَ كَثِيرًا.
- 9- ..... السَّائِحُونَ يَشْرَبُونَ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.

تدريب 9 : أجب عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- 1- مَاذَا قَرَأَ جُونُ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى ؟
- 2- لِمَنْ كَانَتْ رِسَالَةُ مَلِكِ الشُّعُودِيَّةِ ؟ وَمَا سَبَبُ الرِّسَالَةِ ؟
- 3- مَنْ قَالَ سَتَبْقَى أَشْعَارُ الْأَذْوِيَّةِ بِدُونِ زِيَادَةٍ ؟
- 4- أَيْنَ تُوفِّرُ الدَّوْلَةُ الْأَذْوِيَّةَ ؟
- 5- مَتَى دَخَلَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ مَيْدَانَ التِّجَارَةِ وَالْمَالِ ؟
- 6- مَاذَا تَعْمَلُ الْمَرْأَةُ فِي بُنُوكِ الْخَلِيجِ الْآنَ ؟

- 7- ما الفريقان اللذان سيلعبان كرة القدم ؟
- 8- متى سيلعب الفريقان ؟ وأين سيلعبان ؟
- 9- ما الإعلان الذي قرأه جون ؟
- 10- إذا وجد شخصُ الجوازَ، فكيف يعطيه لصاحبه ؟

تدريب 10 : أكمل الحوار التالي:

- 1- ماذا في الصفحة الأولى من الجريدة العربية؟  
.....
- 2- ..... ؟  
الأخبار الاجتماعية مثل أخبار الزواج والتّهاني.
- 3- ..... ؟  
أقرأ الجريدة في الصباح.
- 4- ..... ؟  
نعم، أقرأ أخبار السينما والإذاعة والتلفزة والمسرح.
- 5- ..... ؟  
أقرأ جريدة واحدة في اليوم.
- 9- ..... ؟  
يساعدني صديقي كمال في قراءة الجريدة.

-7 ..... ؟

حَظِّي اليَوْمَ : " تَقَابُلُ شَخْصِيَّةً لَهَا تَأْثِيرٌ فِي حَيَاتِكَ ، حَاولُ  
أَنْ تَكُونُ لَطِيفًا " .

-8 كم الساعةُ الآن ؟

.....

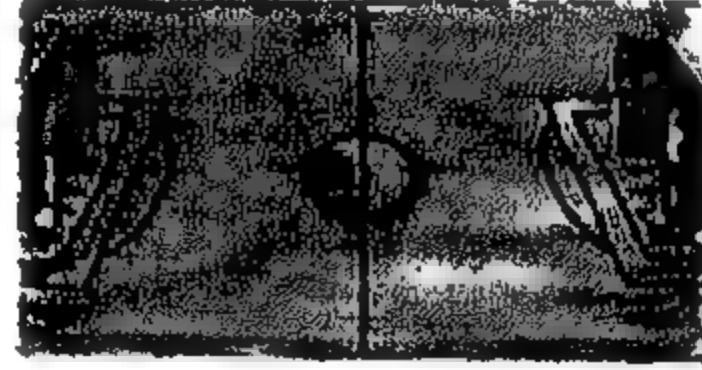
-9 هَلْ سَتَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ حَالًا ؟

.....

..... ؟

-10 أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ السَّاعَةَ الثَّلَاثَةَ تَمَامًا .

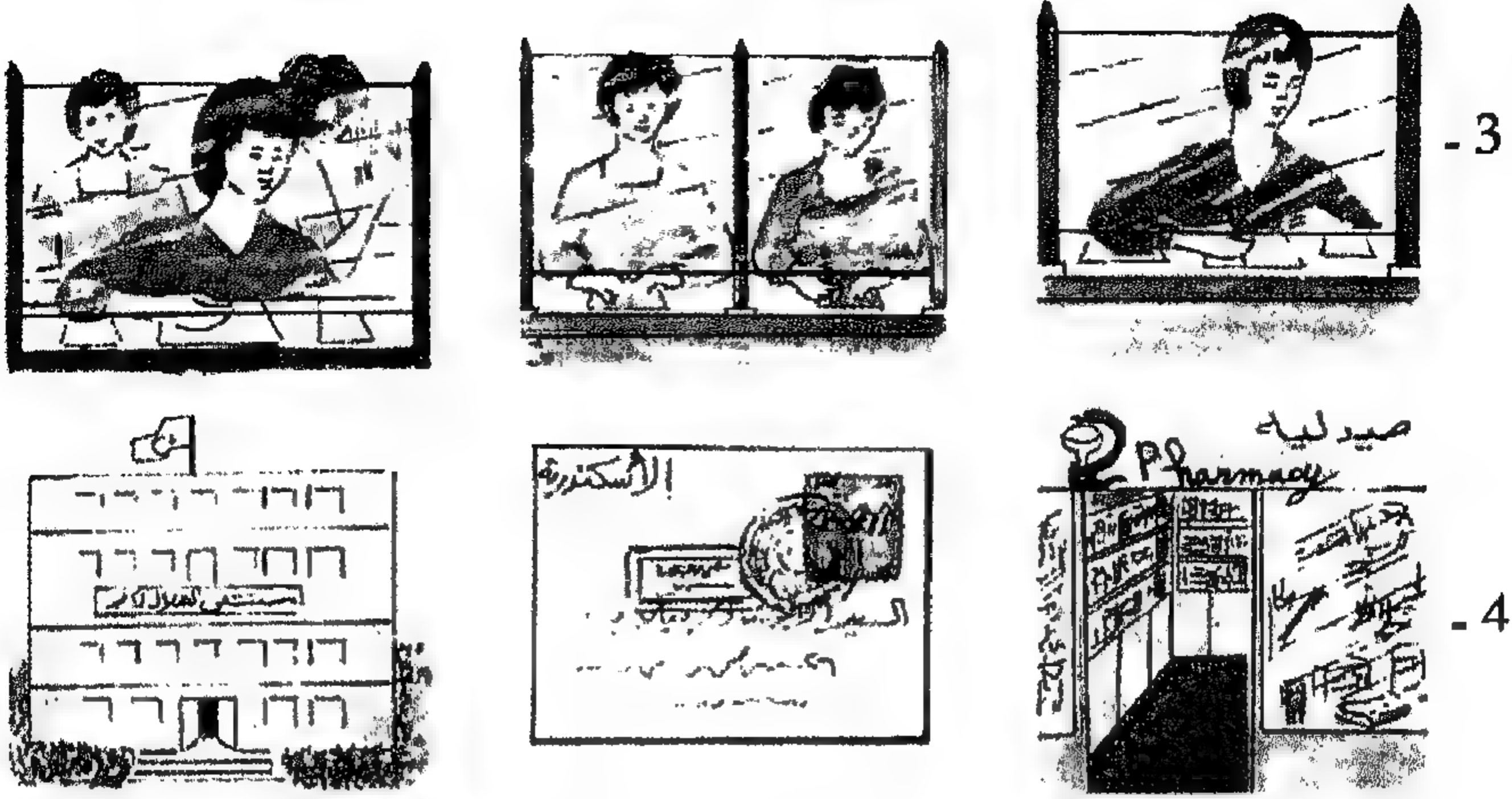
تدريب 11: عبّر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :



-1



-2

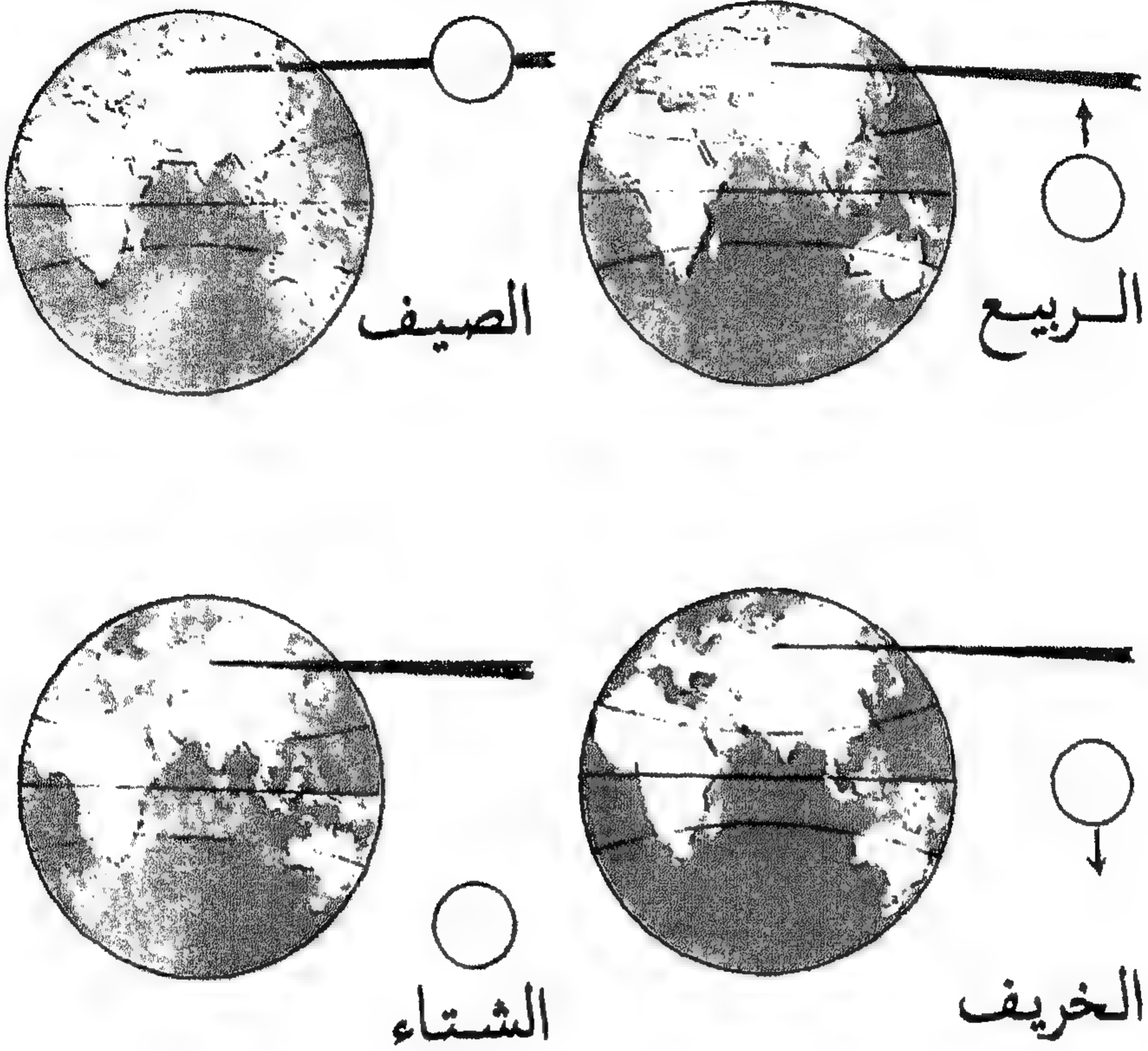


اقرأ الآتي ولاحظ الفرق في التشكيل :

- 1- السيارة واقفة أمام المنزل.
- إنَّ السيارة واقفة أمام المنزل.
- 2- السَّيارتان واقفتان أمام المنزل.
- إنَّ السَّيارتين واقفتان أمام المنزل.
- 3- السَّياراثُ واقفة أمام المنزل.
- إنَّ السَّياراتِ واقفة أمام المنزل.
- 4- البنات واقفات أمام المنزل.
- إنَّ البنات واقفات أمام المنزل.

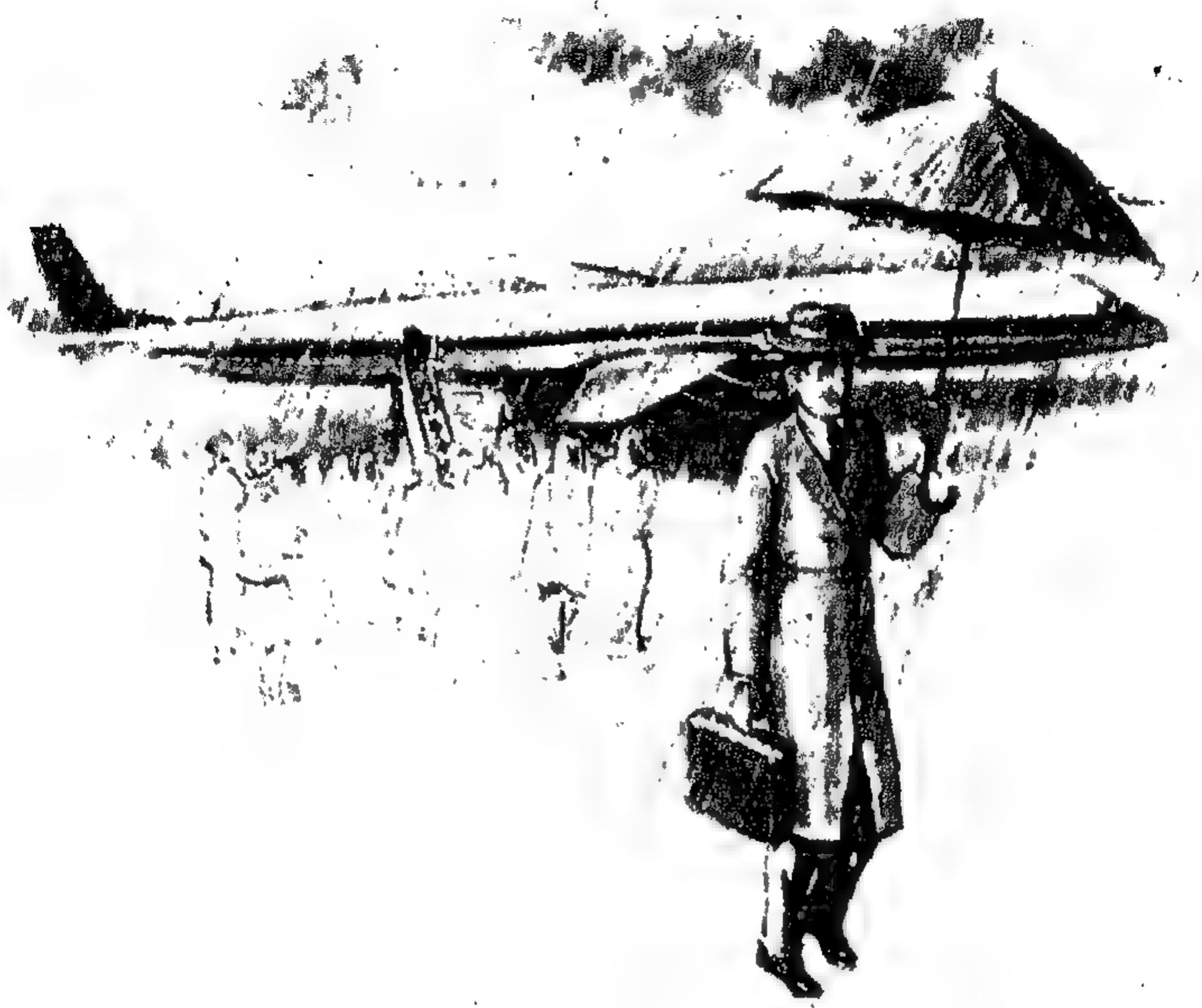
النَّوْصُ الْخَادِي وَالْمَشْرُونُ

## الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ

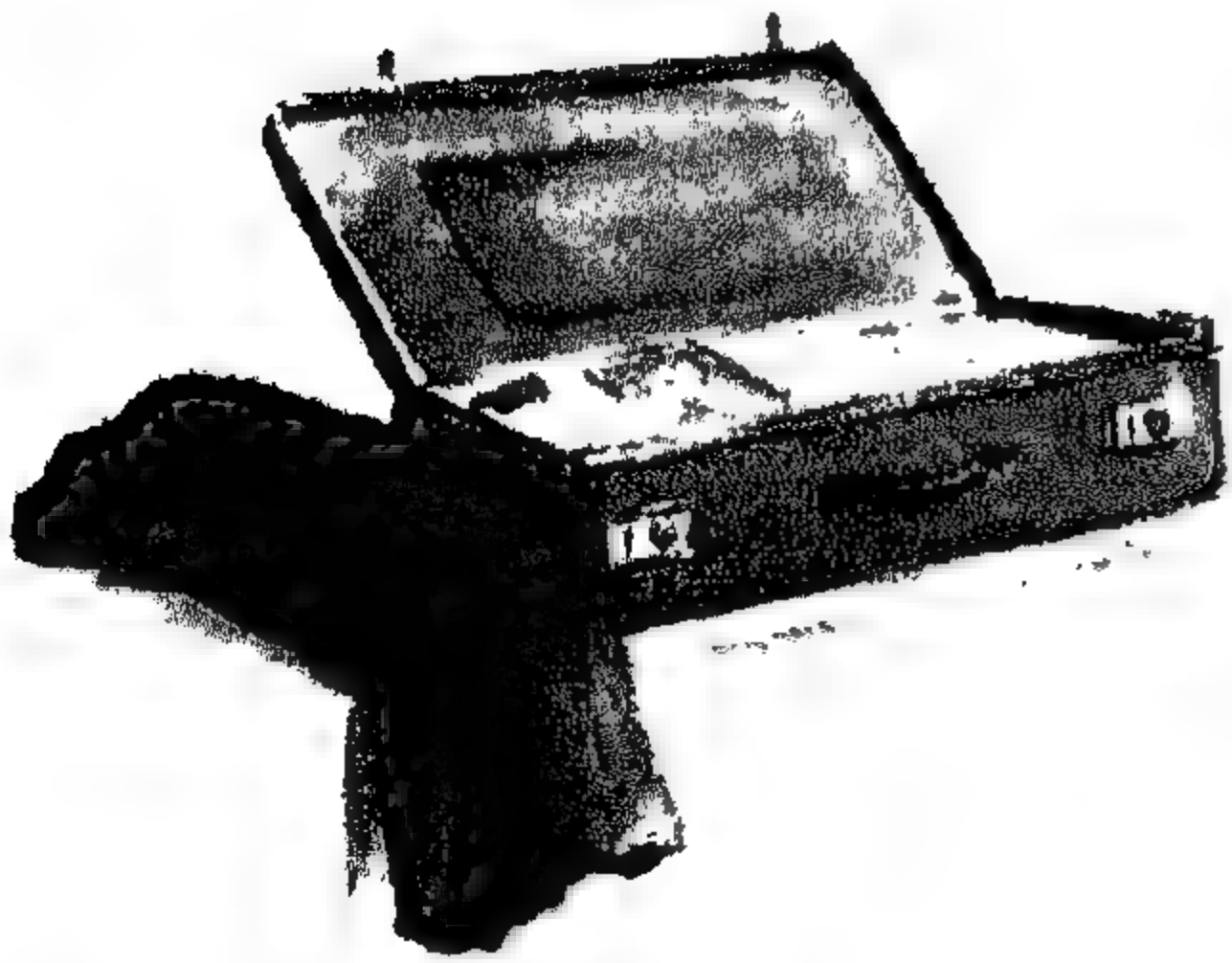


السَّيِّدُ وَلَيْمَ شَتَانِي سَيَخْضُرُ إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ  
الْمُتَّحِدَةِ لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ بَثْرُولْ أَبُو ظَبْيٍ. الشَّرِكَةُ أَرْسَلَتْ  
لَهُ كِتَابًا عَنِ الْحَيَاةِ فِي أَبُو ظَبْيٍ وَعَنِ الْجَوِّ وَالْمَلَابِيسِ  
الْمُنَاسِبَةِ.

وَصَلَ السَّيِّدُ سَتَانِي إِلَى أَبِي ظَنِّي فِي الشَّتَاءِ.



سَتَانِي : الْجَوُّ بَارِدٌ، وَالسُّحُبُ كَثِيرَةٌ فِي السَّمَاءِ ، وَالْمَطَرُ  
يَسْقُطُ بِكَثْرَةٍ. إِنَّ هَذَا يُذَكِّرُنِي بِوَطْنِي.  
كَمَال : إِنَّ الشَّتَاءَ رَائِعٌ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



سَتَانِي : رَائِعٌ جِدًّا، إِنِّي  
قَدْ جَهَّزْتُ نَفْسِي  
لِلشَّتَاءِ هُنَا، فَمَعِيَ مَلَابِسُ  
صُوفِيَّةٌ ثَقِيلَةٌ.

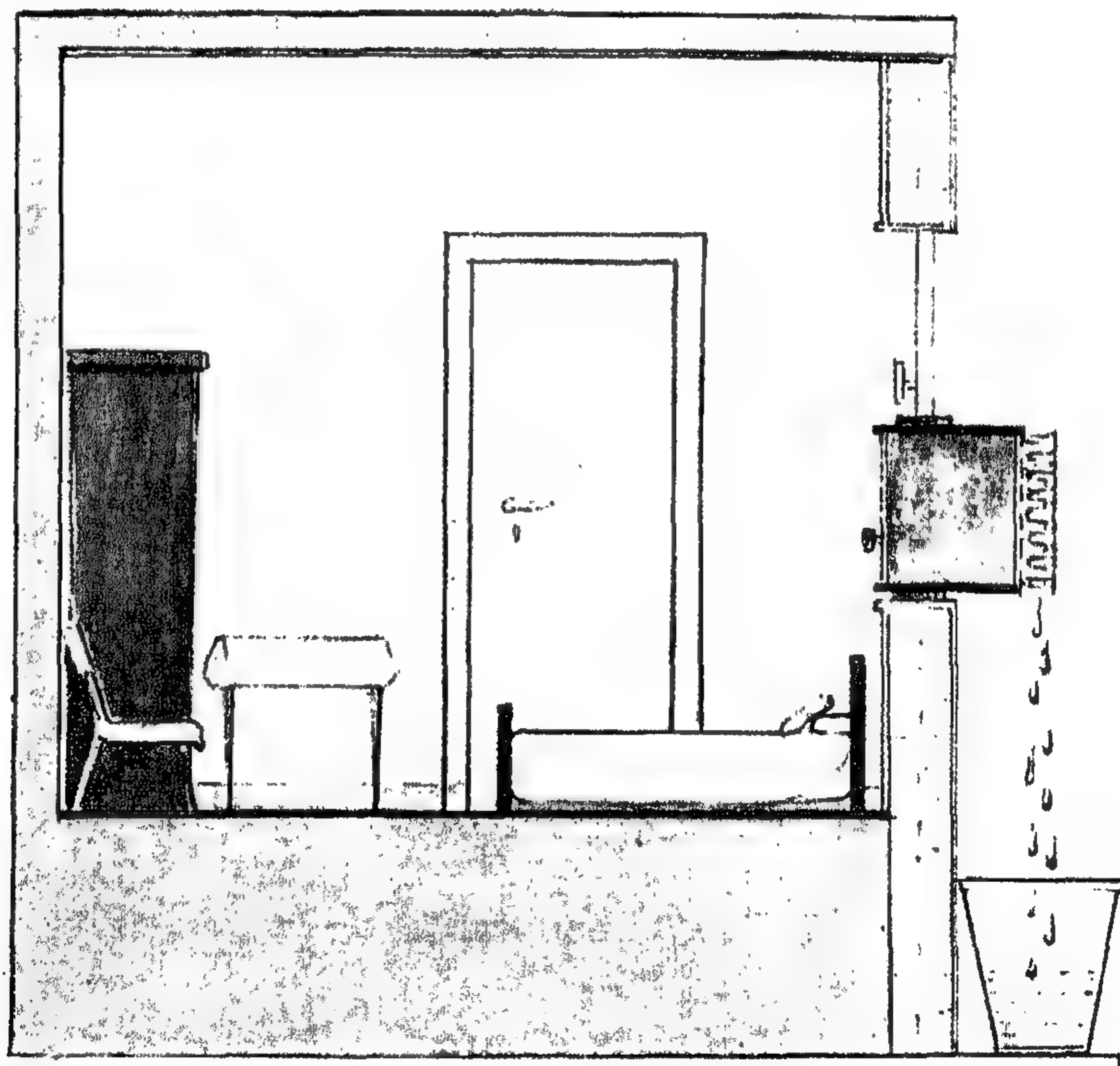
إِنِّي قَرَأْتُ الْكِتَابَ الَّذِي وَصَّلَنِي مِنَ الشَّرِكَةِ، وَفَهِمْتُ مِنْهُ  
كُلَّ شَيْءٍ.

كَمَال : لَعَلَّ الْكِتَابَ مُفِيدٌ.

سَتَائِلِي : نَعَمْ لَقَدْ فَهِمْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ.

كَمَال : وَطَبَعًا أَغْدَدْتَ نَفْسَكَ لِلصَّيْفِ.

سَتَائِلِي : قَرَأْتُ فِي الْكِتَابِ أَنَّ الصَّيْفَ هُنَا حَارٌّ جَدًّا،  
وَدَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ عَالِيَةٌ.



كَمَال : وَلَكِنَّ الْمَلَابِسَ الْخَفِيفَةَ وَأَجْهَزَةَ التَّكْيِيفِ وَالشَّوَاطِئَ

الكثيرة تُخَفِّفُ شِدَّةَ الرُّطوبَةِ والحرارة.

سَتَائِلِي : صَحِيحٌ ، وَلَكِنْ عَمَلِي يَحْتَاجُ إِلَى الْوُقُوفِ  
فِي الشَّمْسِ كَثِيرًا.

كَمَال : حَسَنًا ، تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْبَسَ الْقُبْعَةَ.

سَتَائِلِي : ضَاحِكًا .. أَتُظَنُّ أَنَّ الْقُبْعَةَ تُخَفِّفُ مِنَ الرُّطوبَةِ ؟

كَمَال : إِنْسَ الْآنَ الصَّيْفَ وَالرُّطوبَةَ ، وَدَرَجَةَ الْحَرَارَةِ  
الْعَالِيَةِ ، وَعِشْ فِي جَوْ الشِّتَاءِ الرَّائِعِ.

سَتَائِلِي : مَاذَا عَنِ الرَّيِّعِ وَالْخَرِيفِ هُنَا ؟

كَمَال : إِنَّهُمَا فَضْلَانِ جَمِيلَانِ ، تَعْتَدِلُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ  
فِيهِمَا ، وَتَقِلُّ دَرَجَةُ الرُّطوبَةِ ، وَيَرِقُّ الْهَوَاءُ.

سَتَائِلِي : حَسَنًا ... ثَلَاثَةُ فُضُولٍ طَيِّبَةٍ وَفَضْلٌ وَاحِدٌ  
صَغْبٌ .... بَسِيطَةٌ.

كَمَال : لَا تَعْرِفُ الشِّتَاءَ الْجَمِيلَ إِلَّا بَعْدَ الصَّيْفِ الْحَارِّ.

سَتَائِلِي : هَلْ هَذَا مِثْلُ عَرَبِي ؟ ؟

كَمَال : يَجِبُ أَنْ يَكُونَ.

## الفُصولُ الأربعة

السَّيِّدُ وَلِيْمُ سِتَانِلِي سَيَخْضُرُ إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ  
لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ بِتْرُولِ أَبُو ظَنِي. الشَّرِكَةُ أَرْسَلَتْ لَهُ كِتَابًا  
عَنِ الْحَيَاةِ فِي أَبُو ظَنِي وَعَنِ الْجَوِّ وَالْمَلَابِسِ الْمُنَاسِبَةِ.

وَصَلَ السَّيِّدُ سِتَانِلِي إِلَى أَبُو ظَنِي فِي الشِّتَاءِ.

سِتَانِلِي : الْجَوُّ بَارِدٌ، وَالسُّحُبُ كَثِيرَةٌ فِي السَّمَاءِ ، وَالْمَطَرُ  
يَسْقُطُ بِكَثْرَةٍ. إِنَّ هَذَا يُذَكِّرُنِي بِوَطْنِي.

كَمَال : إِنَّ الشِّتَاءَ رَائِعٌ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

سِتَانِلِي : رَائِعٌ جِدًّا، إِنِّي قَدْ جَهَّزْتُ نَفْسِي لِلشِّتَاءِ هُنَا،  
فَمَعِيَ مَلَابِسُ صُوفِيَّةٌ ثَقِيلَةٌ. إِنِّي قَرَأْتُ الْكِتَابَ  
الَّذِي وَصَّلَنِي مِنَ الشَّرِكَةِ، وَفَهِمْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ.

كَمَال : لَعَلَّ الْكِتَابَ مُفِيدٌ.

سِتَانِلِي : نَعَمْ، لَقَدْ فَهِمْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ.

كَمَال : وَطَبَعًا أَغْدَدْتَ نَفْسَكَ لِلصَّيْفِ.

سِتَانِلِي : قَرَأْتُ فِي الْكِتَابِ أَنَّ الصَّيْفَ هُنَا حَارٌّ جِدًّا،  
وَدَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ عَالِيَةٌ.

كَمَال : وَلَكِنَّ الْمَلَابِسَ الْخَفِيفَةَ وَأَجْهَزَةَ التَّكْيِيفِ وَالشُّوَاطِئَ  
الكَثِيرَةَ تُخَفِّفُ شِدَّةَ الرُّطُوبَةِ وَالْحَرَارَةِ.

سِتَانِلِي : صَحِيحٌ ، وَلَكِنَّ عَمَلِي يَخْتَاجُ إِلَى الْوُقُوفِ  
فِي الشَّمْسِ كَثِيرًا.

كَمَال : حَسَنًا ، تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْبَسَ الْقُبْعَةَ .  
 سَتَائِلِي : ضَاحِكًا .. أَتُظُنُّ أَنَّ الْقُبْعَةَ تُخَفِّفُ مِنَ الرُّطُوبَةِ ؟  
 كَمَال : إِنْ سَ الْآنَ الصَّيْفَ وَالرُّطُوبَةَ ، وَدَرَجَةُ الْحَرَارَةِ  
 الْعَالِيَةِ ، وَعِشْ فِي جَوِّ الشِّتَاءِ الرَّائِعِ .  
 سَتَائِلِي : مَاذَا عَنِ الرِّيعِ وَالْخَرِيفِ هُنَا ؟  
 كَمَال : إِنَّهُمَا فَضْلَانِ جَمِيلَانِ ، تَعْتَدِلُ دَرَجَةُ  
 الْحَرَارَةِ فِيهِمَا ، وَتَقِلُّ دَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ ، وَيَرِقُّ الْهَوَاءُ .  
 سَتَائِلِي : حَسَنًا ... ثَلَاثَةُ فُضُولٍ طَيِّبَةٍ وَفَضْلٌ  
 وَاحِدٌ صَغْبٌ .... بَسِيطَةٌ .  
 كَمَال : لَا تَعْرِفُ الشِّتَاءَ الْجَمِيلَ إِلَّا بَعْدَ الصَّيْفِ الْحَارِّ .  
 سَتَائِلِي : هَلْ هَذَا مَثَلٌ عَرَبِيٌّ ؟ ؟  
 كَمَال : يَجِبُ أَنْ يَكُونَ .

### الكلمات الجديدة :

لَعَلَّ	رَائِعٌ	دَوْلَةُ	الإِمَارَاتِ	العَرَبِيَّةِ	المُتَّحِدَةِ	تَشْتَدُّ
دَرَجَةُ	الرُّطُوبَةِ	شَرِكَةٌ	مَاذَا	عَنْ ؟	بِشْرُول	
سَقَطَ	جَاهِزَةٌ	إِنْسٌ	السَّمَاءُ			
سَهْلٌ	هَزَمَ	الْقِطَارُ	بَارِدٌ			
حَارٌّ	بَسِيطَةٌ	قَدْ	وَدِدْتُ	أَنْ	مُعَدِّلٌ	
مُعْتَدِلٌ	نَفْسِي	الْقُبْعَةُ	مُرْتَفَعَةٌ		مُنْخَفِضَةٌ	

سُحِبَ	الْحَيَاةُ	شَيْءٌ	مَوْجُودٌ	قَضَى
مُسْتَعِدٌّ	يَبْرُدُ	نَوْعٌ	يَتَغَلَّبُ	مُنَاسِبٌ
شِدَّةٌ	عَالِيَةٌ	جِدًّا	لَكِنَّ	صَعَبٌ
طَيِّبٌ	جَهَّزَ	صُوفِيَّةٌ	ثَقِيلٌ	خَفِيفٌ
الْمَوَادُّ	أَجْهَزَةُ التَّكْيِيفِ		طَبْعًا	خَفَّفَ
يَسْتَطِيعُ	حَسَنًا	صَحِيحٌ	يَرِقُّ	مَثَلٌ
يَجِبُ أَنْ		يَحْتَاجُ		

تدريب 1: تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة من بين الإجابات أمام كل سؤال:

- 1- يعمل السيد وليم  
في بترول العراق  
في بترول أبو ظبي  
في بترول الكويت

- 2- قرأ وليم كتابا عن  
شركة بترول أبو ظبي  
شركة الإمارات العربية  
الجو والملابس المناسبة

- 3- وصل السيد وليم إلى أبو ظبي  
في الصيف  
في الربيع  
في الشتاء

4- السُّحُبُ كَثِيرَةٌ  
في السماء  
في البحر  
في الإمارات العربية المتحدة

5- الملابس الخفيفة والتَّكْيِيفُ  
للخريف  
للربيع  
للصيف

6- فهم السيد وليم  
كلُّ شيءٍ في الكتابِ  
كلُّ شيءٍ في أبو ظبي  
كلُّ شيءٍ في الإمارات العربية المتحدة

7- إنَّسُ الآن  
الشَّتَاءُ والملابسُ الثقيلةُ  
الصَّيْفُ والرُّطوبَةُ  
الرَّيْعُ والملابسُ الخفيفةُ

8- درجةُ الرطوبةِ العاليةُ  
في الصَّيْفِ الحارِّ  
في الشَّتَاءِ الباردِ  
في الرَّيْعِ الرَّائِعِ

9- في الرَّيْعِ والخريفِ  
يبردُ الجَوُّ وينزلُ المطرُ  
تَشْتَدُّ الحرارةُ والشَّمْسُ  
يَرِقُّ الهَوَاءُ وتَقِلُّ الرُّطوبَةُ

## 10- لا تعرفُ الشَّتَاءَ الجميلَ إلَّا

بالخريفِ الجميلِ

بالربيعِ الرائعِ

بالصيفِ الحارِّ

تدريب 2: كوّن جملاً من مجموعات الكلمات الآتية:

- 1- هذا - عربي - مثل - هل - ؟
- 2- أن - يجب - يكون - عربياً - مثلاً.
- 3- في - فصلان - السنة - جميلان.
- 4- درجة - ثقل - الحرارة - الشتاء - في - إن.
- 5- درجة - ترتفع - الحرارة - الصيف - في - هل؟
- 6- عن - الربيع - و - ماذا - الخريف - ؟
- 7- الرطوبة - فصل - في - ترتفع - الصيف.
- 8- الشتاء - و - الأربعة - و - الصيف.
- الفصول - هي - الربيع - الخريف - و.
- 9- ولیم - دولة - العربية - الإمارات - سيحضر  
إلى - السيد.
- 10- أرسلت - له - عن - الحياة - الشركة  
كتاباً - هناك.
- 11- رائع - الشتاء - في - الإمارات - دولة - إن.

12- للشتاء - قد - هنا - نفسي - جهزت.

تدريب 3: ضع الكلمة المناسبة في الأماكن الخالية من  
الجميل الآتية:

أوروبا	سيحضر	ثقيلة	درجة الحرارة	تخفيف
المناسبة	الرطوبة	الذي	رائع	إنس
القبعة	الشمس.			

- 1- معي ملابس صوفية .....
- 2- قرأت الكتاب ..... وصلني.
- 3- السيد وليم ..... إلى الإمارات العربية المتحدة.
- 4- الشتاء هنا ..... جدا.
- 5- شتاء ..... بارد جدا.
- 6- في الصيف ترتفع .....
- 7- في الخريف والربيع تقل نسبة .....
- 8- أحضر وليم الملابس .....
- 9- ..... الآن الصيف والرطوبة.
- 10- القبعة لا ..... من الرطوبة.
- 11- حسنا، تستطيع أن تلبس .....
- 12- يحتاج عملي إلى الوقوف في ..... كثيرا.

تدريب 4: غَيِّر كما في النُّمُودج واضبط بالشكل:

- |                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ | لَعَلَّ الْجَوَّ مُعْتَدِلٌ |
| 1- القطار قادم .    | 7- الكتاب سهل .             |
| 2- الطائرة موجودة . | 8- السيارة واقفة .          |
| 3- الشتاء معتدل .   | 9- الطفل ضاحك .             |
| 4- الحرارة منخفضة . | 10- الطبيب ماهر .           |
| 5- الحرارة معتدلة . | 11- المدرس موجود .          |
| 6- الملابس جاهزة .  | 12- التلميذ مستعد .         |

تدريب 5: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل:

- |                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| إن ..... مُعْتَدِلٌ فِي مِصْرَ | إنَّ الْجَوَّ مُعْتَدِلٌ فِي مِصْرَ |
| 1- إن ..... يلعب بالكرة        |                                     |
| 2- إن ..... تقف في الشارع      |                                     |
| 3- إن ..... يشرب القهوة        |                                     |
| 4- إن ..... تشرب اللبن         |                                     |
| 5- إن ..... يضحكان من الفكاهة  |                                     |
| 6- إن ..... يدخلون بسرعة       |                                     |
| 7- إن ..... يفحص المريض        |                                     |
| 8- إن ..... تقيس ضغط الدم      |                                     |
| 9- إن ..... يذاكرن دروسهن      |                                     |
| 10- إن ..... تدفعان الثمن      |                                     |

تدريب 6: أكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

كَسَرَ      اِنْكَسَرَ

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1- كشف ..... | 6- فتح .....  |
| 2- صرف ..... | 7- هزم .....  |
| 3- قاد ..... | 8- فعل .....  |
| 4- دفع ..... | 9- قضى .....  |
| 5- خلع ..... | 10- طبخ ..... |

تدريب 7: لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين كسر وانكسر في الجملتين الآتيتين :

كسر الطفل زجاجة الماء      انكسرت زجاجة الماء

بعد أن لاحظت الفرق في المعنى بين الفعلين استخدم الأفعال الآتية في جمل مفيدة:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1- فتح ..... | 4- طبخ ..... |
| انفتح .....  | انطبخ .....  |
| 2- صرف ..... | 5- كشف ..... |
| انصرف .....  | انكشف .....  |
| 3- هزم ..... | 6- دفع ..... |
| انهزم .....  | اندفع .....  |

تدريب 8 : أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل :

وَدِدْتُ أَنْ الْجَوُّ مُغْتَدِلٌ

- 1- وددت أن الفاكهة .....
- 2- وددت أن ..... لطيف
- 3- وددت أن الصيف .....
- 4- وددت أن الأسعار .....
- 5- وددت أن ..... على الطاولة
- 6- وددت أن ..... في البنك
- 7- وددت أن الجريدة .....
- 8- وددت أن الأخبار .....
- 9- وددت أن ..... نظيفة
- 10- وددت أن ..... سعيدان
- 11- وددت أن ..... ماهرات
- 12- وددت أن ..... فاهمون

تدريب 9 : اضبط بالشكل الجمل الآتية :

- 1- إن الحرارة مرتفعة هنا
- 2- إن الرطوبة عالية عندكم
- 3- إن الصيف حار جدا
- 4- لعل الشتاء بارد في أوروبا

- 5- إن الربيع رائع
- 6- الفصول أربعة
- 7- إن الخريف رائع في دولة الإمارات العربية المتحدة
- 8- إن الشركة بعيدة من هنا
- 9- إن الملابس الخفيفة مناسبة
- 10- لعل المطر نازل في الشارع
- 11- لعل الأخبار سارة

تدريب 10: أجب عن الأسئلة التالية :

- 1- أين سيصلُ السيد وليم ستانلي؟
- 2- ما نوعُ الشركةِ التي سيعملُ بها؟
- 3- ماذا أرسلتُ الشركةُ إلى السيد وليم؟
- 4- متى يصلُ السيد وليم إلى أبو ظبي؟
- 5- هل كان الجوُّ باردًا والسحب كثيرة ؟
- 6- من قال : إن الشتاء رائع في دولة الإمارات؟
- 7- ماذا أعدَّ السيد وليم للشتاء ؟
- 8- من قرأ الكتابَ الذي أرسلته الشركة ؟
- 9- هل درجةُ الرطوبةِ عاليةٌ في دولة الإمارات؟

10- كيف يتغلب الإنسان على الجو الحار ؟

11- لماذا يقف وليم ستانلي في الشمس كثيراً ؟

12- هل تُخَفَّفُ القبعة من الرطوبة كثيراً ؟

13- هل درجة الحرارة عالية في الشتاء ؟

14- ماذا عن الربيع والخريف ؟

تدريب 11: عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :



3



2



1



6



5



4

تدريب 12: اقرأ الآتي ولاحظ الفرق مع إن:

1- ستانلي قرأ الكتاب	1- إن ستانلي قرأ الكتاب
2- أنا قرأتُ الكتاب	2- إني قرأتُ الكتاب
3- نحن قرأنا الكتاب	3- إنا قرأنا الكتاب
4- أنتَ قرأتَ الكتاب	4- إنَّكَ قرأتَ الكتاب
5- أنتِ قرأتِ الكتاب	5- إنكِ قرأتِ الكتاب
6- أتما قرأتما الكتاب	6- إنكما قرأتما الكتاب
7- أتم قرأتم الكتاب	7- إنكم قرأتم الكتاب
8- أنتن قرأتن الكتاب	8- إنكن قرأتن الكتاب
9- هو قرأ الكتاب	9- إنه قرأ الكتاب
10- هي قرأت الكتاب	10- إنها قرأت الكتاب
11- هما قرآ الكتاب	11- إنهما قرآ الكتاب
12- هما قرأتا الكتاب	12- إنهما قرأتا الكتاب
13- هم قرأوا الكتاب	13- إنهم قرأوا الكتاب
14- هُنَّ قرأن الكتاب	14- إنهن قرأن الكتاب

تدريب 13: اكتب فقرة عن جَوْ يَلَدِكَ في بعض الفُصول.

## الدرس الثاني والعشرون

"إِنْ شَاءَ اللَّهُ"

جلس رجلٌ مرّةً في كوخٍ، وَعَلَّقَ في أَعْلَى الكُوخِ قِدْرًا به عَسَلٌ. جلس الرجلُ يَحْلُمُ وَيَفْكُرُ في الْمُسْتَقْبَلِ.

وَكَانَ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ له طِفْلٌ وَبَيْتٌ وَزَوْجَةٌ. قال الرجلُ لِنَفْسِهِ: سَوْفَ أَيْبِعُ قِدْرَ الْعَسَلِ، وَأَشْتَرِي بِهِ عَنَزَةً، وَالْعَنَزَةُ أَثْرُكُهَا تَرْعَى الْحَشِيشَ، فَتَكْبُرُ، وَتَلِدُ كَثِيرًا مِنَ الْعَنَزَاتِ، وَأَيْبِعُ عَدَدًا مِنْهَا، وَأَتَزَوَّجُ، وَأَعِيشُ سَعِيدًا، وَأُنْجِبُ وَلَدًا، وَأُعَلِّمُهُ وَأُؤَدِّبُهُ وَأُضْرِبُهُ بِالْعَصَا.

رَفَعَ الرجلُ الْعَصَا وَضَرَبَ بِهَا قِدْرَ الْعَسَلِ، فَسَالَ الْعَسَلُ عَلَى وَجْهِهِ فَأَفَاقَ مِنْ حُلُمِهِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: آه ... لَقَدْ نَسِيتُ أَنْ أَقُولَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

## الكلمات الجديدة

إِنْ شَاءَ اللَّهُ	مَرَّةً	كُوخٌ	عَلَّقَ
قِدْرٌ	يَحْلُمُ	يُفَكِّرُ	عَنَزَةٌ
			تَرْعَى

حَشِيش	وَلَدَتْ	تَلِدُ	أُنْجِبُ	أُودِّبُ
أَضْرِبُ	الْعَصَا	سَال	أَفَاقَ	حُلْم

### الأسئلة :

- 1- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذِهِ الْقِطْعَةِ.
- 2- ضَعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي جُمْلٍ تُبَيِّنُ مَعْنَاهَا.
- 3- أَيْنَ كَانَ الرَّجُلُ يَحْلُمُ ؟
- 4- أَيْنَ كَانَ قَدَرُ الْعَسَلِ ؟
- 5- بِمَاذَا كَانَ الرَّجُلُ يَحْلُمُ ؟
- 6- بِمَاذَا كَانَ الرَّجُلُ سَيَشْتَرِي الْعَنْزَةَ ؟
- 7- مَنْ كَانَ الرَّجُلُ سَيَضْرِبُ ؟
- 8- هَلْ أَخْطَأَ الرَّجُلُ ؟
- 9- مَاذَا تَأْكُلُ الْعَنْزَاتُ ؟
- 10- مَا الْوَجِبَةُ الَّتِي تَأْكُلُ فِيهَا الْعَسَلُ ؟
- 11- مَاذَا نَسِيَ الرَّجُلُ أَنْ يَقُولَ ؟
- 12- هَلْ سَيَبِيعُ الرَّجُلُ جَمِيعَ الْعَنْزَاتِ لِيَتَزَوَّجَ ؟

تَدْرِيب 1 : أسند الجمل الآتية الى المفردة الغائبة ومثنى  
المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث واضبط بالشكل :

1- هو يَخْلُمُ بِالْمُسْتَقْبَلِ.

..... هي

..... هما

..... هما

..... هم

..... هن

2- هو يَعِيشُ فِي سَعَادَةٍ

..... هي

..... هما

..... هما

..... هم

..... هن

3- هو يُفَكِّرُ فِي الْعَمَلِ

..... هي

..... هما

..... هما

هم.....

هن.....

4- هو يزور الأسرة في المساء

هي.....

هما.....

هما.....

هم.....

هن.....

5- هو يجلس أمام التلفاز

هي.....

هما.....

هما.....

هم.....

هن.....

6- هو يقرأ الجريدة

هي.....

هما.....

ها.....

هم.....

هن.....

7- هو يبيع الخُضَرَ في الشوقِ

هي.....

ها.....

ها.....

هم.....

هن.....

8- هو يَثرُكُ مَلابِسَهُ على الشَّاطِئِ

هي.....

ها.....

ها.....

هم.....

هن.....

9- هو يَكْبُرُ بِسُرْعَةٍ

هي.....

ها .....  
ها .....  
هم .....  
هن .....

10- هو يضعُ المُشترَيَات في السيارة

هي .....  
ها .....  
ها .....  
هم .....  
هن .....

تدريب 2: أسند الأفعال الآتية للمتكم والمتكلمين مستخدما

إياها في جمل مفيدة كما في النموذج :

(يضحك) أَضْحَكُ أنا أضحك كثيرا  
نَضْحَكُ نحن نضحك قليلا

1- (يَخلُم) .....  
.....

.....

2- (يُفَكِّرُ) .....  
.....

.....

- 3- (يَكْشِفُ) .....  
 .....  
 .....  
 4- (يَرْجِعُ) .....  
 .....  
 .....  
 5- (يَشْتَرِي) .....  
 .....  
 .....  
 6- (يَثْرِكُ) .....  
 .....  
 .....  
 7- (يَزِنُ) .....  
 .....  
 .....  
 8- (يَقَعُ) .....  
 .....  
 .....

تدريب 3 : أسند الأفعال الآتية للمخاطب والمخاطبة  
 مستخدماً إياها في جمل مفيدة كما في النموذج :

(يقرأ)      تقرأ      هل تقرأ الجريدة العربية ؟  
 تقرأين      كم كتاباً تقرأين في الشهر ؟

- ..... (يطبخ) -1  
.....  
.....  
..... (يفعل) -2  
.....  
.....  
..... (يفتح) -3  
.....  
.....  
..... (يشم) -4  
.....  
.....  
..... (يكتب) -5  
.....  
.....  
..... (يملاً) -6  
.....  
.....  
..... (يأكل) -7  
.....  
.....  
..... (يجري) -8  
.....

تدريب 4 : أسند الأفعال الآتية للمثنى المخاطب وجمع المذكر  
المخاطب وجمع المؤنثة المخاطبة كما في النموذج :

- |                          |        |           |
|--------------------------|--------|-----------|
| متى تدخلان المكتب ؟      | تدخلان | (يدخل)    |
| هل تدخلون السينما معنا ؟ | تدخلون |           |
| هل تدخلن المدرسة مساء ؟  | تدخلن  |           |
| .....                    | .....  | 1- (يكتب) |
| .....                    | .....  |           |
| .....                    | .....  |           |
| .....                    | .....  | 2- (يشرب) |
| .....                    | .....  |           |
| .....                    | .....  |           |
| .....                    | .....  | 3- (يأكل) |
| .....                    | .....  |           |
| .....                    | .....  |           |
| .....                    | .....  | 4- (يقرأ) |
| .....                    | .....  |           |
| .....                    | .....  |           |

- 5- (يدفع) .....
- .....
- .....
- .....
- 6- (يشكر) .....
- .....
- .....
- .....
- 7- (يخرج) .....
- .....
- .....
- .....
- 8- (يفتح) .....
- .....
- .....

تدريب 5: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل:

أنا أقوم من النوم باكرا      أنا أذهب إلى العمل باكرا

نحن ..... هو .....

.....

.....	هي
.....	هما
.....	هم
.....	هن
.....	أنت
.....	أنتِ
.....	أنتما
.....	أنتم
.....	أنتن

تدريب 6: أكمل كما في النموذج مع الضبط بالشكل:

أنا قرأت الكتاب	أنا ذهبت إلى الجامعة
-----------------	----------------------

.....	نحن
.....	هو
.....	هي
.....	هما
.....	هم
.....	هن

.....	أنتَ .....
.....	أنتِ .....
.....	أنتما .....
.....	أنتم .....
.....	أنتن .....

تدريب 7: أسند الجمل الآتية للمتكلمين والمخاطب والمخاطبة  
ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث:

1- أنا الذي قابلتك أمس	3- أنا الذي أعددت الطعام
نحن .....	نحن .....
أنتَ .....	أنتَ .....
أنتِ .....	أنتِ .....
أنتما .....	أنتما .....
أنتم .....	أنتم .....
أنتن .....	أنتن .....

2- أنا الذي ذاكرت الكتاب	4- أنا الذي ركبت الحافلة
نحن .....	نحن .....

أَنْتَ.....	أَنْتِ.....
أَنْتِ.....	أَنْتِ.....
أَنْتُمْ.....	أَنْتُمْ.....
أَنْتُمْ.....	أَنْتُمْ.....
أَنْتُمْ.....	أَنْتُمْ.....
أَنْتُمْ.....	أَنْتُمْ.....

## 5- أنا الذي فحصت المريض

نحن.....  
 أَنْتَ.....  
 أَنْتِ.....  
 أَنْتُمْ.....  
 أَنْتُمْ.....  
 أَنْتُمْ.....  
 أَنْتُمْ.....

تدريب 8: أَنْتَ تذهب إلى عملك كل صباح

خاطب بالعبارة السابقة ما يأتي :

مثنى المؤنث

المفردة المؤنثة

جمع المذكر

مثنى المذكر

جمع المؤنث

تدريب 9: اضبط بالشكل كما في النموذج:

- | أكل الولد البرتقالة | أكل الولد البرتقالة           |
|---------------------|-------------------------------|
| .....               | 1- أرسل علي برقية لأسرته      |
| .....               | 2- شاهدت الأسرة برامج التلفزة |
| .....               | 3- أعدت الأم الطعام للأولاد   |
| .....               | 4- تحب فاطمة القراءة          |
| .....               | 5- عدّ الموظف النقود          |
| .....               | 6- رتب الولد الفراش           |
| .....               | 7- يدرس يوسف العربية          |

تدريب 10: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل:

- | الفاكهة كثيرة ورخيصة | إنّ الفاكهة كثيرة ورخيصة       |
|----------------------|--------------------------------|
| .....                | 1- صدرك سليم والحمد لله        |
| .....                | 2- هذه الحجرة واسعة ونظيفة     |
| .....                | 3- سبب الزيارة العمل في الشركة |
| .....                | 4- اللغة العربية مفيدة لي      |
| .....                | 5- وجبات الطعام ثلاث           |
| .....                | 6- الضابط المناوب يكتب المحضر  |

- 7- أنا من باكستان .....
- 8- أنما صديقان عزيزان .....
- 9- هي تعد المائدة للعشاء .....
- 10- هم لا يبيعون الخضر هنا .....
- 11- هن يقرأن الجريدة العربية .....
- 12- جواز السفر معي .....
- 13- نحن لا نريد شيئا .....

تدريب 11: ضَعْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مِمَّا يَأْتِي :

- 1- تُعِدُّ الأُمُّ طَعَامَ الأسبوعِ يومَ الخميسِ.
- 2- تَقْضِي الأسْرَةُ يومَ الجمعةِ في رحلةٍ .
- 3- معي عشرون دولارا.
- 4- يجلسُ الضيُّوفُ في حجرةِ الاستقبالِ.
- 5- أصدقاؤني أحمد وسعيد وأشرف .
- 6- الجريدةُ التي أقرأها " الشرق الأوسط " .
- 7- عددُ أيامِ الأسبوعِ سبعةٌ .
- 8- عددُ شهورِ السنةِ اثنا عشر شهرا .

تدريب 12: أكمل الحوار الآتي ، واضبط بالشكل :

- 1- ..... ؟  
عندي ثلاثة أولاد
- 2- ما عمر الابن الأكبر؟  
.....
- 3- ما عمر الابن الأصغر؟  
.....
- 4- ..... ؟  
زوجتي تذهب معي في السيارة إلى عملها.
- 5- ..... ؟  
الليذان كانا معي صديقان لي .
- 6- ..... ؟  
هؤلاء أولاد عمي.
- 7- لماذا سافرت إلى المدينة ؟  
.....
- 8- ..... ؟  
الساعة الآن الواحدة تماما .
- 9- ..... ؟  
سافرت بالطائرة .

10- ..... ؟

أخذت الحقنة لأني مريض.

تدريب 13: ضع كل كلمة مما يأتي في جمل مفيدة :

يشكر	يعالج	يقرأ	المحضر	أنا
كم	دولار	نظر	شخص	حمار
يظن	ألم	قيء	إسهال	علاج
مقياس الحرارة	الساعة	المريض.		

تدريب 14 : اقرأ الآتي ولاحظ التشكيل بالكسرة بعد حروف الجر:

(في - على - إلى - لـ - بـ - مِنْ)

- 1- جلس رجل مرة في كوخ .
- 2- كان على الحائطِ قِدرٌ .
- 3- نظر الرجل إلى القدر .
- 4- قال الرجل لنفسه : سوف أبيع القدر .
- 5- ضرب القدر برجله .
- 6- صحا الرجل من حُلُمه .

تدريب 15: بِمَآذَا حَلُمْتَ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ ؟

اكتب عن ذلك فِقْرَةً قَصِيرَةً.

## الدُّرُسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

### الْبَحْثُ عَنْ شَقَّةٍ 1-

كَانَ السَّيِّدُ لَانَجُ مُقِيمًا فِي فُنْدُقٍ وَكَانَتْ الْأُسْرَةُ مُقِيمَةً فِي  
وَطْنِهِ وَلَمْ تَخْضُرْ مَعَهُ . وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَرَادَ أَنْ يَسْكُنَ فِي شَقَّةٍ  
مَفْرُوشَةٍ وَيُخْضِرَ أُسْرَتَهُ .

قَرَأَ فِي الْجَرِيدَةِ فِي صَفْحَةِ الْإِعْلَانَاتِ الْتَّالِي :  
"شَقَّةٌ مَفْرُوشَةٌ ، أَرْبَعُ غُرَفٍ وَصَالَةٌ وَخَمَامَانِ وَمَطْبَخٌ  
وَبِهَا كُلُّ الضَّرُورِيَّاتِ . الْاِتِّصَالُ بِمَكْتَبِ الشَّرْقِ لِلتَّاجِيرِ  
هَاتِفِ رَقْمِ 925672 .

(فِي مَكْتَبِ التَّاجِيرِ)



السَّيِّدُ لَانَجُ  
يُشِيرُ إِلَى الْإِعْلَانِ  
وَيَقُولُ :  
هَلْ هَذِهِ الشَّقَّةُ  
مُنَاسِبَةٌ لِأُسْرَةٍ مِنْ  
أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ ؟

مُديرُ المَكْتَبِ : نَعَمْ ، الشُّقَّةُ فِي حَيِّ هَادِيٍّ ، تُطْلُ عَلَى مُتَنَزَّهٍ  
وَهِيَ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ ، تَدْخُلُهَا الشَّمْسُ  
وَالْهَوَاءُ وَفِيهَا كُلُّ الضَّرُورِيَّاتِ وَاجَارُهَا مُعْتَدِلٌ .  
السَّيِّدُ لَانَج : هَلْ يُفَكِّرُنْ أَنْ أَرَى هَذِهِ الشُّقَّةَ ؟  
مُديرُ المَكْتَبِ : طَبَعًا ، لَيْسَتْ الشُّقَّةُ بَعِيدَةً مِنْ هُنَا .

### (عند العمارة)

السَّيِّدُ لَانَجُ وَ مُدِيرُ المَكْتَبِ يُقَابِلَانِ بَوَابَ العِمَارَةِ .



البَوَابُ : الْمِضْعَدُ إِلَى الْيَسَارِ  
مُديرُ المَكْتَبِ : لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى  
الْمِضْعَدِ ، الشُّقَّةُ فِي  
الدَّوْرِ الْأَوَّلِ ، سَوْفَ  
نَضْعَدُ عَلَى السَّلَمِ .  
مُديرُ المَكْتَبِ : هَلِ الْمِفْتَاحُ مَعَكَ ،  
أَوْ نَسِيتَهُ كَالْعَادَةِ ؟؟  
البَوَابُ : تَذَكَّرْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ .

(البَوَابُ يَفْتَحُ الْبَابَ ، وَيَدْخُلُونَ إِلَى الشُّقَّةِ ) .



مُديرُ المَكْتَبِ : افْتَحِ النِّوَابَ مِنْ فَضْلِكَ.

السَّيِّدُ لَانَجِ يَتَفَرَّجُ عَلَى الشُّقَّةِ وَعَلَى الْأَثَاثِ ، وَالْمُديرُ يُشِيرُ لَهَا مُديرُ المَكْتَبِ : هَذَا هُوَ الْمَدْخَلُ وَهَذِهِ هِيَ الصَّالَةُ .

السَّيِّدُ لَانَجِ : وَهَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ طَبْعًا ، وَهَذَا هُوَ الْمَطْبَخُ .

مُديرُ المَكْتَبِ : نَعَمْ ، وَهَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ الثَّانِيَّةِ ، وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ، وَأَخِيرًا هَذِهِ هِيَ غُرْفَةُ الطَّعَامِ .

الْبَوَابُ : هَلْ رَأَى السَّيِّدُ لَانَجِ الْحَمَّامَيْنِ ؟ هُنَا وَاحِدٌ عَلَى الْيَمِينِ ، وَهُنَاكَ الْآخَرُ عَلَى الْيَسَارِ .



السَّيِّدُ لَانَجِ : كَيْفَ الْإِيْجَارُ ؟

مُديرُ المَكْتَبِ : نَتَحَدَّثُ عَنِ الْإِيْجَارِ وَالشُّرُوطِ فِي الْمَكْتَبِ .

## الْبَحْثُ عَنْ شَقَّةٍ

كَانَ السَّيِّدُ لَانَجُ مُقِيمًا فِي فُنْدُقٍ وَكَانَتْ الْأُسْرَةُ مُقِيمَةً فِي  
وَطْنِهِ وَلَمْ تَخْضُرْ مَعَهُ . وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَرَادَ أَنْ يَسْكُنَ فِي شَقَّةٍ  
مَفْرُوشَةٍ وَيُخْضِرَ أُسْرَتَهُ . قَرَأَ فِي الْجَرِيدَةِ فِي صَفْحَةِ الْإِعْلَانَاتِ  
الْإِغْلَانَ التَّالِيَّ :

"شَقَّةٌ مَفْرُوشَةٌ : أَرْبَعُ غُرَفٍ ، وَصَالَةٌ ، وَحَمَّامَانِ ، وَمَطْبَخٌ ،  
وَبِهَا كُلُّ الضَّرُورِيَّاتِ . الْاِتِّصَالُ بِمَكْتَبِ الشَّرْقِ لِلتَّاجِيرِ ،  
هَاتِفَ رَقْمِ 925672"

(فِي مَكْتَبِ التَّاجِيرِ)

السَّيِّدُ لَانَجُ : (يُشِيرُ إِلَى الْإِغْلَانِ وَيَقُولُ) :  
هَلْ هَذِهِ الشَّقَّةُ مُنَاسِبَةٌ لِأُسْرَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ ؟  
مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : نَعَمْ ، الشَّقَّةُ فِي حَيِّ هَادِيٍّ ، وَتُطْلُ عَلَى مَتْنَزِهِ ،  
وَهِيَ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ ، تَدْخُلُهَا الشَّمْسُ وَالْهَوَاءُ ،  
وَفِيهَا كُلُّ الضَّرُورِيَّاتِ ، وَإِيجَارُهَا مُغْتَدِلٌ .

السَّيِّدُ لَانَجُ : هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَرَى هَذِهِ الشَّقَّةَ ؟  
مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : طَبْعًا ، لَيْسَتْ الشَّقَّةُ بَعِيدَةً مِنْ هُنَا .

(عِنْدَ الْعِمَارَةِ)

السَّيِّدُ لَانَجُ وَ مُدِيرُ الْمَكْتَبِ يَقَابِلَانِ بِوَابِ الْعِمَارَةِ .

الْبَوَابُ : الْمِضْعَدُ إِلَى الْيَسَارِ .

مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الْمِضْعَدِ ، الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ ،

سَوْفَ نَضَعُ عَلَى السُّلَمِ.  
 مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : هَلِ الْمِفْتَاحُ مَعَكَ ، أَوْ نَسِيتَهُ كَالْعَادَةِ ؟ ؟  
 الْبَوَابُ : تَذَكَّرْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ.  
 (الْبَوَابُ يَفْتَحُ الْبَابَ ، وَيَدْخُلُونَ إِلَى الشُّقَّةِ).  
 مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : إِفْتَحِ التَّوَافِيزَ مِنْ فَضْلِكَ.  
 (السَّيِّدُ لَانَجِ يَتَفَرَّجُ عَلَى الشُّقَّةِ وَعَلَى الْأَثَاثِ ، وَالْمُدِيرُ يُشِيرُ لَهُ).  
 مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : هَذَا هُوَ الْمَدْخَلُ ، وَهَذِهِ هِيَ الصَّالَةُ.  
 السَّيِّدُ لَانَجِ : وَهَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ طَبْعًا ، وَهَذَا هُوَ الْمَطْبَخُ.  
 مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : نَعَمْ ، وَهَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ الثَّانِيَّةُ ، وَهَذِهِ غُرْفَةُ  
 الْجُلُوسِ ، وَأَخِيرًا هَذِهِ هِيَ غُرْفَةُ الطَّعَامِ.  
 الْبَوَابُ : هَلِ رَأَى السَّيِّدُ لَانَجِ الْحَمَّامَيْنِ ؟ هُنَا وَاجِدٌ  
 عَلَى الْيَمِينِ ، وَهُنَاكَ الْآخَرُ عَلَى الْيَسَارِ.  
 السَّيِّدُ لَانَجِ : كَيْفَ الْإِيْجَارُ ؟  
 مُدِيرُ الْمَكْتَبِ : نَتَحَدَّثُ عَنِ الْإِيْجَارِ وَالشُّرُوطِ فِي الْمَكْتَبِ.

### الكلمات الجديدة :

صَفٌّ	حَمَّامٌ	جَمَلٌ	يَرْتَفِعُ	أَشَارَ
تُنْظَفُ	أَبْوَابٌ	أَشْجَارٌ	أَلْعَابٌ	سُكَّانٌ
الْحَشَائِشُ	مَوْجُودٌ	يَنْخَفِضُ	أَخِيرًا	آخِرُ
شُرُوطٌ	نَتَحَدَّثُ	مَرَّةً	يَكُونُ	يُشِيرُ

يَخْرُسُ	يُسْرِعُ	فَقَطْ	يُقَابِلُ	نَضَعْدُ
أَثَاثٌ	سَهْلٌ	فَرْدٌ	مُكَوَّنَةٌ	مُقِيمةٌ
قَدِيمٌ	مَلِيٌّ	لَمْ	لَنْ	عِبَارَةٌ
مَفْتُوحٌ	بَوَّابٌ	شَقَّةٌ	وَطْنٌ	فَتْرَةٌ
مَقْرُوشَةٌ	عُرْفٌ	صَالَةٌ	مَطْبَخٌ	ضُرُورِيَّاتٌ
تَأْخِيرٌ	اتِّصَالٌ	حَيٌّ	هَادِيٌّ	مُتَنَزَّةٌ
تُطِلُّ عَلَى		إِيجَارٌ	يُمْكِنُ أَنْ	عِمَارَةٌ
مِصْعَدٌ دَوَّرَ		سُلَّمٌ	كَالْعَادَةِ	أَثَاثٌ
يَتَفَرَّجُ عَلَى		مَدْخَلٌ		

تدريب 1: اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة  
أمام كل جملة :

- 1- شروط الإيجار  
في مكتب البَوَّابِ.  
في مكتب التَّاجِيرِ.  
في مكتب الاستعلامات.
- 2- الشُّقَّةُ لَيْسَتْ بَعِيدَةً  
عن مكتب البَرِيدِ.  
عن الهاتفِ.  
عن مكتب التَّاجِيرِ.

3- البَوَابُ

يفتَحُ الأبوابُ.  
يحرُسُ العمارةُ.  
يقابلُ الشُّكَّانَ.

4- نَسْتَحِمُّ عَادَةً

في الحمامِ.  
في المَطْبَخِ.  
في الصُّالَةِ.

5- ينسى البوابُ عَادَةً

البَابَ.  
المِفْتَاحَ.  
المِصْعَدَ.

6- الشُّقَّةُ المَفْرُوشَةُ فِيهَا

كُلُّ الأَثَابِ.  
حَمَّامَانِ فَقَطْ.  
نَوَافِذُ وَأَبْوَابُ.

7- الضرورياتُ التي في الشُّقَّةِ

هي المدخلُ والصُّالَةُ والغُرْفُ.  
هي الهاتفُ والشلَاجَةُ.  
هي كُلُّ الأَثَابِ.

8- الشُّقَّةُ

مُنَاسِبَةٌ لأسرةٍ من ثلاثة أشخاصٍ.  
وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ.  
مَكُونَةٌ من ثلاثِ غُرَفٍ.

- 9- تدخل الشمس الشقة فترتفع درجة الرطوبة.  
فتنظف الجو والهواء.  
فتنخفض درجة الحرارة.
- 10- المُنْتَزَه عادةً مليءٌ بالأشجار والحشائش .  
مليءٌ بالماء.  
مليءٌ بالأشخاص والحشائش والألعاب.

تدريب 2: كوّن جملاً تامة من مجموعات الكلمات الآتية :

- 1- لانج - مقيم - السيد - فندق - في.
- 2- لانج - مقيمة - أسرة - وطنه - في - السيد.
- 3- مفروشة - هذه - شقة - غرف - أربع - من.
- 4- المفروشة - الشقة - بالأثاث - مليئة - ليست.
- 5- الضروريات - كل - الشقة - في.
- 6- لانج - قرأ - الإعلانات - صفحة - في - السيد - ماذا ؟
- 7- يكون - الاتصال - الشرق - بمكتب - للتأجير.
- 8- لانج - السيد - إلى - يشير - الإعلان.
- 9- هذه - هل - الشقة - مناسبة - ؟
- 10- و - في - هادئ - حي - الشقة - متنزه - على - تطل - جميل.

11- الشقة - إيجار - معقول - جدا.

12- الشقة - هذه - هل - أن - يمكن - أرى ؟

تدريب 3: أكمل الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة :

يفتح - الأثاث - هذا - الحمامين - ليست

المصعد - س - يقابل - الأول - نسيت

ضروريا - المفتاح - تذكرت - افتح - النوم.

1- السيد لانج ..... مدير المكتب.

2- الشقة ..... بعيدة من هنا.

3- ..... إلى اليسار.

4- ليس المصعد ..... .

5- ..... نصعد على السلم.

6- الشقة في الدور ..... .

7- هل ..... معك ؟

8- هل ..... المفتاح كالعادة ؟

9- البواب ..... الباب.

10- ..... هذه المرة .

11- ..... النوافذ من فضلك.

12- يتفرج السيد لانج على ..... .

13- هذه غرفة ..... طبعاً.

14- ..... هو المطبخ.

15- هل رأى السيد لانج..... ؟

تدريب 4: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل :

الأسرة مقيمة هناك  
الرجل مقيم هنا  
كانت الأسرة مقيمة هناك  
كان الرجل مقيمًا هنا

- 1- السيد لانج مقيم في مصر.
- 2- الشقة بعيدة عن العمل.
- 3- الشقة مفروشة بالضروريات.
- 4- الشقة مناسبة للأسرة.
- 5- الشقة واسعة.
- 6- الشقة نظيفة.
- 7- الإيجار معتدل جدًا.
- 8- المكتب قريب من العمارة.
- 9- البواب واقف أمام الباب.

تدريب 5: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل :

الشقة بعيدة  
المكتب بعيد  
ليست الشقة بعيدة .  
ليس المكتب بعيدًا .

- 1- الإيجار معتدل.
- 2- الأثاث قديم.
- 3- المصعد موجود.
- 4- السلم مريح.

- 5- المصعد ضروري. ....
- 6- الشقة هادئة. ....
- 7- الشروط سهلة. ....
- 8- الهواء نظيف. ....
- 9- الشمس مُنظّفة. ....
- 10- النوافذ مفتوحة. ....

تدريب 6: أسند الجمل الآتية للمفردة ومثنى المذكر والمؤنث

وجمع المذكر والمؤنث :

- 1- كان المدير ضاحكا. 3- كان الطبيب ماهرا.

.....المديرة.....  
.....المديران.....  
.....المديرتان.....  
.....المديرون.....  
.....المديرات.....

- 2- كان السائق مسرعا. 4- كان الموظف واقفا.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5- كان المرسل إليه بعيدا.

.....

.....

.....

.....

.....

تدريب 7: أسند الجمل الآتية الى المفردة والمثنى والجمع بنوعيهما  
(مثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث) :

1- المرسل إليه كان بعيدا..

المرسل إليها .....

المرسل إليهما .....

المرسل إليهما .....

المرسل إليهم .....

المرسل إليهن .....

2- الموظف كان واقفا . 3- الطبيب كان ماهرا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....	.....
.....	.....
4- السائق كان مسرعا .	5- المدير كان ضاحكا.
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

تدريب 8: أسند الجمل الآتية إلى المفردة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

1- ليس المُزسِل قريبا . 2- ليس البواب واقفا.

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3- ليس السائح مريضا. 4- ليس الطفل آكلا.

.....

.....

.....

.....

.....

5- ليس المدير بعيدا .

.....

.....

.....

.....

.....

تدريب 9: أسند الجمل الآتية إلى المفردة ومثنى المذكر  
والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

1- المرسل إليه ليس قريبا. 2- البواب ليس واقفا.

.....

.....

.....

.....

.....

3- السائح ليس مريضا . 4- الطفل ليس آكلا .

.....

.....

.....

.....

.....

5- المدير ليس بعيدا .

.....

.....

.....

.....

.....

تدريب 10: لاحظ معنى الفعل (شاهد) في جمل النفي الآتية:

شاهد لانج الشقة أمس.	}	ما شاهد لانج الشقة أمس.
يُشاهد لانج الشقة الآن.		لم يُشاهد لانج الشقة أمس.
سَيُشاهد لانج الشقة غداً.	{	لا يُشاهد لانج الشقة الآن.
سوف يُشاهد لانج الشقة غداً.		لن يُشاهد لانج الشقة غداً.

والآن: انف الجمل الآتية بأداة النفي المناسبة

(ما / لم / لا / لن) :

- 1- سوف (يذهب) الأولاد إلى مدارسهم.
- 2- ..... (يذهب) الأولاد إلى مدارسهم.
- 3- ..... (ذهب) الأولاد إلى مدارسهم .
- 4- جلست الأسرة معاً.
- 5- (تجلس) الأسرة معاً.
- 6- (تجتمع) الأسرة غداً.
- 7- (تجتمع) الأسرة في بيت الجد والجدة اليوم.
- 8- اجتمعت الأسرة في بيت الجد والجدة.
- 9- (تجتمع) الأسرة في بيت الجد والجدة .

- 10- (يلعب) أولادُ الأسرةِ معًا.
  - 11- (يلعب) أولادُ الأسرةِ اليومَ.
  - 12- (لعبت) الأسرةُ معًا.
  - 13- (ركبت) الفتاةُ الحافلةَ.
  - 14- (يركب) الأولادُ الحافلةَ إلى المدرسةِ غدًا.
  - 15- (يركب) الأولادُ الحافلةَ إلى المدرسةِ أمسَ.
  - 16- (وصلت) الحافلةُ إلى المحطةِ الأخيرةِ.
- تدريب 11: لاحظ معنى الفعل (يدفع) في جملة النفي الآتية:
- لم يدفع السيد لانج الإيجار.
- ولاحظ أيضًا معنى الفعل (دفع) في جملة النفي هذه:
- ما دفع السيد لانج الإيجار.
- والآن ضع أداة النفي المناسبة (لم / ما) في الجمل الآتية:
- 1- يفحصُ الطبيبُ المريضَ. 6- رفعَ المريضُ ذراعَه.
  - 2- فحصَ الطبيبُ المريضَ. 7- يرفعُ المريضُ ذراعَه.
  - 3- يكشفُ المريضُ صدرَه. 8- يشربُ المريضُ الدواءَ.
  - 4- كشفَ المريضُ صدرَه. 9- يَعدُّ الموظفُ النقودَ.
  - 5- فتحَ يوسفُ فمه. 10- تُعدُّ الزوجةُ الطعامَ.

- 11- أَعَدَّتْ الزَّوْجَةُ الطَّعَامَ. 13- يَخْرُجُ أَحْمَدُ إِلَى الْعَمَلِ.  
12- خَرَجَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى الْعَمَلِ. 14- يَقِفُ الضَّابِطُ أَمَامَ الْعِيَادَةِ.

تدريب 12: أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أين كان يقيم السيد لانج؟
- 2- لماذا أراد السيد لانج أن ينتقل إلى شقة؟
- 3- أين كانت تعيش أسرة لانج؟
- 4- ماذا قرأ في صفحة الإعلانات؟
- 5- كم عدد غرف الشقة؟
- 6- هل بالشقة كل الضروريات؟
- 7- أين أشار السيد لانج إلى الإعلان؟
- 8- هل الشقة مناسبة لأسرة من أربعة أشخاص؟
- 9- صف الشقة في أربع جمل مفيدة.
- 10- من قابل السيد لانج عند العمارة؟
- 11- أين المصعد؟
- 12- لماذا يُستخدَم المصعد؟
- 13- لماذا لم يكن المصعد ضرورياً؟
- 14- هل نسي البواب المفتاح هذه المرة؟
- 15- كم فرداً داخل الشقة؟
- 16- "هَذَا هُوَ الْمَذْخَلُ، هَذِهِ هِيَ الصَّالَةُ" من قال هذه العبارة؟

- 17- أينَ ننامُ في العادة ؟  
 18- أينَ نَتناولُ الطعامَ ؟  
 19- أينَ الحَمَّاماتُ ؟  
 20- كمَ الإيجارُ ؟

تدريب 13: اقرأ الآتي ولاحظ الفرق بين أنواع الجمل الثلاث:

- 1- السيد لانج مقيمٌ في الفندق  
 كان السيد لانج مقيمًا في الفندق.  
 ليس السيد لانج مقيمًا في الفندق.
- 2- أنا مقيمٌ في الفندق  
كنتُ مقيمًا في الفندق.  
لستُ مقيمًا في الفندق.
- 3- نحن مقيمون في الفندق  
كنّا مقيمين في الفندق.  
لسنا مقيمين في الفندق.
- 4- أنت مقيمٌ في الفندق  
كنتَ مقيمًا في الفندق.  
لستَ مقيمًا في الفندق.

- 5- أَنْتِ مقيمةٌ في الفندق.
- كُنْتِ مقيمةٌ في الفندق.
- لَسْتِ مقيمةٌ في الفندق.
- 6- أَنْتُمَا مقيمان في الفندق.
- كُنْتُمَا مُقيِمَيْنِ في الفندق.
- لَسْتُمَا مُقيِمَيْنِ في الفندق.
- 7- أَنْتُمَا مقيمتان في الفندق.
- كُنْتُمَا مُقيِمَتَيْنِ في الفندق.
- لَسْتُمَا مُقيِمَتَيْنِ في الفندق.
- 8- أَنْتُمْ مقيمون في الفندق.
- كُنْتُمْ مُقيِمِينَ في الفندق.
- لَسْتُمْ مُقيِمِينَ في الفندق.
- 9- أَنْتُنَّ مقيمات في الفندق.
- كُنْتُنَّ مُقيِمَاتٍ في الفندق.
- لَسْتُنَّ مُقيِمَاتٍ في الفندق.
- 10- هُوَ مُقيمٌ في الفندق.
- كَانَ مقيماً في الفندق.
- لَيْسَ مقيماً في الفندق.

- 11- هِيَ مقيمةٌ في الفندق.
- كَانَتْ مقيمةً في الفندق.
- لَيْسَتْ مقيمةً في الفندق.
- 12- هُم مقيمون في الفندق.
- كَانُوا مقيمين في الفندق.
- لَيْسُوا مقيمين في الفندق.
- 13- هُنَّ مقيماتٌ في الفندق.
- كُنَّ مقيماتٍ في الفندق.
- لَيْسْنَ مقيماتٍ في الفندق.

تدريب 14: اقرأ الجمل الآتية وكتبها مرتين ولاحظ طريقة النفي:

- سكنتُ الأسرة في الفندق.
- ما سكنتُ الأسرة في الفندق.
- لم تسكنُ الأسرة في الفندق.
- تسكنُ الأسرة في الفندق.
- لا تسكنُ الأسرة في الفندق.
- ستسكنُ الأسرة في الفندق.
- سوف تسكنُ الأسرة في الفندق.
- لن تسكنُ الأسرة في الفندق.

تدريب 15: اكتب فقرة قصيرة عن البيت الذي تسكنه.

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

### الْبَحْثُ عَنْ شَقَّة - 2

#### عَقْدُ الْإِجَارِ

مُديرُ المَكْتَبِ: مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟

السَّيِّدُ لَانَج: قَهْوَةٌ تُرْكِيَّةٌ بِسُكَّرٍ خَفِيفٍ مِنْ فَضْلِكَ.

لَانَج: يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ وَيَسْأَلُ الْمُدِيرَ عَنِ الْإِجَارِ.

مُديرُ المَكْتَبِ: إِجَارُ الشَّقَّةِ أَلْفٌ وَخَمْسُمِائَةِ دِرْهَمٍ فِي

الشَّهْرِ. وَالتَّأْمِينُ إِجَارُ شَهْرَيْنِ (ثَلَاثَةُ

آلَافٍ دِرْهَمٍ) وَمُدَّةُ الْعَقْدِ سَنَةٌ عَلَى الْأَقَلِّ.

السَّيِّدُ لَانَج: الْإِجَارُ مُزْتَفِعٌ جِدًّا.

مُديرُ المَكْتَبِ: لَيْسَ الْإِجَارُ مُزْتَفِعًا أَبَدًا. الشَّقَّةُ مُمْتَازَةٌ

وَلَنْ تَجِدَ إِجَارًا أَقَلَّ.

السَّيِّدُ لَانَج: أَمْرِي إِلَى اللَّهِ، نَكْتُبُ الْعَقْدَ الْآنَ



مُديرُ المَكْتَبِ يَسْتَخْرِجُ

مِنْ دُزْجِ المَكْتَبِ صُورَةً

عَقْدِ إِجَارٍ وَيُعْطِيهِ

لِلسَّيِّدِ لَانَج وَيَقُولُ لَهُ:

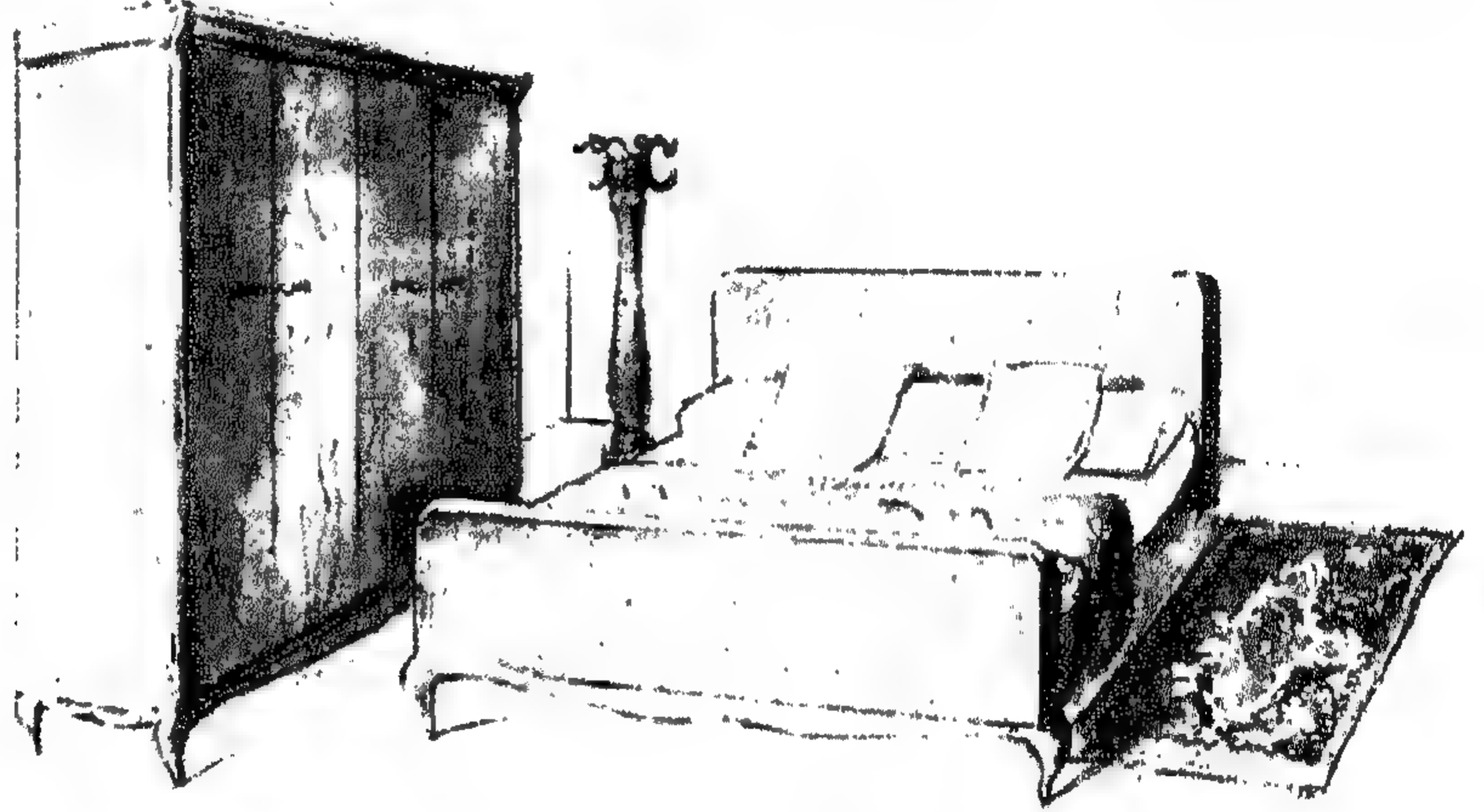
مُديرُ المَكْتَبِ : مِنْ فَضْلِكَ اكْتُبْ اسْمَكَ، وَعُنْوَانَكَ، وَجَنَسِيَّتَكَ،  
وَرَقْمَ جَوَازِ السَّفَرِ، وَوَضِيقَتَكَ، وَالشَّرْكَةَ الَّتِي  
تَعْمَلُ بِهَا، وَمُدَّةَ الْإِقَامَةِ فِي الْبِلَادِ.

السيد لانج : وَمَا هَذِهِ الْوَرَقَةُ أَيْضًا؟

مُديرُ المَكْتَبِ : هَذِهِ هِيَ قَائِمَةُ الْأَثَاثِ، رَاجِعْهَا جَيِّدًا.

السيد لانج : مِنْ فَضْلِكَ اقْرَأْهَا لِي...

قَائِمَةُ أَثَاثِ الشُّقَّةِ رَقْمِ 3 عِمَارَةِ رَقْمِ 36 شَارِعُ الْكُونِيت



أَوَّلًا: غُرْفَةُ النَّوْمِ الْأُولَى

النُّوع	الْعَدَدُ	النُّوع	الْعَدَدُ
مِخْدَةٌ	4	سَرِيرٌ مُزْدَوِجٌ	1
بَطَّانِيَّةٌ	2	مَرْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ	2

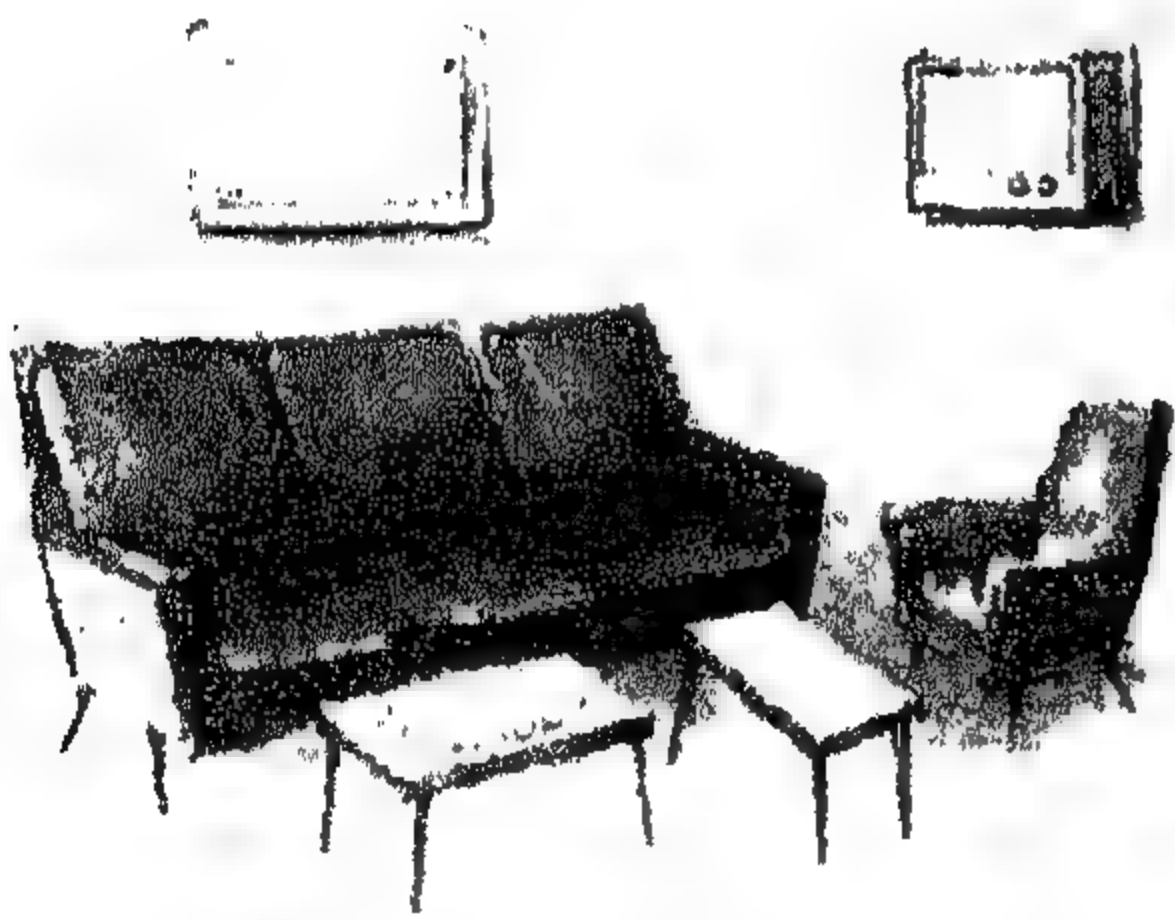
سَجَّادَة	1	دُولَاب	1
مِزَاة	1	شَمَاعَة	1
جِهَازُ تَكْيِيف	1		

### ثانيًا: غُرْفَةُ النَّوْمِ الثَّانِيَّة

مَرْتَبَة صَغِيرَة	2	سَرِير مُفْرَد	2
بَطَّانِيَّة	2	مَخْدَة	4
دُولَاب	1	شَمَاعَة	1
مِزَاة	1	سَجَّادَة	1

### ثالثًا: غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

كَنْبَة	1	كُرْسِي	4
سَجَّادَة	1	طَاوِلَة صَغِيرَة	2
مِزَاة حَائِط	1	جِهَازُ تَكْيِيف	1




### رابعًا: غُرْفَةُ الطَّعَامِ

شَوْكَة	12	طَاوِلَة كَبِيرَة	1
مِلْعَقَة	12	كُرْسِي	8
سِكِّين	12	مِفْرَش	1
		دُولَاب أَطْبَاقٍ وَأَدَوَاتِ مَائِدَة	1

طَبَق كَبِير	12	فُوطَة	12
إِبْرِيقُ شَاي	1	صِينِيَّة	4
فِنْجَالُ شَاي	12	كُوب	12
مِلْعَقَةُ شَاي	12		

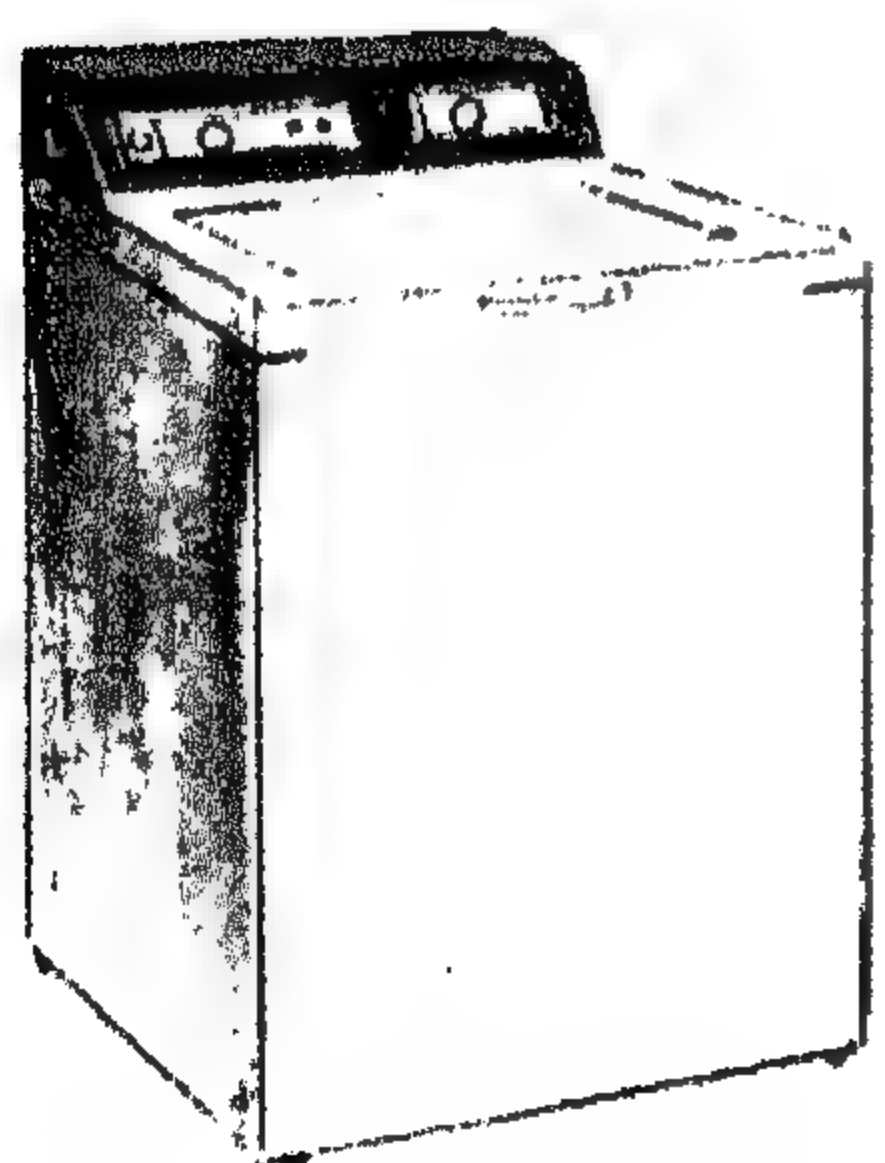
### خَامِسًا: الْمَطْبَخُ

	1	ثَلَاثَة
	1	مَوْقِد بُوتَا جَاز
	1	سَخَّان كَهْرَبَائِي
	12	آنِيَّة طَبَخ



### سَادِسًا: الْحَمَّامَاتُ

	1	غَسَّالَةٌ مَلَابِس
	1	سَخَّان كَبِير
	4	مِنْشَفَة
	2	مِرْآة
	2	شَمَاعَة



مُديرُ المكتب: طَبَعًا أَنْتَ لَا تُوقِّعُ قَائِمَةً أَثَاثِ الشُّقَّةِ الْآنَ.  
أَرْجُو أَنْ تَذْهَبَ حَالًا، وَتُرَاجِعَ الْأَثَاثَ عَلَى  
القَائِمَةِ، ثُمَّ تَأْتِي مَرَّةً أُخْرَى لِتُوقِّعَ الْعُقْدَ.  
(السَّيِّدُ لَانَجُ يَرْجِعُ وَيُوقِّعُ عَقْدَ الْإِيجَارِ، وَيَدْفَعُ إِيْجَارَ  
ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ، وَيُوقِّعُ قَائِمَةَ الْأَثَاثِ).  
مُديرُ المكتب: هَذَا هُوَ الْإِيْصَالُ وَالْمِفْتَاحُ، مَبْرُوكٌ.



السَّيِّدُ لَانَجُ : شُكْرًا.

## الْبَحْثُ عَنْ شَقَّة - 2

عَقْدُ الْإِيجَارِ

مُديرُ المكتب : مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ ؟

السيد لانج : قَهْوَةٌ تُرْكِيَّةٌ بِسُكَّرٍ خَفِيفٍ مِنْ فَضْلِكَ.

( لانج يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ ، وَيَسْأَلُ الْمُدِيرَ عَنِ الْإِيجَارِ ).

مُديرُ المكتب : إِيْجَارُ الشَّقَّةِ أَلْفٌ وَخَمْسُمِائَةِ دِرْهَمٍ فِي

الشَّهْرِ . وَالتَّأْمِينُ إِيْجَارُ شَهْرَيْنِ (ثَلَاثَةُ

أَلْفٍ دِرْهَمٍ) وَمُدَّةُ الْعَقْدِ سَنَةٌ عَلَى الْأَقَلِّ .

السيد لانج : الْإِيْجَارُ مُرْتَفِعٌ جِدًّا .

مُديرُ المكتب : لَيْسَ الْإِيْجَارُ مُرْتَفِعًا أَبَدًا . الشَّقَّةُ مُمْتَازَةٌ

وَلَنْ تَجِدَ إِيْجَارًا أَقَلَّ .

السيد لانج : أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ، نَكْتُبُ الْعَقْدَ الْآنَ .

(مُديرُ الْمَكْتَبِ يَسْتَخْرِجُ مِنْ دُرْجِ الْمَكْتَبِ صُورَةَ عَقْدِ

إِيْجَارٍ وَيُعْطِيهِ لِلسَّيِّدِ لَانَجٍ وَيَقُولُ لَهُ) :

مُديرُ المكتب : مِنْ فَضْلِكَ ، اكْتُبْ اسْمَكَ ، وَعُنْوَانَكَ ، وَجَنَسِيَّتَكَ ،

وَرَقْمَ جَوَازِ السَّفَرِ ، وَوَضِيفَتَكَ ، وَالشَّرْكَةَ الَّتِي

تَعْمَلُ بِهَا ، وَمُدَّةَ الْإِقَامَةِ فِي الْبِلَادِ .

السيد لانج : وَمَا هَذِهِ الْوَرَقَةُ أَيْضًا ؟

مُديرُ المكتب : هَذِهِ هِيَ قَائِمَةُ الْأَثَاثِ ، رَاجِعْهَا جَيِّدًا .

السيد لانج : مِنْ فَضْلِكَ اقْرَأْهَا لِي...  
قَائِمَةٌ أَثَاثِ الشُّقَّةِ رَقْم 3 عِمَارَةٌ رَقْم 36 شَارِعُ الْكُونِيت:

### أَوَّلًا: غُرْفَةُ النَّوْمِ الْأُولَى

النُّوع	الْعَدَدُ
سَرِيرٌ مُزْدَوِجٌ	1
مَرْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ	2
مِخْدَةٌ	4
بَطَّانِيَّةٌ	2
دُولَابٌ	1
سَبَّاحَةٌ	1
شَمَاعَةٌ	1
مِزَاةٌ	1
جِهَازٌ تَكْيِيفٌ	1

### ثَانِيًا: غُرْفَةُ النَّوْمِ الثَّانِيَةِ

سَرِيرٌ مُفْرَدٌ	2
مَرْتَبَةٌ صَغِيرَةٌ	2
مِخْدَةٌ	4
بَطَّانِيَّةٌ	2

شَمَاعَة	1
دُولَاب	1
سَجَّادَة	1
مِزَاة	1

### ثالثًا: غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

كَنْبَة	1
كُزِّي	4
سَجَّادَة	1
طَاوِلَة صَغِيرَة	2
مِزَاة حَائِط	1
جِهَاز تَكْيِيف	1

### رابعًا: غُرْفَةُ الطَّعَامِ

طَاوِلَة كَبِيرَة	1
كُزِّي	8
مِفْرَش	1
دُولَاب أَطْبَاق وَأَدَوَات مَائِدَة	1
شَوْكَة	12
مِلْعَقَة	12
سِكِّين	12

فُوطَة	12
طَبَقًا كَبِيرًا	12
صِيْنِيَّة	4
إِنْرِيق شَاي	1
كُوب	12
فِنْجَال شَاي	12
مِلْعَقَة شَاي	12

#### خَامِسًا: المَطْبَخ

ثَلَاثَة	1
مَوْقِد بُوتَا جَاز	1
سَخَّان كَهْرَبَائِي	1
آنِيَة طَبَخ	12

#### سَادِسًا: الحَمَامَات

غَسَّالَة مَلَابِس	1
سَخَّان كَبِير	1
مِنْشَفَة	4
مِرْآة	2
شَمَاعَة	2

مُديرُ المكتب: طَبَعًا أَنْتَ لَا تُوقِّعُ قَائِمَةً أَثَاثِ الشُّقَّةِ الْآنَ.  
 أَرْجُو أَنْ تَذْهَبَ حَالًا، وَتُرَاجِعَ الْأَثَاثَ عَلَى  
 الْقَائِمَةِ، ثُمَّ تَأْتِي مَرَّةً أُخْرَى لِتُوقِّعَ الْعُقْدَ.  
 (السَّيِّدُ لَانَجُ يَرْجِعُ وَيُوقِّعُ عَقْدَ الْإِيجَارِ، وَيَدْفَعُ إِيْجَارَ  
 ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ، وَيُوقِّعُ قَائِمَةَ الْأَثَاثِ).  
 مُديرُ المكتب: هَذَا هُوَ الْإِيْصَالُ وَالْمِفْتَاحُ، مَبْرُوكٌ.  
 السَّيِّدُ لَانَجُ : شُكْرًا .

### كَلِمَاتٌ إِضَافِيَّةٌ

دُنْجٌ	جُمْلَةٌ	حَتَّى	تَرَى	تَرْكَبُهُ
أَمْرِي إِلَى اللَّهِ	أُولَادِي	عَرَبَةٌ	مُسْتَأْجِرٌ	
مَلَاعِقُ	دِرْهَمٌ	يُوقِّعُ	مُمْتَازَةٌ	الْمَالِكُ
الْمُؤَجَّرُ	صُورَةٌ	عَقْدٌ	الْإِيجَارُ	التَّأْمِينُ
رَاجِعٌ	عَقْدٌ	خَفِيفٌ	ثَقِيلٌ	التَّوْقِيعُ
		عِمَارَةٌ		

## تدريبات

تدريب 1 : اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المربعة  
أمام كل جملة:

- 1 - قائمة الأثاث يُوقَّعُها :  
السيد لانج.  
مدير المكتب.  
البواب.  
المالك.
- 2 - عقد الإيجار يُوقَّعُ:  
المالك والمستأجر.  
البواب والمستأجر.  
حتى تدفع الأجرة.  
حتى تزور المكتب.  
حتى ترى الأثاث.
- 3 - لن تُوقَّعَ قائمة الأثاث:  
يُوقَّعُ الحارس.  
يُوقَّعُ المالك.  
يُوقَّعُ المستأجر.
- 4 - إيصال الإيجار:  
في غرفة الجلوس.  
في غرفة النوم.  
في غرفة الطعام.
- 5 - دُولَابُ أَدَوَاتِ المائدة:  
في غرفة الجلوس.  
في غرفة النوم.  
في غرفة الطعام.

- 6 - غَسَّالَةُ الْمَلَابِسِ: في المطبخ.  
في الحمام.  
في الصَّالَةِ.
- 7 - السُّخَّانُ الْكَبِيرُ: في الحمام.  
في المطبخ.  
في حُجْرَةِ الطَّعَامِ.
- 8 - مِنْ أَدَوَاتِ الطَّعَامِ: التَّكْيِيفُ وَالتَّلَاجَةُ وَالبُوتَاجَاؤُ.  
الشُّوْكَةُ وَالسَّكِّينُ وَالْمِلْعَقَةُ.  
الْمَرْتَبَةُ وَالسَّرِيرُ وَالْكَرْسِيُّ.
- 9 - الْأَطْبَاقُ وَأَدَوَاتُ الْمَائِدَةِ تُوجَدُ: في الدُّوَلَابِ.  
على الطَّاوِلَةِ.  
على الكِرَاسِيِّ.
- 10 - صُورَةُ عَقْدِ الْإِيجَارِ: في الدُّوَلَابِ.  
في دَرَجِ الْمَكْتَبِ.  
على الطَّاوِلَةِ.
- 11 - لَانَجْ يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ: بِسُكَّرٍ كَثِيرٍ.  
بِسُكَّرٍ خَفِيفٍ.  
بِدُونِ سُكَّرٍ.

12 - سأل لانج المدير:

عن البواب.

عن الإيجار.

عن العمارة.

تدريب 2: اربط بين المكان والأدوات التي توجد فيه:

1 - غرفة النوم:

سرير مُزدوج.

كَنَبَة.

طاولة كبيرة.

ثَلَاجَة.

سَخَّان كبير.

مِخْدَة.

كُرْسِي.

دُولَاب أَطْبَاق وَأَدَوَات مَائِدَة.

سَخَّان كَهْرِبَائِي.

مِرَاة.

مَرْتَبَة.

طَاوِلَة صَغِيرَة.

مِلْعَقَة.

شَوْكَة.

مَوْقِد بُوتَا جَاز.

2 - غرفة الجلوس:

3 - غرفة الطعام:

- 4- غرفة الحَمَّام: سخان كبير.  
بطانية.  
سجادة.  
شماعة.  
صينية.  
جهاز تكييف.
- 5- المطبخ:

تدريب 3: أكمل كما في النموذج:

- | إبريق شاي        | إبريق الشاي |
|------------------|-------------|
| 1- آنية طبخ .    | .....       |
| 2- دولاب أطباق . | .....       |
| 3- دولاب ملابس . | .....       |
| 4- ملعقة أكل .   | .....       |
| 5- صينية شاي .   | .....       |
| 6- فرن بوتاجاز . | .....       |
| 7- سخان كهرباء . | .....       |
| 8- غسالة ملابس . | .....       |
| 9- شماعة ملابس . | .....       |
| 10- كرسي جلوس .  | .....       |

- 11- قائمة أسعار .  
.....  
12- عقد إيجار .  
.....

تدريب 4: استخدم في كل جملة مما يأتي أداة النفي المناسبة:

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1- (درست) أمس.           | 11- (يلعب) الطفل بالكرة غدا. |
| 2- (أدرس) غدا.           | 12- عددت النقود أمام صديقي.  |
| 3- (أقرأ) الجريدة غدا.   | 13- النقود كثيرة.            |
| 4- (أدخل) الجامعة أمس.   | 14- الجو جميل.               |
| 5- (أدخل) الجامعة اليوم. | 15- الرطوبة عالية.           |
| 6- (قرأت) جريدة فرنسية.  | 16- زارني صديقي.             |
| 7- (شربت) عصير البرتقال. | 17- قابلني أخي.              |
| 8- (يكتب) الخطاب اليوم.  | 18- الحرارة مرتفعة.          |
| 9- (يكتب) الخطاب أمس.    | 19- المطر نازل.              |
| 10- (شرب) الطفل اللبن.   | 20- الملابس خفيفة.           |

تدريب 5 : أدخل "كان" أو "ليس" على الجمل الآتية مع الضبط بالشكل:

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1- القائمة طويلة. | 3- المكان بعيد. |
| 2- الإيجار مرتفع. | 4- البواب حاضر. |

- 5- السماء صافية .
- 6- القهوة تركية .
- 7- الإيجار مائة جُنيه.
- 8- الإيجار عشرة جُنيهاً.
- 9- المدير واقف.
- 10- الشركة قريبة من هنا.
- 11- الغرفة واسعة.
- 12- الحمام نظيف.
- 13- المطبخ واسع.
- 14- الطاولة صغيرة.
- 15- الطاولة كبيرة.

تدريب 6 أكمل الجمل الآتية باستخدام الكلمة المناسبة مما يأتي من كلمات:

- |         |             |         |             |        |
|---------|-------------|---------|-------------|--------|
| الحمام  | الجلوس      | أثاث    | الجلوس      | الحائط |
| كهربائي | غرفة الطعام | التكييف | النوم       |        |
| شماعة   | طبخ         | المخدة  | طاولة كبيرة |        |
- 1- قائمة ..... الشقة رقم (3).
  - 2- في غرفة ..... سرير مزدوج.
  - 3- في غرفة ..... كنية.
  - 4- الطاولة الصغيرة في غرفة .....
  - 5- في غرفة النوم .....
  - 6- أين جهاز ..... ؟
  - 7- أين مرآة ..... ؟

- 8- أين المرتبة و ..... ؟
- 9- في غرفة الطعام .....
- 10- الصينية وإبريق الشاي في .....
- 11- المطبخ به سخان .....
- 12- الفوطة في .....

تدريب 7: اكتب بيانات عقد الإيجار الآتي :

### عقد إيجار :

..... الْمُؤَجَّر السيد /

..... الْمُسْتَأْجِر السيد /

..... عنوان الْمُؤَجَّر :

..... عنوان الْمُسْتَأْجِر :

..... شقة رقم :

..... عمارة رقم :

..... شارع :

..... حي :

..... مدينة :

..... قيمة الإيجار في الشهر :

..... التأمين :

## التاريخ : .....

### التوقيع

#### المستأجر

#### المؤجر

تدريب 8: كون جملاً تامة باستخدام مجموعات الكلمات الآتية:

- 1- تريد ماذا تشرب أن ؟
- 2- تركية قهوة خفيف بسكر أشرب.
- 3- القهوة يشرب لانج صباحا مساء السيد.
- 4- جدا لماذا مرتفع الإيجار.
- 5- الإيجار مرتفعاً ليس بتاتا.
- 6- فضلك من لي اقرأ الأثاث قائمة.
- 7- هي هذه الأثاث قائمة.
- 8- هي هذه الورقة.
- 9- اسمك فضلك من أكتب.
- 10- مدير المكتب صورة من المكتب يستخرج الإيجار عقد.
- 11- تجد لن أقل إيجارا.
- 12- جنيه خمسمائة الشقة إيجار.

## تدريب 9: أكمل الحوار الآتي :

1- ..... ؟

نعم، أريد شقة كبيرة .

2- ..... ؟

أربع غرف .

3- ..... ؟

فيها حمامان .

4- ..... ؟

نعم، يوجد جهاز تكييف .

5- ..... ؟

سيسكن معي أولادي .

6- ..... ؟

نعم، لي زوجة .

7- ..... ؟

لا، ليس عندي عربة .

8- ..... ؟

توجد الشقة في الطابق الرابع .

9- هل يوجد مصعد ؟

.....

تدريب 10: أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- ماذا شرب السيد لانج؟
- 2- متى سأل لانج المدير عن الإيجار؟
- 3- كم التأمين؟
- 4- ما إيجار الشقة في الشهر؟
- 5- هل إيجار الشقة مُرتفع؟
- 6- "أُمري إلى الله" .. من قال هذه الجملة؟
- 7- أين كانت صورة عقد الإيجار؟
- 8- هل هناك ورقة أخرى غير عقد الإيجار؟
- 9- ما اسم المستأجر؟
- 10- في أي غرفة توجد المِرتبة والبطانية والسريز المفرد؟
- 11- في أي غرفة توجد الكنبه والكراسي والملاعق ومرآة الحائط؟
- 12- في أي غرفة توجد الطاولة الكبيرة والمفرش والشوك؟
- 13- أين الثلاجة وأين موقد البوتاجاز؟
- 14- أين السخان الكهربائي؟ وأين غسالة الملابس؟
- 15- أين توجد الفوطه والشماعة؟
- 16- متى يُوقّع السيد لانج قائمة الأثاث؟
- 17- كم درهماً دفع السيد لانج؟
- 18- من وقّع العقد وقائمة الأثاث؟ ومن قدم الإيصال؟

تدريب 11: عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :



-3



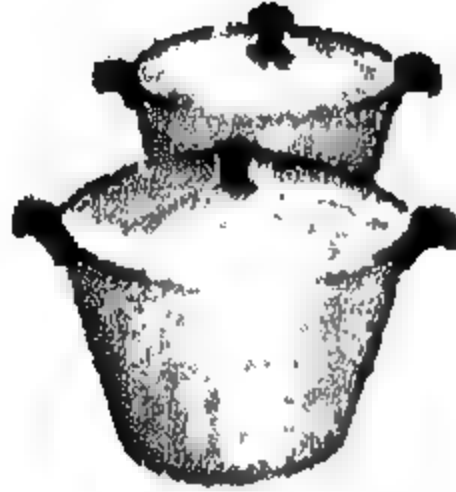
-2



-1



-6



-5



-4



-9



-8



-7



-12



-11



-10

اقرأ الجمل الآتية ولاحظ طرق النفي :

(ليس) ، (ما) ، (لن) ، (لا) ، (لم).

1- هل الإيجار مرتفع ؟

لا ، ليس الإيجار مرتفعاً.

2- هل وجد السيد لانج إيجاراً أقل ؟

لا ، ما وجد إيجاراً أقل.

لا ، لم يجد إيجاراً أقل.

3- هل سيسكن في الفندق ؟

لا ، لن يسكن في الفندق.

4- هل يعيش في وطنه ؟

لا ، لا يعيش في وطنه.

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

### اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كَانَ السَّيِّدُ وَلِيْمٌ سِتَانِي يُفَكِّرُ فِي الْعَمَلِ بِالْبِلَادِ  
الْعَرَبِيَّةِ، وَلِذَلِكَ فَقَدْ دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِمُدَّةٍ عَامٍ فِي  
بِلَادِهِ.

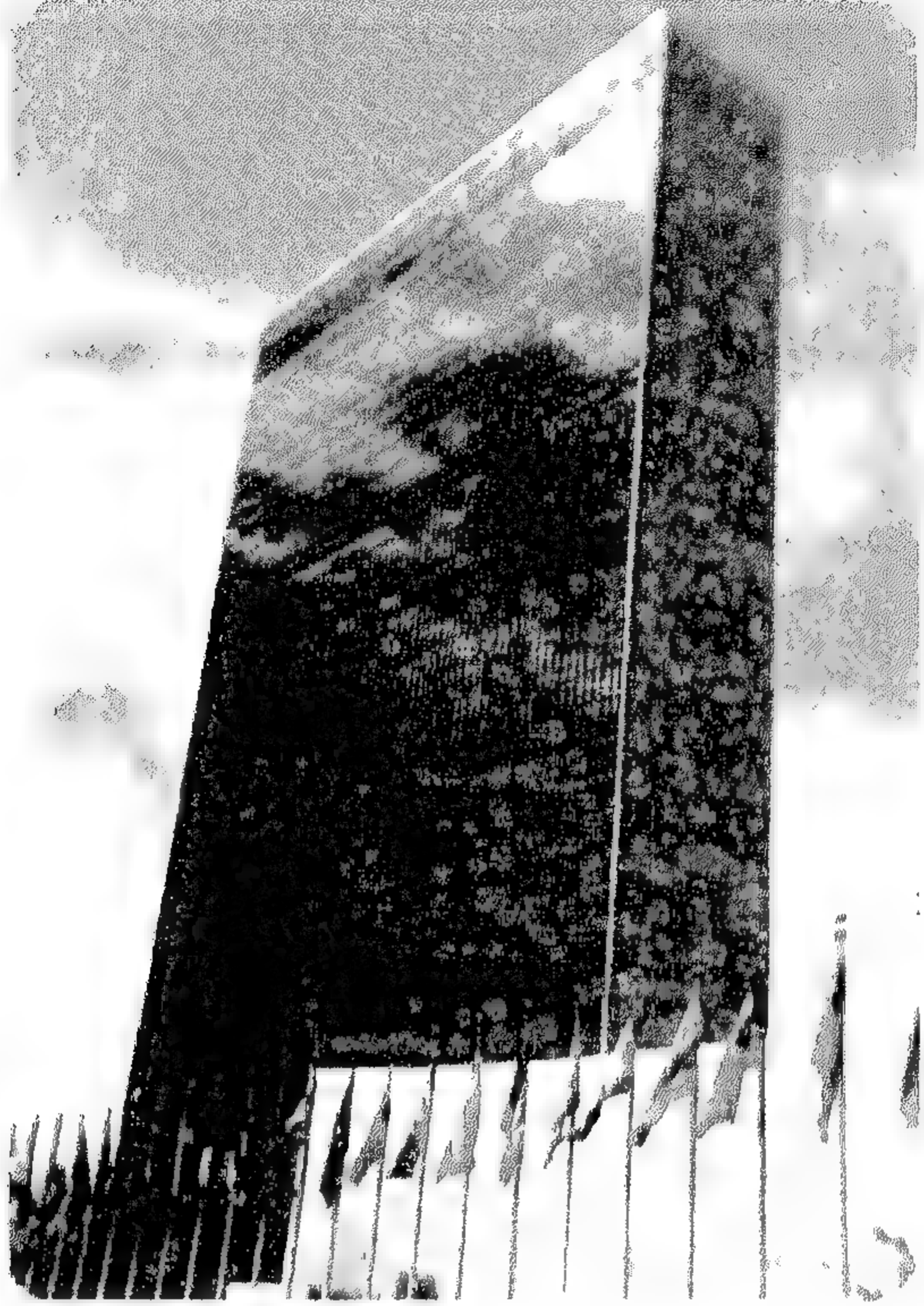
وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ  
لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ بِثْرُولِ أَبُوظَبِي، لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ  
يَكْتُبَ بِطَاقَةِ الْوُصُولِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَذَلِكَ لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً  
فِي أَنْ يَشْرَأَ الْعَنَّاوِينَ الْبَارِزَةَ فِي الْجَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَنْ يَشْرَأَ  
أَسْمَاءَ الشُّوَارِعِ وَأَزْقَامَ الْحَافِلَاتِ وَقَوَائِمَ الْأَسْعَارِ فِي  
الْفَنَادِقِ . وَفِي مَكْتَبِ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ بِالشَّرِكَةِ يَكْتُبُ  
السَّيِّدُ وَلِيْمٌ سِتَانِي بِطَاقَةِ الْعَمَلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مُديرُ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ : أَنْتَ تَكْتُبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ !!!

السَّيِّدُ وَلِيْمٌ سِتَانِي : نَعَمْ، هَذَا لَيْسَ أَمْرًا غَرِيْبًا. اللُّغَةُ  
الْعَرَبِيَّةُ أَصْبَحَتْ لُغَةً عَالَمِيَّةً.

مُديرُ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ : صَحِيحٌ، إِنَّهَا الْآنَ إِخْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ

لِلأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.



السَّيِّدُ وَلِيْمُ شَتَانِي : هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ عَدَدًا كَبِيرًا يَتَعَلَّمُ  
الْعَرَبِيَّةَ الْآنَ فِي بِلَادِنَا ؟  
مُديِرُ العَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ : وَلِمَ إِذَا يَتَعَلَّمُونَهَا ؟  
السَّيِّدُ وَلِيْمُ شَتَانِي : نَاسٌ يَتَعَلَّمُونَ الْعَرَبِيَّةَ لِلتَّجَارَةِ ،  
وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلْسِّيَاسَةِ ،  
وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلْعَمَلِ ،



وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلسِّيَاحَةِ،  
وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلدِّرَاسَةِ.

مُديرُ العلاقات العامة : أَنْتَ طَبَعًا تَعْلَمُ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

لُغَةُ

دِينٍ

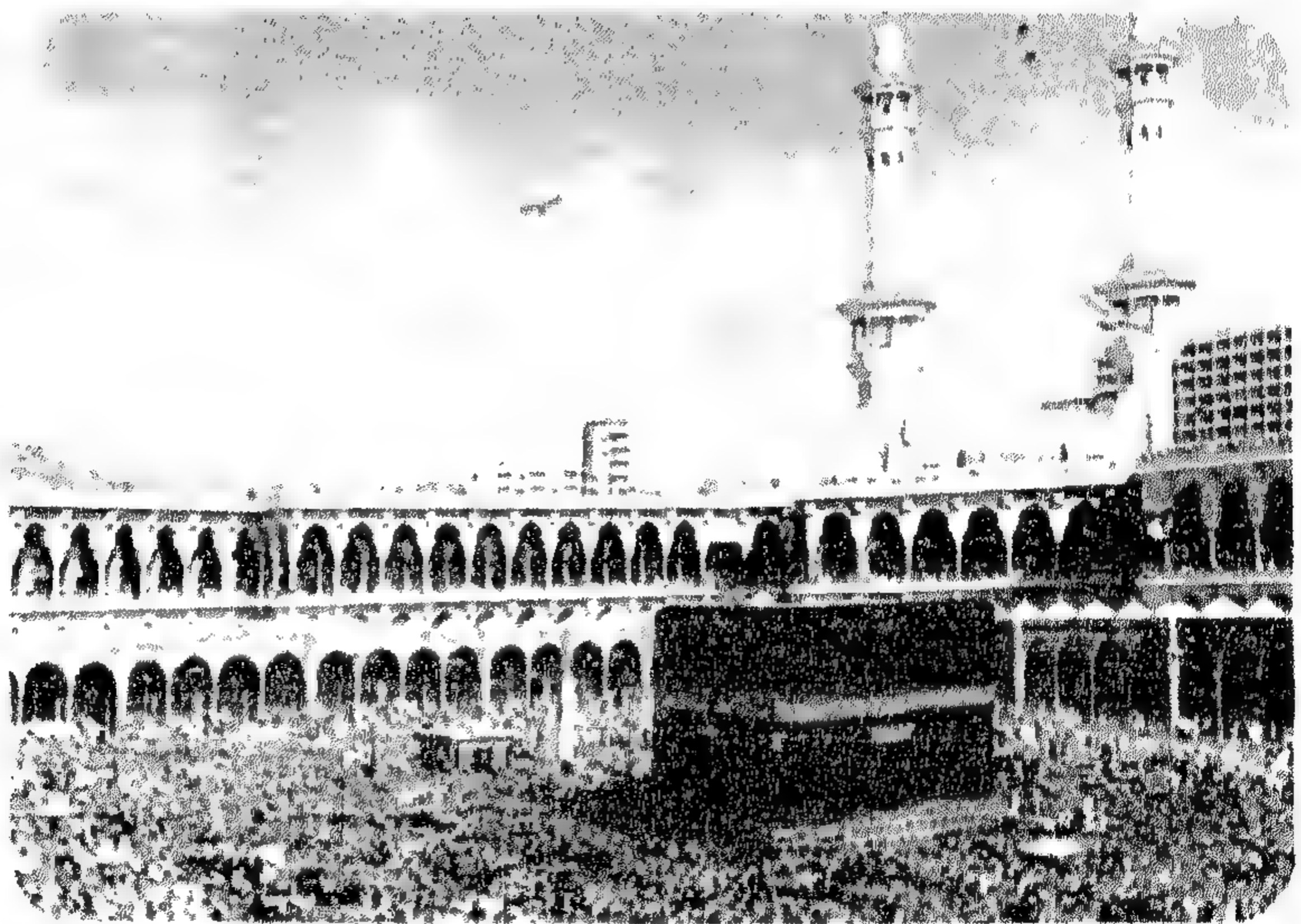
لَا كَثْرَ

مِنْ

مِلْيَارٍ

مُسْلِمٍ

وَمُسْلِمَةٍ



يَعِيشُونَ خَارِجَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَدَاخِلَهُ، يَشْرَءُونَ  
الْقُرْآنَ بِهَا وَيُصَلُّونَ بِهَا وَيَدْعُونَ بِهَا لِلصَّلَاةِ.

السيد وليم : أَلَا حِظُّ أَنْ النَّاسَ يَفْهَمُونَ كَلَامِي وَأَنَا  
لَا أَفْهَمُ كَلَامَهُمْ بِسُهُولةٍ.

مدير العلاقات : أَنْتِ تَعْلَمُتِ الْعَرَبِيَّةَ الْفُضْحَى الصَّحِيحَةَ وَالنَّاسَ  
يَفْهَمُونَهَا. وَهِيَ لُغَةٌ ذَاتُ حَضَارَةٍ قَدِيمَةٍ، تَارِيخُهَا  
أَكْثَرُ مِنْ 1600 سَنَةٍ وَيَسْتَعْدِمُهَا الْعَرَبُ فِي التَّعْلِيمِ  
وَفِي الْأَدَبِ، وَفِي الصَّحَافَةِ وَفِي الْإِذَاعَةِ وَفِي  
الْمُرَاسَلَاتِ الرَّسْمِيَّةِ وَفِي كُلِّ الْمَيَادِينِ الثَّقَافِيَّةِ الْهَامَّةِ.

السيد وليم : وَمَا اللُّغَةُ الَّتِي يَتَكَلَّمُهَا النَّاسُ ؟  
مدير العلاقات : هِيَ الْعَرَبِيَّةُ الْعَامِّيَّةُ.

السيد وليم : هَذَا صَغْبٌ عَلَى الْأَجْنَبِيِّ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ  
الْعَرَبِيَّةَ.



مدير العلاقات : هَذَا صَحِيحٌ فِي  
الْوَقْتِ الْحَاضِرِ بِكُلِّ أَسَفٍ،  
وَلَكِنْ ائْتِشَارُ التَّعْلِيمِ فِي الْوَطَنِ  
الْعَرَبِيِّ سَيُؤَدِّي إِلَى زَوَالِ الْعَامِّيَّةِ  
وَائْتِصَارِ الْفُضْحَى بِإِذْنِ اللَّهِ.  
السيد وليم : هَذَا سَيَكُونُ أَشْعَدَ  
يَوْمٍ لِلْمُتَعَلِّمِ الْأَجْنَبِيِّ.

## اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كَانَ السَّيِّدُ وَلِيْمٌ سِتَانِي يُفَكِّرُ فِي الْعَمَلِ بِالْبِلَادِ  
الْعَرَبِيَّةِ، وَلِذَلِكَ فَقَدْ دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِمُدَّةٍ عَامٍ فِي بِلَادِهِ.  
وَعِنْدَ وُضُوْلِهِ إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْعَمَلِ  
فِي شَرِكَةِ بَتْرُولِ أَبُوطَنِي، لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ يَكْتُبَ بِطَاقَةِ  
الْوُضُولِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكَذَلِكَ لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ يَقْرَأَ  
الْعَنَاوِينَ الْبَارِزَةَ فِي الْجَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَنْ يَقْرَأَ أَشْمَاءَ الشُّوَارِعِ،  
وَأَرْقَامَ الْحَافِلَاتِ، وَقَوَائِمَ الْأَسْوَاقِ فِي الْفَنَادِقِ.  
وَفِي مَكْتَبِ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ بِالشَّرِكَةِ يَكْتُبُ السَّيِّدُ  
وَلِيْمٌ سِتَانِي بِطَاقَةِ الْعَمَلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.  
مُديِرُ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ :

أَنْتَ تَكْتُبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ !!!  
السَّيِّدُ وَلِيْمٌ : نَعَمْ، هَذَا لَيْسَ أَمْرًا غَرِيْبًا. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
أَصْبَحَتْ لُغَةً عَالَمِيَّةً.  
مُديِرُ الْعَلَاَقَاتِ : صَحِيْحٌ، إِنَّهَا الْآنَ إِخْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ  
لِلْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.  
السَّيِّدُ وَلِيْمٌ : هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ عَدَدًا كَبِيرًا يَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ الْآنَ  
فِي بِلَادِنَا؟  
مُديِرُ الْعَلَاَقَاتِ : وَلِمَاذَا يَتَعَلَّمُونَهَا؟

السيد ولیم : نَاسٌ يَتَعَلَّمُونَ الْعَرَبِيَّةَ لِلتَّجَارَةِ.

وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلسِّيَاسَةِ.

وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلسِّيَاحَةِ.

وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلْعَمَلِ.

وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلدِّرَاسَةِ.

مدير العلاقات : أَنْتَ طَبْعًا تَعْلَمُ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ دِينٍ لِأَكْثَرِ

مِنْ مِلْيَارٍ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٌ يَعِيشُونَ خَارِجَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ

وَدَاخِلَهُ ، يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ بِهَا، وَيُصَلُّونَ بِهَا، وَيَدْعُونَ بِهَا لِلصَّلَاةِ.

السيد ولیم : الْأَحْظُ أَنَّ النَّاسَ يَفْهَمُونَ كَلَامِي وَأَنَا لَا

أَفْهَمُ كَلَامَهُمْ بِسُهُولَةٍ.

مدير العلاقات : أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْعَرَبِيَّةَ الْفُضْحَى الصُّحِيحَةَ

وَالنَّاسَ يَفْهَمُونَهَا، وَهِيَ لُغَةٌ ذَاتُ خَضَارَةٍ

قَدِيمَةٍ، تَارِيخُهَا أَكْثَرُ مِنْ 1600 سَنَةٍ، وَيَسْتَخْدِمُهَا

الْعَرَبُ فِي التَّعْلِيمِ ، وَفِي الْأَدَبِ، وَفِي الصُّحُفَةِ، وَفِي

الْإِذَاعَةِ، وَفِي الْمُرَاسَلَاتِ الرَّسْمِيَّةِ، وَفِي كُلِّ الْمَيَادِينِ

الثَّقَافِيَّةِ الْهَامَّةِ.

السيد ولیم : وَمَا اللُّغَةُ الَّتِي يَتَكَلَّمُهَا النَّاسُ ؟

مدير العلاقات : هِيَ الْعَرَبِيَّةُ الْعَامِّيَّةُ .

السيد ولیم : هَذَا صَغْبٌ عَلَى الْأَجْنَبِيِّ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ

الْعَرَبِيَّةَ.

هَذَا صَحِيحٌ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ بِكُلِّ أَسَفٍ، وَلَكِنْ  
 انْتِشَارَ التَّغْلِيمِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ سَيُؤَدِّي إِلَى زَوَالِ  
 الْعَامِيَّةِ وَانْتِصَارِ الْفُضْحَى بِإِذْنِ اللَّهِ.  
 السيد وليم : هَذَا سَيَكُونُ أَشْعَدَ يَوْمٍ لِلْمُتَعَلِّمِ الْأَجْنَبِيِّ.

### الكلمات الجديدة

سَاعِي	سِيَاحَةٌ	سَيُؤَدِّي	الزُّهْرَةُ	التَّجَارَةُ
صَاحِي	تَعَجَّبَ	تَنْتَصِرُ	التَّجَارَةُ	أَضْبَحَ
أَكَلَةٌ	أَغْرَاضُ	الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ		الْإِذَاعَةُ
اسْتَضْحَكَ	اسْتَنْطَقَ	بُرْجٌ	طَائِرٌ	ذَلِكَ
يَدْعُو	الْمُرَاسَلَاتُ	الْمُسْلِمُونَ	الْمُنْخَفِضُ	الْمِيَاهُ
الْمُشْتَرِي	يَرْسُمُ	يُعَلِّمُ	يُظْهِرُ	يَتَكَلَّمُ
اللُّغَاتُ	الْعَامِيَّةُ	الْعَنَاوِينُ	يَسْتَعْدِمُ	مَوْجٌ
مَسْرُورٌ	الْقُرْآنُ	نَشِيطٌ	يَقْطُ	قَوَائِمُ
حَضَارَةٌ	تَارِيخٌ	أَدَبٌ	فُضْحَى	انْتِصَارٌ
زَوَالٌ	ثَقَافِيَّةٌ	صَحَافَةٌ	صُعُوبَةٌ	غَرِيبٌ
عَالِمِيَّةٌ	رَسْمِيَّةٌ	دِينٌ	صَلَاةٌ	

## اختر الإجابة الصحيحة

- 1- السيد وليم: يفهم الآخريّن ولا يفهمونه.  
يفهمه الآخرون ولا يفهمهم.  
يفهم الآخريّن ويفهمونه.
- 2- سوف تنتصر الفُصحى: بالكلام بها.  
بالتّعليم.  
بالكتابة بها.
- 3- أسعدُ يومٍ للمُتعلّم الأجنبيّ: أن يتكلّم النّاس العاميّة.  
أن تنتصر الفُصحى.  
أن تنتصر الفُصحى والعاميّة.
- 4- تُستخدَم الفُصحى في الوطن العربيّ: في كلّ الميادين الثّقافيّة الهامّة.  
في الحياّة اليوميّة.  
في التّعليم والأدب والصّحافة.

- 5- يَسْتَخْدِمُ الْمُسْلِمُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ : في الحياة اليومية.  
في قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَالصَّلَاةِ وَالدُّعَاءِ.  
في التَّغْلِيمِ وَالْأَدَبِ وَالصَّحَافَةِ.
- 6- كان السيد وليم يفكر في: العَمَلِ بِالْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.  
العَمَلِ فِي بَلَدِهِ.  
العَمَلِ فِي شَرِكَةِ سِيَاحِيَّةٍ.
- 7- درس السيد وليم اللغة العربية: لِمُدَّةٍ عَامَيْنِ.  
لِمُدَّةٍ أَكْثَرَ مِنْ عَامٍ.  
لِمُدَّةٍ عَامٍ.
- 8- بَطَاقَةُ الْوُصُولِ بِهَا: الْوَظِيفَةُ فَقَطْ.  
الاسْمُ وَالْعُنْوَانُ وَالْوَظِيفَةُ.  
الاسْمُ وَالْعُنْوَانُ فَقَطْ.
- 9- الْعَنَاوِينُ الْبَارِزَةُ فِي الْجَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ:  
فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى عَادَةً.  
فِي صَفْحَةِ الْأَخْبَارِ الدَّاخِلِيَّةِ.  
فِي صَفْحَةِ الْأَخْبَارِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

- 10- اللغة العربية لغة عالمية: لأنها لغة العرب .  
لأنها إحدى اللغات الرسمية للأمم المتحدة.  
لأنها لغة الصحافة والإذاعة .

الترتيب 2: كوّن جملاً تامة من مجموعات الكلمات الآتية:

- 1- يفكر - العمل - في - البلاد - ب -  
العربية - ولیم - السيد.
- 2- ولیم - العربية - اللغة - السيد - درس -  
عام - مدة.
- 3- ولیم - لم - صعوبة - يجد - في -  
اللغة - الكلام - السيد - العربية - ب .
- 4- بطاقة - هل - الوصول - تكتب ؟
- 5- الأسعار - قوائم - الطاولة - على .
- 6- العربية - اللغة - تكتب - أنت.
- 7- وقف - مكتب - العامة - العلاقات - في -  
السيد - ولیم .
- 8- اللغة - أصبحت - العربية - عالمية - لغة .
- 9- العربية - اللغة - الرسمية - اللغات - إحدى  
المتحدة - الأمم - ل .

- 10- التجارة - ناس - العربية - اللغة - ل -  
يتعلمون - هناك.
- 11- هناك - يتعلم - اللغة - من - العربية -  
السياحة - ل .
- 12- العربية - اللغة - لغة - مليار - و - ل -  
أكثر - من - مسلمة - مسلم - دين .

3. أكتب 3 أكمل الجمل الآتية باستخدام الكلمات  
المناسبة من مجموعات الكلمات المذكورة:

- يفكر العرب بطاقة عالمية يتعلم  
العامة بلاده دين الشوارع استقبل  
أفهم تنتصر العلاقات العامة.
- 1- من ..... اللغة العربية الآن ؟
  - 2- اللغة العربية لغة ..... والمسلمين.
  - 3- ..... لغة الحياة اليومية.
  - 4- اللغة العربية الآن لغة .....
  - 5- لماذا تعلم السيد وليم اللغة العربية في ..... ؟
  - 6- وليم ..... في العمل بالبلاد العربية.
  - 7- يقرأ السيد وليم أسماء ..... وأرقام الحافلات.

- 8- مدير مكتب ..... استقبل السيد وليم.
- 9- يكتب السيد وليم ..... الإقامة باللغة العربية.
- 10- هل تعلم أن اللغة العربية لغة ..... لمليار مسلم؟
- 11- أنا ..... الناس ويفهموني.
- 12- ..... الفصحى بالتعليم.

تدريب 4: أكمل كما في النموذج:

قام	أقام	استقام
.....	.....	1- استفهم
.....	.....	2- استعاد
.....	.....	3- استخرج
.....	.....	4- استنهض
.....	.....	5- استضحك
.....	.....	6- استنطق
.....	.....	7- استرجع
.....	.....	8- استوقف

تدريب 5 : أكمل كلمة في النعماء وفصح:

كَتَبَ	يَكْتُبُ	اَكْتُبْ	كِتَابَةٌ	كَاتِبٌ	مَكْتُوبٌ	مَكْتَبٌ
1- دَخَلَ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
2- خَرَجَ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3- دَرَسَ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
4- نَظَرَ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5- وَقَفَ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
6- وَقَعَ	.....	.....	.....	.....	.....	.....

تدريب 6 : أكمل كلمة في النعماء وفصح:

القطة تأكل .	القطة آكلة .
الضابط يقف .	الضابط واقف .
1- الإعلان يظهر .	.....
2- الطفل يلعب .	.....
3- الطبيب يفحص .	.....
4- المريض يشرب .	.....
5- الأب يعلم .	.....
6- الأم تدرس .	.....
7- الرجل يقرأ .	.....

- ..... 8- الزوج يخرج .
- ..... 9- الزوجة تعمل .
- ..... 10- الموظف يُعَدُّ .

### أكمل ما بين القوسين واضبط ما بين القوسين

- ..... إن فاطمة تصحو .
- ..... إن فاطمة صاحبة .
- ..... إن كمالاً يخرج .
- ..... إن كمالاً خارج .
- ..... 1- إن المهندس يرسم .
- ..... 2- إن المهندسة ترسم .
- ..... 3- إن الولد يلعب .
- ..... 4- إن البنات تلعبن .
- ..... 5- إن الأسرة تجلس .
- ..... 6- إن الأولاد يجلسون .
- ..... 7- إن السائح يضحك .
- ..... 8- إن المشتري يشكر .
- ..... 9- إن البائع يزن .
- ..... 10- إن أحمد يقف .

تدريسي 9: لاحظ المعنى لـ (أصبح) من حيث الفرق في المعنى

والشكل:

الجَوُّ باردٌ أصبح الجوُّ باردًا

والآن نريد أن نلاحظ ذلك الفرق استخدم الفعل (أصبح)

في ما يلي في الشكل:

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1- الرطوبة عالية.  | 6- البحر هادئ.   |
| 2- الجو جميل.      | 7- الموج منخفض.  |
| 3- السماء صافية.   | 8- سمي مسرور.    |
| 4- الحرارة معتدلة. | 9- الشرطي يقظ.   |
| 5- الهواء نشيط.    | 10- البواب نائم. |

تدريسي 9: لاحظ الجملتين الآتيتين من حيث الفرق في

المعنى والشكل:

الحارس نائم كان الحارس نائم

والآن نريد أن نلاحظ ذلك الفرق استخدم أداة التشبيه (كَانَ)

وغير ما يلزم في الشكل:

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 1- هذه الزهرة وردة.  | 5- السفينة بيت كبير.  |
| 2- هذا الكتاب كتابي. | 6- الطائرة طائر كبير. |
| 3- هذه القطعة قطتي.  | 7- هذه الساعة ساعتي.  |
| 4- هذا الكلب كلب.    | 8- هذه العمارة بُرْج. |

9- هذه المياه مياه النيل. 10- هذا الوجه أعرفه.

أجاب: « هات » « والا أكل » « واصل من الأجرية الآن »

1- ..... ؟

سافرت بالقطار.

2- ..... ؟

كان معي ابني.

3- ..... ؟

سافرت صباحا.

4- ..... ؟

الساعة الآن الخامسة صباحا.

5- ..... ؟

سافرت إلى الإسكندرية.

6- ..... ؟

رجعت بعد ثلاثة أيام.

7- ..... ؟

قضيت هذه الأيام على شاطئ البحر.

8- ..... ؟

أعمل طبييا.

9- ..... ؟

قضيت الأيام سعيدا والحمد لله.

10- ..... ؟

ابني مهندس.

تدريب 11: أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- لماذا درس السيد وليم اللغة العربية في بلاده؟
- 2- في أي شيء كان السيد وليم يفكر ؟
- 3- ماذا يكتب الشخص عند وصوله إلى أي مطار؟
- 4- ماذا كان يمكن للسيد وليم أن يقرأ عند وصوله إلى أبوظبي؟
- 5- ماذا كتب السيد وليم عند وصوله إلى الشركة؟
- 6- لماذا تعجب مدير العلاقات العامة؟
- 7- لماذا تُعَدُّ اللغة العربية لغة عالمية؟
- 8- هل هناك عدد كبير يتعلم اللغة العربية الآن؟
- 9- لماذا يتعلم كثير من الناس اللغة العربية؟
- 10- هل يتعلم بعض الأشخاص اللغة العربية للسياسة والتجارة ؟ ولماذا ؟
- 11- في أي شيء يستخدم المسلمون اللغة العربية؟
- 12- لماذا لا يفهم وليم كلام الآخرين؟

- 13 - ما تاريخ حضارة اللغة العربية؟  
14- في أي الأغراض تُستخدَم اللغة الفصحى؟  
15- ما الذي سيؤدي إلى انتصار الفصحى؟  
16- ما اللغة التي يتكلمها الناس؟

اقرأ الجملتين الآتيتين ولاحظ طرق النفي

(ليس) (ما) (لن) (لم) (لا).

1- هل هذا بيتك؟ نعم، هذا بيتي.

لا، ليس هذا بيتي.

2- هل وجدت صعوبة في السفر؟

نعم، وجدت صعوبة.

لا، ما وجدت صعوبة.

لا، لم أجد صعوبة.

3- هل تسكن في فندق؟

نعم، أسكن في فندق.

لا، لا أسكن في فندق.

4- هل سيصل غدا؟

نعم، سيصل غدا.

لا، لن يصل غدا.

تأليف: د. أحمد إسماعيل  
أكتب رسالة عن تعلمك اللغة العربية.

## الشهور العربية والميلادية

### الشهور العربية

1	المُحَرَّم	7	رَجَب
2	صَفَر	8	شَعْبَان
3	رَبِيع الأول	9	رَمَضَان
4	رَبِيع الثاني	10	شَوَّال
5	جُمَادَى الأولى	11	ذُو الْقَعْدَةِ
6	جُمَادَى الثانية	12	ذُو الْحِجَّة

### الشهور الميلادية

1	يَنَّاير	7	يُولْيُو
2	فَبْرَاير	8	أَغْشَطُس
3	مَارس	9	سِبْتَمْبَر
4	أَبْرِيل	10	أَكْثُوبَر
5	مَآيُو	11	نُوفَمْبَر
6	يُونْيُو	12	دِيسَمْبَر

## الدّول العربيّة

الدّولة	العاصمة
سلطنة عُمان	مسقط
دولة فلسطين	القدس
دولة قطر	الدوحة
جمهورية القمر المتّحدة	موروني
دولة الكويت	الكويت
الجمهورية اللبنانية	بيروت
الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى	طرابلس
جمهورية مصر العربية	القاهرة
المملكة المغربية	الرباط
الجمهورية الإسلامية الموريتانية	نواكشوط
الجمهورية اليمنية	صنعاء

الدّولة	العاصمة
المملكة الأردنية الهاشمية	عمّان
دولة الإمارات العربية المتّحدة	أبو ظبي
مملكة البحرين	المنامة
الجمهورية التونسية	تونس
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	الجزائر
جمهورية جيبوتي	جيبوتي
المملكة العربية السعودية	الرياض
جمهورية السودان	الخرطوم
الجمهورية العربية السورية	دمشق
جمهورية الصومال الديمقراطية	مقديشو
جمهورية العراق	بغداد







## فرد الكتاب

يسعد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أن تضع بين أيدي متعلمي اللغة العربية ومعلميها الطبعة الجديدة المنقحة والمطورة من الجزء الأول من الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من المسلمين والأجانب، مصحوبة بنسخة إلكترونية على قرص مدمج لكامل محتويات هذا الجزء الأول وكذلك للمعجم المساعد لدارسي الكتاب الأساسي خماسي اللغة.

وان الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة قد لقي، منذ صدوره، القبول والترحيب والرواج؛ فتساقطت إلى اقتنائه واستخدامه الجامعات والمعاهد وسائر المؤسسات المختصة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وأصبح من أهم كتب تعليم العربية لغير العرب داخل الوطن العربي وخارجه، إن لم يكن أهمها إطلاقاً. ونحن نأمل أن تجد هذه الطبعة المنقحة المطورة مزيداً من الاستحسان والرواج، خاصة بعد أن وفرت المنظمة محتويات الكتاب على قرص مدمج، في إطار مواكبتها للتطور التقني واستجابتها لمتطلبات العصر.

د. المنجي بوسنيّة

المدير العام

Bibliotheca Alexandrina



0643120